

Самой интересной по прежнему оставалась розовая энергия, как самая универсальная и многофункциональная. Из мяуртовой энергии я взял всё что только мог и не нашел ничего нового. Скалистая энергия показала себя хорошо, с её помощью можно легко создавать и менять структуру камня, делая его твёрже. Фосфорная энергия были прикольной, но не лучшей, она могла только создавать свет в любом месте. Бабах-энергия просто взрывала всё, но и её можно было настроить: уменьшить или увеличить область взрыва, его мощность, дальность, даже задать направление при должном контроле. Кристальная энергия позволяла управлять кристаллами, жаром внутри них и изменять структуру кристаллов. Радиоактивная энергия давала мне увеличить силу тела, а также управлять частичками радиации. Охотничья энергия делала меня невидимым, покрыв всё тело и уменьшив моё присутствие до предела. Медовая энергия была сладкой на вкус и позволяла создать мёд любого сорта. Лужная энергия позволяла управлять водой, свободно меняя её форму. Дервиш энергия давала возможность управлять ветром и создавать ураганы. Квантовая энергия была похожей на розовую, со стороны разнообразия конечно. Телепортация, удвоение предметов, создание двойников, малое управление гравитацией и векторами, контроль времени лишь в теории. Мозаичная энергия создавала стекло, меняла его плотность, изменяла форму и цвет. Вьюнковая энергия позволяла создавать растения, семена, совмещать или улучшать их, отбрасывая плохие характеристики растения и добавляя нужные. Огненная энергия позволяла свободно контролировать пламя, его температуру и силу.

Во время тестирования всех своих способностей я так же следил и за созданием своего корабля. Пустотный персональный компьютер, я дал название тому существу что создал, проанализировал тысячи схем и строений космических кораблей, их содержимое, оружие, двигатели и отдельные элементы. Таким образом, мои големы и создатели печатей сосредоточились только на скелете корабля. А всеми техническими составляющими корабля займуться мои новые существа, механики. Эти существа имели круглую, слегка вытянутую форму с щупальцами по телу. Каждое щупальце могло трансформироваться в любой инструмент, таким образом, скорость работы таких существ невероятно высока.

Разобравшись со всеми своими теперешними силами, я снял с них ограничения, и успешно контролировал свои эмоции. Проблему с эмоциями в энергии решить мне похоже не удастся, но вот контролировать себя я теперь могу. Тренировки со всеми энергиями повысили моё сопротивление к резким да и прочим изменениям в эмоциях, что не являются моими собственными. Можно сказать, сама пустота моего тела сопротивляется чужеродным воздействиям.

- Теперь, нужно проанализировать новых слаймов, ресурсы и подготовить участки земли для посевов. - Набросал я в уме план и приступил к его выполнению.

Для начала я позвал одного голема, и тот подготовил трёхэтажные платформы, после чего те разделились на квадраты и я засеял свободные семенами. Вьюнковый голем начал ускорять их рост, и через несколько минут всё должно вырасти. Земля не страдает от такого способа, потому что голем не использует ресурсы земли, а энергию в себе. Поглотив побольше вьюнковой энергии, я передал половину полученного голему.

Дальше я пришел к башне из загонов для слаймов. В ней были новые виды неизвестных мне слаймов, но пока я занялся золотым. Он был похож на скалистого и кристального тем, что был ресурсом или лучше сказать материалом. Поглотив плорты золотого слайма, я приобрёл способность управлять и создавать золото. Как материал он может пригодиться. Следующим слаймом был стальной, я их разделял на виды. Например, стальной, золотой, медный, вольфрамовый, железный, алюминиевый и т.д., слаймы находились близко друг к другу. Все они были интересными, так как их тела это добываемый из земли ресурс, но имеющий мягкую

оболочку в виде слайма. Этот мир слишком удивительный. Как понятно, поглотив их плорты, я смог управлять всеми металлами.

Был так же отдельный особенный магнитный слайм. С его помощью я мог контролировать магнитные волны, металлические и неметаллические частицы, электроны и как понятно электричество.

Были и слаймы животные: кролик, летучая мышь, черепаха, овечка, крокодил, волк, и другие не менее интересные вариации. И плорты этих слаймов давали мне их характеристики и особенности. Например, с поглощением плорта кролика, у меня появились кроличьи уши, хвост и ноги изменили строение. Сила моих прыжков и урон наносимый ударом ног сильно возрос, как и слух, обоняние, и интуиция. Летучая мышь подарила мне крылья, эхолокацию, и возможность пить кровь с помощью вытянутых клыков, ушки тоже изменились. Черепаха сделала мою кожу значительно твёрже, на спине поверх кожи, появился плоский панцирь что повторял строение тела. Кроме прочности, ничего больше не изменилось, разве что медлительность. Овечка, давайте пропустим, ничего полезного в общем этот плорт не принёс. Крокодилий плорт, как всегда, строение тела изменилось и я стал более кровожаден, клыки и зубы в целом стали более острые и сильные, особенно их сжатие. В остальном, я теперь мог без проблем плавать, на руках появились острые когти и перепонки, обоняние в воде улучшилось. Слайм волк был очень милым, и его атрибуты передались мне. Улучшенное обоняние, клыки, скорость, ловкость, всё кроме обоняния, было хуже чем у мяуртового плорта. Слайм медведь был самым сильным в соотношении силы и выносливости, да и скорость разгона возросла, но ловкость и мобильность были худшими показателями.

Были и водные животные, как акула, удильщик, кит, косатка, морской котик, тюлень, кальмары, осьминоги и другие. Эти слаймы получили в собственное использование загон с водой. Из особенного, могу сказать что получил способность плевать чернилами, щупальца, яд, светильник на голове и по мелочёвке.

Из особенных слаймов, были слайм песчаных бурь, слайм звука, слайм перевёртыш, хатический слайм, слайм потопы, слайм вулкан, слайм землетрясений, гравитационный слайм, слайм нежить, лиственный, деревянный слайм, сверкающий слайм, слайм вертолёт, слайм ангел, слайм спираль, слайм каменщик, крутой слайм, ядовитый слайм, слайм сыр, спиртной слайм, слайм мороз, молниеносный слайм, призрачный слайм, обратный слайм, липкий слайм, два слайма вопрос и восклицание, феромонный слайм, пороховой слайм, ментальный слайм, слайм краситель, кровавый слайм, слайм бумага, шоколадный слайм, карамельный слайм.

У меня было столько слаймов, что количество еды нужно было увеличивать. Пришлось создать не только новые поля и участки с землёй, но и придумывать новые растения, таким оказалось мясное дерево. Я безумец и гений одновременно, хотя, это одно и то же. Как я создал мясо на дереве? Ну, это просто фрукт со вкусом мяса, что является его точной 100% копией. Фрукт имеет белки, жиры и другие химические составляющие мяса, что делает его мясом.

- Б***, похоже мне пора отдохнуть. - Сказал я, уже не в силах разбираться во всём что сделал.
- Сил моих умственных уже не хватает. - Дополнил я, так как ментальные слаймы снова начали влиять на меня.

- Создатели печатей, когда уже будет печать подавляющая ментальное воздействие? - Спросил я у пустотных существ, что были снова увеличены в количестве.

- Как только один из нас её создаст. Мы уже создали более тысячи новых печатей с разнообразными эффектами. Нам нужно время дабы создать новую печать для подавления

ментальных способностей. - Отчитался главный среди создателей печатей.

- Хорошо, благо мы поняли закономерность и уже расшифровали язык на половину, может даже больше. - Улыбнулся я и зашел в свой дом, что скоро мне не будет нужен.

Со всеми моими силами, плортами и другим, я ускорил создание корабля в десятки раз, и теперь мне осталось создать достойные генераторы и топливо к ним. Топливом послужат радиоактивные существа, а точнее их совмещённые с пустотой варианты. Существо, что вырабатывает горы энергии, с возможностью запитать корабль размером с планету.

- Возможно понадобится больше чем одно существо для генераторов. Теперь вопрос, выдержит ли генератор хотя бы одно существо внутри? Нужно придумать собственный генератор, что будет намного объёмней всех мне известных. - Я сел за стол, и начал создавать чертёж нового генератора.

Из материалов, что я собираюсь использовать, это лучший металл из имеющихся, с алмазным покрытием и кучей деталей и проводов. Чертёж придумать было не так просто, как казалось на первый взгляд, мне понадобилось более сотни попыток дабы всё заработало. И то что получилось, работало максимум на половину от представляемого. Пришлось дорабатывать. В итоге я добился своего и у меня было десятков генераторов, что производили с помощью существ пустоты 140 ГВт электричества.

- Ну, работа закончена. Кораблю понадобится ещё месяц, может чуть больше для полного завершения. - Прикинул я, поглощая все имеющиеся у меня плорты.

Чтобы в моём теле не было намешано всего и вся, я оставил только сочетаемое и красивое, а всё остальное вернулось в сосуд. Моя кожа побелела и обзавелась золотым оттенком, волосы были радужными, колючими и невероятно горячими, на руках были красные пульсирующие трещины от взрывного слайма, на голове был нимб, за спиной белые крылья, ноги покрывал фиолетовый цвет от дервиш слайма. Вместо одежды, на мне была броня из кристаллов, невероятно прочная и опасная для врагов.

- Чёрт. Даже сейчас, я могу попытаться захватить весь космос. Пф, мда, что же со мной не так? Я слишком силен. - С весёлым раздражением сказал я.

Тело, что может поднимать сотни тысяч тонн в лёгкую, бежать со скоростью, приближающейся к скорости света, иметь прочность выше чем у планеты, регенерация, что способна отращать конечности за секунды, и это без других способностей, только увеличение характеристик тела. Я конечно не Сайтама, но тоже не слабак. Если брать мой уровень силы и уровень силы персонажей из Ванпанчмен, я примерно Борос и Орочи вместе взятые, плюс к этому все мои способности.

- Я скорее всего смогу собрать всех недостающих слаймов в ближайшее время, если они не находятся в другой галактике. - Со смешком сказал я себе.

- Мне категорично не хватает общения с людьми, я сам с собой говорю, это диагноз. - Закатил я глаза на свои же слова.

- Ну хорошо, я пойду... Ну не знаю, давай к Моти, есть ещё Огден, Тора и Виктор. Может собрать их всех вместе и поговорить? Думаю будет весело, нужно бы проверить это. - С предвкушающей улыбкой говорил я сам с собой, и послал новых существ пустоты за своими будущими собеседниками.

Новые существа, это мастера ключей, они с помощью ключа пустоты открывают проход в пустоту и мгновенно перемещают через портал на другую сторону. Но, если по правде, они просто контролируют пустоту, а ключ это так, для эффектности.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2253860>