

Проснувшись в 11 часов дня (захотелось поспать подольше), я первым делом покормил слаймов и собрал их плорты. Поглотив все розовые и мяуртовые плорты, я наполнился энергией, добротой, стремлением и энтузиазмом. От розовых кристаллов я получил лишь подпитку энергией для пустоты, а вот мяуртовая энергия из плортов сильно развила мою мускулатуру, но до определённого уровня, когда я мог сочетать силу и ловкость кошачьих. Начать я решил с розовой энергии, так как розовые слаймы были первыми и самыми многочисленными, а потом мяуртовая энергия, так как она вторая по счету которую я поглотил.

Собрав сгусток энергии в сферу-барьер из пустоты, я начал накладывать печати поверх сферы, дабы придать энергии форму и эффект. Это было довольно сложно, так как розовая энергия почти не сочеталась с большинством печатей. Лишь некоторые печати, которые не имели боевого и защитного потенциала, а только вспомогательный, могли быть использованы для заклинаний, и то не все.

По итогам, у меня получилось создать заклинание покраски, которое выглядело как несколько клякс розового цвета, но на самом деле я мог менять цвета и красить как хочу. Дальше было заклинание улучшения вкуса, и, как и следует из названия, оно могло улучшить вкус продуктов и блюд за траты розовой энергии. Внутри сферы оно выглядело как тарелка с несколькими звёздами сверху. После создания заклинания, энергия принимает форму. Как я уже говорил, в заклинании очищения было несколько звёзд и туманность. Дальше была мяуртовая энергия, она вообще не сочеталась ни с одной печатью. Была одна печать с которой я создал простенькое заклинание. Печать могла незначительно усилить объект, в итоге у меня получилось заклинание физического усиления, что выглядело как серый плюс и звёздочки сверху.

- Такими темпами, я много не создам. - Говорил я себе, с раздражением пытаюсь придумать как создать больше заклинаний. Я пытался побороть эффекты от плортов, по типу позитива от розовых плортов, что получалось, но плохо.

- Если я не могу использовать печати которые знаю, то что мне мешает создать новые. - Пришла мне в голову идея, и я снова потерял контроль над эмоциями, из-за чего глупая улыбка растеклась по всему моему лицу.

Как происходило создания печатей? Это было достаточно сложно, ведь нет никакого языка или других приколов существующих в магических фэнтези произведениях. Печати — это узоры, что имели силу. Я еще никогда не создавал новые печати, только использовал старые и дополнял их кодом. Хоть печати для меня и старое направление, но их создание это новый аспект с которым я не знаком, и лишь полагаясь на печати в своей памяти я по их подобию смогу разработать что-то новое. Для начала я решил начать с симметричных волнистых узоров, чтобы посмотреть что из этого получится.

И это дало результаты. Походив по чертогам своего разума, я смог выяснить, что симметричные печати более стабильные и используются для создания защиты. По этой же причине, первая мною созданная печать могла защитить от сильного ветра.

- Кажется, я переборщил с волнистыми узорами. - Подумал я, смотря на печать и её узор. - Тогда вместе с волнистыми линиями буду использовать прямые. - Быстро решив для себя, я начал создавать новую печать.

Понять как работает что-то новое было сложно, так как у меня не было видения кода и я не мог посмотреть что может печать. Выяснить их эффекты мне давала интуиция, и то не всегда верно.

- А почему я должен этим заниматься? - Вдруг подумал я, и использовал пустоту, дабы создать существо с четырьмя руками и тремя глазами с розовым зрачком.

Существо было полностью из пустоты, а вместо тела на нём был балахон, под которым ничего не было. Если проще, то это существо было похоже на накидку с руками и головой. Его единственной задачей было создавать и исследовать печати, пока я занимаюсь другими делами. На его подпитку мне потребовалось потратить 4 розовых плорта. Не энергии, я положил внутрь него плорт, и больше чем 4 кристалла он не принял. Загрузив в существо все знания о печатях, я оставил его на саморазвитие, а сам начал работать с плортами.

- Как бы мне не хотелось, но я должен это сделать. - Сказал я, держа в руках скалистый плорт.

Почему я колебался? Ну, если вспомнить, что мяуртовый плорт дал мне ушки и хвостик, то думаю, вопросов возникнуть не должно.

Поглотив энергию внутри плорта, я сразу почувствовал изменения. Мои волосы, они стали каменными, мои черные волосы превратились в черный камень цвета угля или даже темнее. Тронув волосы, я удивился их остроте. Но это был лишь минимум, так как волосы всё ещё были волосами а не камнем, так как я поглотил только один плорт.

Собравшись с мыслями, я поглотил оставшиеся скалистые плорты, и изменения не заставили себя ждать. Мои волосы полностью превратились в острый черный камень, и теперь я был похож на персонажа из аниме. Близким мне по этим волосам был Учиха Мадара, точно говорю, по волосам мы почти копия.

- Почему у меня возникает желания поесть овощи и начать крутиться? - Спросил я о внезапно появившихся желаниях. - Так, стоп. Это из-за скалистой энергии, нужно себя контролировать. - Сказал я себе и потрогал волосы.

Они теперь были очень острые, но мне не вредили, как бы я не пытался себя уколоть, даже зарывшись в них руками и сжав сильнее. Волосы ещё и сильно увеличились в размерах, как в длине, так и в ширине. Что до остального, я не почувствовал и не увидел других изменений.

С моими знаниями о печатях, я смог создать два заклинания на основе скалистой энергии. Первое имело вид синего слеша на сером фоне, оно могло разрезать любой объект который я трону. Разрез регулировался от середины касания, если положить палец, то разрежет по середине, тоже и ладонью. Вторым заклинанием были серые острые камни на синем фоне, оно могло создавать из земли каменные шипы. Я мог регулировать их появление полагаясь на чувствительность и интуицию.

Пока я разбирался со скалистой энергией, я услышал звук сообщения, и после создания заклинаний зашел на звёздную почту, дабы посмотреть что нового.

Сообщение мне пришло от Моти Майлз. Это в общем-то девушка из клана, который управляет миллиардами, и она на этой планете для выполнения задания, как я понял.

- Ну, это точно напыщенный человек с очень завышенной самооценкой. - Дал я ей характеристику после прочтения сообщения. - Эх-х. Так, один розовый плорт, и не надо так раздражаться. - Говорил я себе, поглотив один розовый плорт для улучшения настроения.

Выйдя из дома, я направился к станции обмена, дабы посмотреть, что нового мне может предоставить эта слаймовод. На экране показалась довольно привлекательная девушка с черными волосами и каштановыми глазами.

- Мне нужны эти плорты шеметом, что бы это ни значило. И да, тебе не идут эти ушки и острые волосы. - Приказным тоном сказала девушка, после чего указала на мою внешность и сразу отключилась.

- С**а, вот какой ты человек после этого? - Негодовал я даже с розовой энергией добра и позитива. - Так, что там тебе нужно? - Спросил я невзначай, посмотрев на требование этой девушки. - И вот ради этого, ты тут мне нервы портишь? Ну хоть награда достойная. - Проговорил я, смотря на новый вид овоща.

Быстро собрав один бабах-плорт и три фосфорных плорта, я отправил их Моти и выполнил задание, получив новый вид овоща и немного монет с каменистыми курицами. Новый овощ назывался ока-ока.

По слаймопедии я узнал, что ока-ока солёный мягкий овощ, который любят радики, и он может использоваться для приготовления «слаймоводских-драников».

Закрыв слаймопедию, я посмотрел на загон со слаймами. Радики и Бабахи прыгали вместе и пытались выбраться.

- Эх-х. Даже сейчас не смогу отлынивать от работы. Ну, посадим новые овощи и дальше снова отдыхать. - Приободрил я себя, и начал заниматься сборанием плортов, не для того, чтобы их использовать, а для того, чтобы их продать.

На вырученные нью-баксы, я купил ограждения и построил на них участки земли, которые заполнил новыми овощами. После чего вернулся к тому, чтобы снова отдыхать. Поглотив множество плортов розовых слаймов, я зарядился энергией на неделю вперёд, и теперь мог спокойно полежать на солнце. На этой планете не часто идут дожди, если вообще идут, поэтому солнце здесь греет почти постоянно. Даже после поглощения большого количества энергии из плортов, я не чувствую, что заполнился. Пустота внутри меня может вбирать невероятное количество энергии, и при этом не переполняться, внутри я похож на черную дыру, что постоянно всё поглощает.

Посмотрев на солнце на небе, я попытался всмотреться во что-то. Не знаю почему, но я не мог отвести взгляда от солнца, и в течении получаса пялился на него. Во время этого, у меня возникали мысли о его поглощении, как будто бы я хотел поглотить солнце. Это мне не показалось странным, отнюдь, это было даже логично, ведь звёзды - это невероятное скопление энергии. Пока я думал об этом, в голове возникла мысль.

"Если бы я поглотил солнце, то какую силу получил бы? Поглоти я целую звезду, получил бы я силу богов? Нет, этого будет недостаточно. Одной звезды недостаточно, дабы получить силу, равную богам." Моя голова была занята тем, что думала о поглощении и силе, что не странно, ведь я и в этом мире должен получить божественную мощь.

"Ха, это странно. Прошло столько времени, но я так и не получил задание от создателя системы." Вдруг в моей голове проскочила мысль, которая выбилась из основного направления.

"Может, я пока не могу приступить к выполнению задания? Условия не выполнил, или нужно подождать?" Думал я о возможных вариантах.

- Так, зачем мне думать об этом. Раз не произошло, то и беспокоиться не буду. Сейчас стоит сосредоточиться на развитии себя и ранчо. - Проговорил я закрывая глаза, которыми смотрел на солнце.

Отыскав внутри себя мяуртовую энергию, что было совсем не сложно, я привел её в движение и попытался вывести из тела. У меня это не получилось, она не хотела покидать моё тело, вместо этого она начала преобразовать моё тело, создавая на руках когти и черную шерсть.

- Странный эффект, но это было в пределах ожидаемого. Значит, ты не подходишь для наружного использования. - Подтвердил я факт, открыв глаза, и посмотрев на ррук. Мяуртовая энергия вернулась внутрь меня, и рука снова стала прежней.

- А это может сработать. - Подумал я, и сосредоточился на ушках и хвосте. - Да, теперь понятно. - Сказал я, и вернул вышедшую энергию внутрь себя.

Ушки, как и хвост кота исчезли, втянувшись в тело.

- Да, и правда, всё как я и думал. - Утвердительно ответил я себе, и вернул всё как было.

Если проще, мяуртовая энергия может привести к метаморфозам тела, а по той причине, что это кошачья энергия, она может дать кошачьи атрибуты, что будут частью тела на физическом и энергетическом уровне. Тоже самое и с моими волосами, они так же пропитаны энергией, и изменились под её влиянием на физическом и энергетическом уровне. Вот только мне пока не понятно, почему это всё влияет на мои эмоции, но пока я в этом разбираться не собираюсь. Поглотив побольше скалистых плортов, я использовал скалистую энергию снаружи тела. Энергия превратилась в острый камень сконцентрированной скалистой энергии, я мог спокойно им управлять в воздухе. Каменный шип подлетел к моей руке, и я вытянул из него всю энергию, после чего перенаправил её в землю. Скалистая энергия начала накапливаться в земле, после чего то место превратилось в камень, которым я мог управлять. Снова вытянув энергию, я вернул землю в прежнее состояние и вся скалистая энергия вернулась в моё тело.

- А это интересная идея. - Сказал я, и скалистая энергия снова начала скапливаться в воздухе, создавая каменный шип.

Дальше я, контролируя его форму, начал создавать что-то похожее на доску для сёрфинга. Серая плоская каменная доска висела в воздухе, и я спокойно ей управлял. Опустившись к земле, я встал на неё и доска начала подниматься. Но даже это не смогло пошатнуть мою стойку на ней. Кошачьи инстинкты, ловкость и чувство равновесия очень помогли с этим. Каменная поверхность доски изменилась, захватывая мои ноги для большей стойкости. Я привёл доску в движение, и начал медленно лететь чуть отделившись от земли. Чем дальше я был на доске, тем больше увеличивал скорость и высоту, на которой сёрфил по воздуху. Вскоре мне даже не понадобилась каменная сцепка, и я без неё спокойно летал на нормальной скорости. Мне удалось выяснить, что скалистая энергия тратится только в случае изменения, движения и высоты, на которой находится объект со скалистой энергией. В теории можно и по космосу серфить, как серебряный серфер, но на это нужно много энергии и способность дышать в космосе. Существует возможность, что в невесомости космоса энергия будет тратиться только на движение.

Спрыгнув с доски возле своего ранчо, я понял что могу автоматизировать кормление и сбор плортов с помощью существ пустоты. Раньше меня обременяло количество энергии, но теперь я могу решить эту проблему, мне нужно только два условия.

Первое: розовые слаймы, что являются источником получения розовых плортов.

Второе: еда для розовых слаймов.

Всё просто, вот только с этого вытекает пара сложностей. Места для постройки участков земли

и их покупка. Всё можно купить, нужно лишь накопить побольше нью-баксов. Сейчас я этим заниматься конечно же не буду, зря что ли себе выходной сделал? Для начала, я из небольшого количества розовой энергии создал небольшое существо из пустоты, похожее на шарик с ртом, что мог растягиваться на половину тела. Он мог всасывать воздух и хранить внутри своей пустоты предметы.

Бабах

- Мой дом! - Крикнул я и быстро побежал внутрь, благо, он был цел.

В центре комнаты был большой шар из пустоты, который вскоре принял форму существа пустоты.

- Создатель печатей, что случилось? - Спросил я у этого существа с возмущением.

- Извиняюсь, хозяин, я создавал новые печати, и похоже одна из них имела какое-то отношение к взрывам. - Ответил он и поклонился, излучая чувство вины. - Я извиняюсь, что чуть не разрушил ваш дом. Надеюсь вы меня простите. - Искренне говорил он с еще большим раскаянием и страхом передо мной.

- Иди поработай на улице, там даже если ты и взорвёшь что-то, то это точно никак не навредит мне. И иди подальше от загонов, так чтобы их не задело. - Ответил я ему, выходя из дома.

Существо, что я создал буквально несколько секунд назад, уже начало работать и поглощать ресурсы, передавая их в автокормилку. Как понятно из названия, оно автоматически кормит через временные промежутки. Создав второе такое существо, я задал ему команду собирать плорты и переносить их в плорт-маркет. Работали эти существа как и мой ранец, энергии на их существование понадобилось немного, но и не то чтобы мало. Двух-трёх плортов достаточно на целый день существования, в то же время, мне для существования потребуется от 10 до 20 плортов. Немного подумав, я создал третье существо, которому дал команду собирать плорты в Высохшем Рифе и Карьере индиго.

- Так, какой это там день? 4-5? И вот снова я начал читерить, по другому это не назвать. - Сказал я себе, после чего встал на каменную доску и полетел в Карьер индиго.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/2021151>