

Это был незабываемый опыт, я на протяжении нескольких дней, стоял и поглощал окружающую пустоту в себя. Теперь я был просто громаднейшим существом пустоты, от прежних черт и маски ничего не осталось. Я был точной копией бога пустоты из концовки богоискательницы, только в значительно увеличенных размерах. Моя сила не могла быть определена обычными методами, так как я был богом, и мне было сложно определить, насколько я стал силен, разве что я чувствовал всю эту силу. Одним своим желанием, я мог контролировать всю свою пустоту и создавать из нее жизнь, теневых монстров. Я мог менять свой размер, но все равно был слишком большим, и мне не удавалось уменьшить себя до прежнего размера.

Используя код мира, я создал для себя новую систему на основе уже имеющейся, это заняло у меня много времени, но я смог. Все это время я не выходил из логова под маяком. Новая система была сосредоточена на одной единственной задаче. Программировании. И еще немного других функций. Моя новая система подключалась к любому коду, который я выбирал, и я мог спокойно редактировать его, или создавать новый. Еще в системе был редактор текстур, я с помощью него мог менять вещи и их внешний вид. Это было весело, я даже забыл о своей первоначальной задаче. Но когда в моих мыслях появился образ Хорнет, я понял, что со мной что-то не так.

Посмотрев на код внутри меня, я не добился ничего. Чтобы понять, что происходит, я взглянул внутрь себя. Сначала я взглянул в пустоту и почувствовал тысячи живых существ обладающих разумом. Я был с ними на одной... Волне. Я был един с ними и это влияло на мой разум, я даже начал забывать себя прошлого. Когда я это понял, мое настроение быстро сменилось на холодную злость и презрение. Странно, не замечал за собой последнего. Это тоже было мною замечено, и я понял причину. Гордыня, стал королем, богом, всесильным существом. И перестал быть человеком. Точнее будет сказать, я перестал быть человеческим сознанием. Во мне не осталось той части человечности.

Когда я это осознал, я со всей силы ударил о пол своего логова и разнес его в пыль. Пустота имела очень много эффектов, одним из них была энтропия, что разрушала объекты.

Мне это не нравилось, я хотел сохранить свою человечность до конца, хотел сохранить свою личность. Но эти существа, архонт что их возглавлял, они меняли меня. Поэтому я без раздумий, применил самое радикальное решение, о котором после пожалел. Я использовал кисть грез и редактировал ее своей системой. Теперь это была многофункциональная кисть, что могла превращаться во множество предметов. Используя ластик грез, я стер все разумы что были во мне, оставляя только свой. После, используя ручку грез, я начал вспоминать свою жизнь и дописывать то, что считал своим. Я менял свою личность с каждым движением ручки. Когда я это осознал, меня всего затрясло. Не только потому, что я просто так менял свою личность, я лишил всего существ, что считали меня богом. Осознание этого очень сильно давило на разум, а на душе было очень паршиво.

Применив свою систему, я отредактировал свой вид и уменьшился в размерах. Теперь я был тем, кем желал быть. Мое тело состояло из пустоты, оно имело ноги и руки человека. На лице была белоснежная маска с алыми пламенными узорами, которую по желанию можно было снять. Под маской у меня было человеческое лицо, и сияющие фиолетовые глаза. Глаза пустоты, предмет что был дарован мне, как богу пустоты. У меня были темные длинные волосы из пустоты и плащ, что был частью моей одежды. Мне пришлось его редактировать, дабы он заменил мне всю одежду. Теперь это был набор мотылька, что состоял из обуви, тканевых ботинок до голени. Джинсовые штаны и футболка с длинным рукавом. Вся одежда была серого, слегка синеватого цвета. Размером я был как и прошлое свое тело, когда я еще только попал в этот мир.

- Я готов. Заставил же я тебя ждать. - Сказал я и мое тело ускорило до невероятного значения. Весь мир для меня замер, а я побежал вперед, к основе маяка. Быстро поднявшись вверх, я ударил по люку, разорвав его на куски и, быстро выпрыгнув, я осмотрел окружение. Везде, где раньше была пустота, теперь было полностью пусто, ведь я ее поглотил. Превратившись в подобие призрака, я полетел вперед на выход из бездны. Древний котлован был полностью пуст. После происшествия с чумой, больше никто здесь не появлялся.

Быстро пролетая котлован, я на трамвае достиг глубинного гнезда и уже от него, полетел к Херре в надежде увидеть Хорнет.

По прибытию, я не обнаружил ничего, что могло намекнуть на их присутствие. Я немного расстроился, но все же быстро полетел дальше. Уже к Храму черного яйца. Ведь это было место, где я мог встретить Хорнет. Мои артефакты неплохо справлялись, и не пропускали чуму дальше себя. Немного подумав, я создал одно существо из пустоты и наделил его интеллектом. Оно выглядело как медуза, но с костяной маской на все тело и острыми щупальцами. Его единственной миссией было поглощать чуму. Отправив его в свободное плавание, я быстро достиг Храма и зешел внутрь.

Моя улыбка под маской вылезла сама собой, а на сердце стало очень приятно. Подкравшись сзади, я чуть было не был проткнут иголкой. Но она все же остановилась в сантиметре от моей маски.

- Давно не виделись, Хорнет. - Сказал я с теплой улыбкой. - Как думаешь, после такого, у меня еще есть шанс пригласить тебя на свидание? - Спросил я у не ожидавшей такого Хорнет.

- Кхм. Мы вообще-то тоже здесь. - Сказал неизвестный голос, что принадлежал одной из грезящих.

- А в мыслях вы звучали по другому. - Сказал я грезящим после чего обратил внимание на витающую в воздухе чуму. - Это немного мешает. - Сказал я и начал поглощать окружающую чуму, собирая ее в печать-барьер. Одним из эффектов пустоты, кроме энтропии, было поглощение. Когда вся чума вокруг была поглощена, я запечатал место, из которого она выходила.

- Абисс. Верно? Твои способности намного превосходят все наши. Мне хотелось бы познакомиться с тем, кто так запал в сердце моей дочери. - Херра заговорила со мной.

Услышав ее слова, улыбка стала еще теплее, а та пустота и безразличие, что появились после принятия пустоты, начали рассеиваться. Мне было сложно подавить эту пустоту и безразличие, так как оно исходило напрямую от моей силы и сути.

Повернувшись к Хорнет, я тыльной стороной руки, провел по маске, после чего, сняв и отдав свою маску Хорнет, пошел внутрь храма.

- Чем быстрее избавлюсь от него, тем быстрее вернусь. Жди меня Хорнет. - Сказал я все время улыбаясь.

- У моей дочери появился достойный спутник. Правда вид у него странный. Никогда подобных не видела. - Сказала Херра рассмотрев мое лицо.

- Да. - Ответила коротко Хорнет, держа маску в руках.

...

Я уже преодолел коридор, что располагался внутри. Все вокруг состояло из столбов и печатей, что сдерживали сосуд внутри храма. Я быстро проанализировал все печати, после чего я их немного подправил. Ведь, если я поглощу чуму и Лучезарность, может сработать печать и сковать меня. Это не проблема, но может отвлечь и помешать. Зато теперь мне ничего не помешает.

В самом конце меня ждало послание, которое я разрушил и прошел дальше, в комнату с сосудом. Внутри было довольно неудобно, но меня это мало волновало. Подойдя к одной из цепей, что сдерживали сосуд, я повнимательней их рассмотрел и теперь у меня в голове была очень хорошая печать, что способна сковать моего противника. В руках у меня появился 5, и я выстрелил в цепи, что сковывали сосуд. После моих выстрелов, цепи разрушились и сосуд упал на пол. Он взревел и сразу напал на меня. Моя одежда покрылась пустотой, и из моей спины выстрелили щупальца, что сковали сосуд. Подойдя к нему вплотную, я коснулся трещины на маске, после чего, используя ручку грез, открыл проход в грезы сосуда. Мое тело начало поглощать сосуд еще до того, как я вошел в его грезы.

Я появился на странной арене, а вдалеке сияло солнце. В моей руке появился 5, и я выстрелил в солнце, что расположилось далеко от арены. Получив урон, солнце задвигалось и явило Лучезарность во всей его красе.

"Интересно, Лучезарность женщина или мужчина?" Возник у меня в голове веселящий вопрос, который помогал мне чувствовать какие нибудь эмоции.

"Стоп машина и ближайший аэродром. Я кажется видел в одной из вики о игре, что Лучезарность является женским персонажем. Значит убийство невозможно, после осознания этого. Меняем план." Мое восприятие ускорилося, и я смог продумать весь план до мельчайших деталей.

- Ну погнали. - Сказал я и уже было хотел приступить, как услышал женский голос у себя в голове, что уже не намекало, а прямо говорило о поле моего противника.

"Древний враг, мы снова встретились с тобой. Этот сосуд был недостаточно прочным, чтобы

сдержать меня. Ты так же падешь, как и он." Лучезарность имела довольно приятный голос.

- Знаешь, у меня сначала был один план, это поглотить тебя. Но, вспомнив что ты девушка, а девушек я не убиваю, мне пришлось сменить план. - Выкладывал я своему врагу то, что думал просто для развлечения.

"Свет невозможно поглотить, я тебя не боюсь. Умри и дай мне освободиться от этих оков." Лучезарность явно не так поняла меня, но я как бы уже знал что делать.

- Ух-х... Надеюсь мне потом не будет плохо от этого выбора. - Сказал я, потянувшись руками вверх.

На моей руке появились две сложные печати, уменьшенные в размере, дабы поместиться в руках. В мою сторону полетели лазерные лучи, клинки, шары света и это все одновременно. Она явно была сильнее чем в игре, так как кроме стандартных атак, были взрывы, отражающиеся лучи, столбы света, волны света, серпы света и т.д.

Прыгнув вверх, я начал летать среди всех атак, уклоняясь от каждой. Я планировал то же, что и в самом начале, но с корректировками в конце. Я поглощу Лучезарность.

Приблизившись к ней вплотную, я собирался тронуть ее рукой, но она телепортировалась от меня подальше. Я же, телепортировался за ней и тронул ее. Вмиг, все тело Лучезарности

окутали разнообразные печати, а вокруг образовался очень плотный и толстый барьер со множеством защитных печатей. Печать вместе с Лучезарностью в середине начала уменьшаться, и когда она достигла моего размера, я начал ее поглощать.

"Нет, пожалуйста, не надо, умоляю. Нет." Молила Лучезарность, но я продолжил поглощение.

- Не бойся, я же говорил, я не наврежу тебе. Потерпи немного, и скоро ты освободишься. - Сказал я и полностью поглотил печать.

Когда печать была полностью поглощена, я использовал ручку грез, дабы выйти, как ни странно, из грез и вернуться в реальный мир. По возвращению, я был в своей истинной форме, и полностью поглотил сосуд с чумой. Быстро посмотрев в середину себя, я отыскал печать с Лучезарностью и выплюнул ее из тела.

- Тебе придется еще немного подождать. - Сказал я и печать с чумой, вместе с чумой от сосуда начали мною поглощаться, и я стал обладать новой способностью.

Хоть она и не такая сильная как у Лучезарности, так как чума это ее физическое проявление в реальном мире и она ей могла управлять как хотела. Я же, теперь мог чувствовать все, что было заражено чумой и минимально ей управлять, как и немного создавать. Полезно.

- Вот и все, теперь ты. - Сказал я посмотрев на Лучезарность.

Используя свою систему, я соединил систему и тело Лучезарности, после чего начал создавать новую текстуру и переписывать код, дабы все тело грамотно и без сучков работало. Теперь Лучезарность выглядела как девушка, с белой кожей и короной на голове. Ее волосы были длинными и белыми как глаза. На ней было белоснежное платье и туфельки. Кроме этого, я решил добавить черную маску с белыми узорами в виде лозы. Что до ее кода, я на время заблокировал все ее способности и силы.

- Теперь ты свободна и имеешь тело. Как тебе? - Спросил я, довольствуясь результатом.

- Зачем? Зачем ты все это делаешь? Ты же Пустота. Мой враг, зачем тебе меня спасать, щадить и помогать. - Лучезарность не понимала, зачем я все это делаю.

- Ага, я пустота, но, у меня есть личность. И то, чего я хочу, это не убийство, а защита и спасение. Ведь ты хотела быть свободной, я выполнил твою просьбу, теперь, буду защищать тебя, пока ты не станешь доброй. - Сказал я улыбувшись и снял маску с ее лица. - А я хорошо поработал. - Сказал я, захватывая ее щеку пальцами. - Даже если ты теперь свободна и имеешь тело. Это не отменяет того факта, что ты загубила множество жизней. Ты получишь соответствующее наказание. - Маска в моей руке опустилась на голову Лучезарности и стукнула ее по лбу. - Меня зовут Абисс. Теперь, я твой смотритель. - Одел я маску на лицо Лучезарности.

- Что? Ты не собираешься меня поглощать? Я не понимаю тебя. Я хотела убить тебя, уничтожить своего врага, но ты милосердно оставил мне жизнь. Зачем все это? - Меня это уже начало раздражать, но я ответил с улыбкой на лице.

- Все просто, я не убиваю девушек. А теперь, я желаю услышать твое имя. - Сказал я и

подхватил Лучезарность за талию, поднимая ее на плече, и неся как мешок с картошкой к выходу.

- Ты не похож на пустоту. Слишком много эмоций. Значит, те слова, что у тебя есть личность. Это правда. Ты хотел узнать мое имя. Мое имя, Люми. - Ответила Люми, не обращая внимания на мои действия.

- Очень приятно, Люми. Сейчас у меня будет много работы, поэтому я оставлю тебя на одну свою знакомую, надеюсь вы поладите. \*Шепотом\* В чем я сильно сомневаюсь. - Говорил я, и уже преодолел барьер-печать, поставленную при входе. - Поздравляйте меня с победой и трофеем. - Сказал я и отпустил Люми.

Та упала на пол, но быстро поднявшись, встала возле меня, осматривая все вокруг.

- И кто же это возле тебя? - Спросила Лурьен, рассматривая мою новую проблему.

- Это Люми. Она управляла всей этой чумой вокруг. Но не нужно волноваться, я лишил ее всех сил и скоро вся чума перестанет существовать. - Сказал я, так как мой осьминог чумы поглотил очень много этой заразы. Его голова даже начала светиться оранжевым светом. Я приказал ему возвращаться ко мне.

- То есть, ты хочешь сказать, что причина всех наших страданий и упадка Халлоунеста, это вот

это вот существо, что похоже на тебя? - Спросила Мономон, и вместе с остальными начала смотреть на Люми с агрессией.

- Всем стоп. - Сказал я и все обратили на меня внимание. - Свое наказание она получит потом, как я разберусь со всеми остальными проблемами. И да, ее тело создал я, поэтому она и выглядит похоже. А сейчас, я хочу чтобы ты, моя дорогая Хорнет, присмотрела за этим комочком проблем. - Сказал я и передал Люми Хорнет. - Не деритесь, и вообще, попробуйте сдружиться. Если это невозможно, то скажите мне это чуть позже. А сейчас, я попрошу вас всех подняться наверх в Грязьмут. - Сказал я, и мое тело покрылось пустотой.

В храм быстро влетела медуза пустоты, и прилипла к моему телу, соединяясь и передавая всю чуму мне. Поглотив оранжевую чуму, я еще сильнее укрепил связь с ней, и теперь смог почувствовать всю чуму в Королевстве.

- Так, что смотрим, пошли-пошли. - Сказал я, хлопнув в ладоши, и направляясь к колодцу.

Поднявшись в Грязьмут, на меня посмотрел Старейшина, и уже было хотел заговорить, как увидел моих спутников.

- Приветствую вас всех, в этом забытом городе. Печально, но пышный прием мы не можем вам предоставить. В городе практически не осталось ни одного живого жителя, поэтому он выглядит пустым. Но не волнуйтесь, можете чувствовать себя здесь как дома. - Приветливо говорил Старейшина к моим гостям.

- Привет Старейшина. Не волнуйся, скоро этот город будет оживлен, как и в старые времена, может даже больше. - Сказал я, после чего мое тело снова покрылось пустотой, но на этот раз, я создал из нее небольшой замок за чертой города. - Вы можете пока остановиться там, а мне нужно много работать. Через некоторое время я вас навещу. Надеюсь, вам понравится это скромное жилище. И еще, не трогайте Люми, пока я ей не назначу наказание. Вы не можете ее убивать или как то вредить сверх меры. - Сказал я, и из пустоты создал подобие шахтера, строителя и переносчика.

У шахтера одна рука была похожа на кирку и лопату, а вторая на бур, на его голове был большой глаз, что мог светить как прожектор. Строитель был большой пустотный громила, в его арсенале были большие руки-кувалды и хвост, способный управлять землей и камнем. Переносчик или же собиратель, был похож на существо с большим рюкзаком за спиной. У рюкзака было свое пространство для хранения вещей.

- Так, всем слушать меня, вы трое, спускайтесь вниз и начинайте перестройку. Всех живых существ выносите на поверхность, а сами укрепляйте и перестраивайте пространство вокруг. Когда достигнете Города слез, закройте все трещины на потолке, чтобы вода не лилась. Не ходите в глубинное гнездо, сады королевы, зеленую тропу, туманный каньон, кристальный пик, край королевства, земли упокоения и к богомолам. Если проще, перестройке подлежат забытое перепутье, грибные пустоши и город слез. Вы должны укрепить и возвести безопасный путь для будущих жителей. - Отдал я приказ, и все существа из пустоты превратились в кляксы, быстро убежав выполнять мое задание.

Дальше, из пустоты моего тела возникли еще десяток существ-медуз и им был отдан приказ поглощать всю чуму. Они так же имели способность определять где находится чума, поэтому сразу приступили к выполнению задания.

"Так, а я, пожалуй, займусь богоискательницей." Подумал я, и повернулся к ошеломленным наблюдателям. - Скоро вернусь. Хорнет, придержи пока мою маску у себя. Когда закончу, быстро приду к тебе. - Моя улыбка растянулась на все лицо, и превратившись в сгусток пустоты, я быстро полетел к канализации Халлоунеста.

По пути вспомнив про кузнеца, я навестил его.

- Давно не виделись, как вообще живешь? - Спросил я, входя внутрь кузницы.

- А? Это ты, Абисс? Как же ты изменился с последней встречи. Я рад, что ты навестил меня, думаю, ты нашел кусок бледной руды. Верно же я говорю? - Кузнец был рад меня видеть, он был хорошим жуком.

- Ага, я ее много нашел, но это не суть моего визита, я просто хотел встретиться с тобой. Могу отдать тебе ее сейчас, если хочешь, у меня нет оружия, которое я бы хотел усилить, поэтому руда просто останется у тебя. - Сказал я, и в кузнице появился большой кусок руды, но он был в четыре раза меньше, чем шар бледной руды.

- Тебе нечего мне предоставить для усиления? Неужели ты сломал свое оружие? Нет, это звучит как глупость. Хм-м-м... Дай-ка подумать. - Сказал кузнец, и начал думать о том, почему я не хочу усилить оружие. - Ха, наверное у тебя есть оружие или способности, которые намного превосходят оружие из бледной руды. - Предположил кузнец, и был полностью прав.

- Да, это так. Но знаешь, я придумал, что ты можешь сделать, но для этого нужно, чтобы ты немного подождал. Я планирую немного переделать Город слез, и когда это случится, ты сможешь мне. Ну как тебе мое предложение? - Скрестив руки на груди, я стал ожидать ответа.

- Отказываюсь. Я хочу прожить тихую жизнь, занимаясь кузнечным делом. У меня есть цель, я хочу сковать лучшее оружие. И этого количества бледной руды, мне явно хватит не на одно оружие. - Сказал кузнец, и мы еще немного поговорили о том, что случилось с нами за последнее время.

Я улетел, и уже без задержек, быстро достиг богоискательницы.

- Надо бы почистить это место, какое же создание пустоты придумать на этот раз? О, придумал. - Из моей руки вышел сгусток пустоты, что трансформировался в зубатую летучую мышь. - Твое задание - очистить всю канализацию. - Сказал я, и мышка из пустоты начала поедать все вокруг. Мышка пустоты обладала двумя способностями, первая, есть и перерабатывать съеденное в простые материалы, руды или живые отходы (нужны для удобрения некоторых растений в саду).

Стоя перед саркофагом, я протянул руку и сжал ее на замке. После того, как замок сломался, саркофаг разлетелся на части, и с него выпала очень несуразная личность, обронившая божий глас. Подобрал его, я внимательно рассмотрел вещицу у себя в руках.

- Ничего так, безделушка да и только, зато выглядит хорошо. Нужно будет Хорнет сделать одну похожую, с разными интересными эффектами. - Я улыбнулся себе, вспоминая о ней. - Хорошо, значит я правильно сделал, что восстановил себе личность. Теперь мои эмоции хотя бы не подавляются. - Божий глас в моей руке переместился в систему, и я создал для себя одного охранника.

Пустотный страж, он имел большой башенный щит вместо левой руки и широкий меч вместо правой руки. Его задача была проста, пока я нахожусь в состоянии беспомощности, охранять мое

тело.

В моей руке появился меч грез, и я вошел в грезы богоискательницы. Меня не интересовало, что будет меня здесь ждать, я лишь хотел побыстрее закончить с этим. Поэтому я быстро, с помощью кисти грез, достиг первого испытания, и навешав на себя ограничений, начал его. Я появился в странном месте, и возле меня летала Матка Жужж. В руках появился 5, и я на максимальной скорости расстрелял Матку Жужж. Может, урон и был уменьшен до 15 единиц, но скорострельность в двести выстрелов в секунду не давала им и шанса на победу.

Дальше все шло довольно легко и хорошо, даже несмотря на ограниченный резерв, я спокойно убивал всех врагов, и уклонялся от их ударов. Когда я встретил Хорнет, я приблизился к ней, и с помощью ручки грез, написал "пробудись", и Хорнет исчезла, а я переместился дальше. Для меня не составило проблем разобраться со всеми боссами, что до чистого сосуда и Лучезарности. Первого я просто убил, а вторую с помощью ручки пробудил.

Когда все враги были повержены, я оказался один среди всего поля боя, и передо мной была богоискательница.

- Бог. Вы истинный бог. Пожалуйста, позвольте мне служить вам. - Богоискательница была очень взволнована.

- Как хочешь, я уже сделал все, что от меня требовалось. - Сказал я смотря на табличку выполненного задания.

В моей руке появилась ручка грез, и я вышел из сна. Вместе со мной пробудилась и богоискательница, если честно, мне на нее плевать. Я спокойно поднялся и поглотил рыцаря пустоты, после чего полетел из канализации, и вернулся к Грязьмуту.

Зайдя в свой замок, я слился со стеной, и появился уже в комнате Хорнет.

- Ну привет, надеюсь я не долго отсутствовал? Я старался как можно быстрее закончить. - Спросил я, улегшись возле Хорнет на кровати.

- Нет, все хорошо. - Ответила Хорнет, отрицательно кивнув, и упала на кровать рядом со мной.

Я наслаждался этим спокойствием. Мы с Хорнет лежали и молчали, просто божественное чувство радости и спокойствия нахлынуло на меня в этот момент. Я спокойно лежал, и иногда мониторил ситуацию с пустотными существами, иногда поправляя их, дабы слишком сильно не разошлись.

В какой-то момент, я притянул к себе Хорнет, что издала подобие писка на мое действие, и спросил.

- Не хочешь ли ты, стать такой же как и я? Провести всю жизнь вместе? - Спросил я обняв Хорнет, но по велению бога судьбы или неудачи, я увидел, как к нам в комнату идет одна особа.

Подняв голову с кровати, я открыл дверь, контролируя пустоту, и в нее вошла Люми. Она посмотрела на нас с Хорнет, и вопросительно повернула голову на бок, как в каком-то аниме.

- Привет Люми, не хочешь к нам? - Спросил я просто так, не ожидая ничего, но несмотря на мои предположения, она тоже упала на кровать, но с другого бока от меня.

"Две красивые девушки по бокам от меня. Чем я вообще заслужил такой шикарный подарок?" Спрашивал я себя, пока Хорнет с небольшой ревностью глядела на Люми, и раздумывала над моим предложением.

В какой-то момент я начал засыпать, пока не почувствовал, что мои медузы полностью очистили Халлоунест от чумы. "А они быстро работают." Подумал я, пропуская их в комнату. Из моего тела вылезли десяток щупалец, что соединились с медузами и поглотили их вместе с чумой. Моя сила возросла еще больше, да и я теперь мог очень хорошо управлять чумой и создавать ее в неплохих масштабах.

Я начал раздумывать, как мне довести Халлоунест до процветания. Ведь в Королевстве почти не осталось жуков. Рабочую силу я могу создать из пустоты, но мне нужны ученые, инженеры и другие профессии, в особенности медики и архитекторы. Ведь с меня архитектор, как с воина балерина. Раздумывая над своим планом, я понял что можно сделать. Взяв контроль над замком, я создал пятерых строителей и собирателей пустоты, и отправил их проделывать дорогу от Грязьмута, через воющие утесы и дальше.

"Нужно будет спросить у грезящих, может кто из них хорош в архитектуре." Подумал я, все еще лежа на кровати. "Как же сложно быть правителем. Требуется сделать многое, а без нужных жуков это будет сложно. Может к богомолам сходить? Вдруг у них есть нужные мне

жуки, можно будет наладить с ними торговые и союзные отношения." Пока я выстраивал дальнейший план, я не сразу заметил, как Хорнет пыталась расшевелить меня.

- Да? - Обратил я внимание, и посмотрел на Хорнет.

- Я готова. - Сказала Хорнет, а мой мозг только что выдал синий экран.

К чему готова? Что я пропустил? Что вообще происходит? Такие вопросы и не только возникали у меня в голове, пытаясь осознать сказанное, пока я не вспомнил что предлагал ей стать похожей на меня.

"Дурья башка, надумал себе всего и всякого." Подумал я, и кивнул Хорнет, после чего, соединил свою систему с Хорнет, и начал редактировать её модельку.

Белоснежные длинные волосы, алые глаза, белая маска, что всегда на Хорнет, бордовое платье с коротким рукавом и красными трусиками, грудь второго размера, за спиной две пары лапок паука красного цвета, что свободно могли двигаться, туфельки без каблуков и черно-белый принт паука на платье. Мне пришлось долго переписывать и писать новые коды, дабы ее тело могло двигаться. Хотя это и было почти полной копией того, что я написал в Люми, но в каждом есть свое отличие. В особенности пришлось поработать с лапками паука, дабы они двигались естественно.

- Ну как тебе твое новое тело? - Спросил я, когда выйдя из пучка света, Хорнет появилась в своем новом теле.

- Это, немного странное чувство. Не знаю как его описать. Довольно сложно привыкнуть двигать этими руками и пальцами на них. - Ответила Хорнет, двигая пальцами на руках.

- Да, я тоже так думаю. К этому телу сложно привыкнуть, в этой обуви тяжело ходить. Я даже не знаю, что это за жук, в которого ты меня превратил. - Говорила Люми, рассматривая свое тело и тело Хорнет.

- И не узнаете, я создал эти тела, так что, только мы трое и существуем как единственные представители данного вида. - Сказал я, и связался со своими рабочими, чтобы они начали перестройку города слез, в нем должны быть хоть какой-никакой порядок и симметрия.

- И как же называется этот вид? - Спросила Хорнет, и начала двигать своими паучьими лапками. - Ими управлять намного легче. - Сказала Хорнет.

- Хм-м... Пусть будет, сверх люди. А в едином числе, сверх человек. - Предложил я, и Хорнет с Люми уставились на меня. - Что? - Спросил я и мне ответили.

- Звучит довольно странно. Но пусть так и будет. - Сказала Хорнет, и села на кровать.

- Согласна, звучит странно, но я также не имею возражений. - Ответила так же Люми и обняла за плечи Хорнет, положив голову ее на плечо.

- Вижу, вы подружились. Раз нет возражений, то название вида так и оставим. А сейчас более важное. - Сказал я и перевел взгляд на Люми. Мои глаза засветились фиолетовым, а на лице появилась злая улыбка. - Твое наказание. Я не оставлю тебя просто так, после всего, что ты натворила. - Мой голос приобрёл угрожающие интонации, и звучал как хор множества голосов и рычаний.

От этого, Люми вжалась в плечо Хорнет, боясь посмотреть на меня.

- И почему же ты испугалась, я ведь уже говорил, я не вружу девушкам. - Сказал я уже обычным голосом, хоть в нем и звучали нотки игривости.

- Это было и правда страшно. - Сказала Хорнет, а ее тело немного трясло.

- Ой. Извини, я не хотел так. На чем я остановился... - Сделав вид, что задумался, я ударил кулаком о ладонь, и с улыбкой сказал. - Наказание. Люми, ты все отработаешь своим телом. Теперь ты будешь моей рабыней и слугой. - Сказал я, указав на нее указательным пальцем. - И первое твое задание. Переодеться в это. - В моей руке появился черно белый наряд горничной с фартушком, колготками и туфельками.

Обе девушки смотрели на меня, одна с непониманием, вторая с раздражением.

- Что? - Спросил я, посмотрев на Хорнет.

- Нет, ничего. Мне интересно, какое же будет дальше задание у Люми. - Сказала Хорнет, на что я ответил.

- В перечень обязанностей Люми как слуги входят: уборка, стирка, готовка, уход за садом и что-то еще, я не до конца все продумал. - Мой ответ успокоил Хорнет, и она теперь смотрела на Люми с небольшой долей жалости.

[Основное задание выполнено (правда по своему)]

Победить Лучезарность (порабощение).

Награда: получение после выполнения всех заданий]

[Система получила информацию о выполнении всех заданий.

Задание от создателя системы было также учтено и проверено с помощью взгляда в будущее.

За выполнение основного задания, пользователь получит возможность переместиться в мир новой игры.

За выполнение дополнительных заданий, пользователь получает возможность взять с собой три способности или предмета в новый мир.

За выполнения задания создателя, вы получаете новую систему для следующего мира.

Система загрузит всю память пользователя на осколок души, после чего полностью перенесет его на чистую душу. Новая душа с вашей памятью будет связана с вами и системой]

Прочитав полностью всю информацию на табличке, я начал смотреть в пустоту и все обдумывать. Осознал я себя только тогда, когда Хорнет начала трясти мое тело.

- Абисс. Абисс, очнись, что с тобой случилось?! - Хорнет пыталась привести меня в чувство, и у нее это получилось.

- Спасибо. Ха... Со мной все в порядке. Правда. Мне нужно подумать обо всем, что свалилось мне на голову. Я вас оставлю, так что можете делать что хотите. Люми, переоденься и начни уборку этого замка. \*Шепотом\* Даже если он не может быть грязным как факт. - Сказал я уже в конце шепотом, и слившись с пустотой стены, перекочевал к себе в комнату в самой невзрачной части замка.

Отдав новые указания своим рабочим, я быстро сменил курс своих действий, и начал быстро строить защищенный форт-крепость-замок-город в одном флаконе. Мои рабочие уже привыкли к своим обязанностям, и уже не так плохо их выполняют, как в начале, поэтому я смог вздохнуть с облегчением.

- Ха... Ну, если мне этого не избежать, тогда начинай. - Сказал я, и система отправила мне сообщение.

Перед глазами появилась табличка.

[Система получила разрешение на перенос.

Пожалуйста, выберите способности, которые хотите сохранить в будущем]

Я выбрал три свои главные способности: первая - пустота, вторая - поглощение, и третья - возможность создавать заклинания. Я не смог взять с собой видение кода или другие хорошие вещи, как моя система. Благо, способность создавать заклинания прошла. Когда выбор был сделан, появилась новая табличка.

[Выбор был произведен.

Вы все еще можете изменить свой выбор. Нажмите да, чтобы продолжить, или нет, чтобы изменить выбор.

{Да} {Нет}]

Нажав на кнопку, табличка закрылась, и на прошлой табличке появилась новая информация.

[Система получила разрешение на перенос.

Пожалуйста, выберите способности, которые хотите сохранить в будущем.

Выбор был сделан, система загружает ваши способности и память на осколок.

Система соединяет осколок с вашей душой, дабы в случае смерти, ваш аватар мог вернуться к вам.

Система подтвердила отправку осколка в другой мир.

Карусель миров подтвердила свой выбор, и успешно перенесла осколок к главному герою истории]

"Значит, больше я ничего не могу сделать." Подумал я, и посмотрел на потолок. "Надеюсь, с тобой все будет в порядке." Пожелал я осколку, и себе в частности.

"Так! Собрался! У тебя есть план, и ты должен его выполнить. Так что живо встал, и приводи все в порядок!" Кричал я на себя, мотивируя тем самым себя к новым свершениям.

\*От третьего лица\*

Дни начали быстро меняться, и Абисс, как король, смог прийти к мирному соглашению с богомолами, и предоставил им большие территории с охотничьими угодьями и домами для проживания. Ему потребовалась неделя для полной перестройки Города слез и Грязьмута. Новые города были названы Вечная крепость и Вечная красота. Всего за месяц, весь город, что раньше был Грязьмутом, был заполнен разнообразными жуками и туристами. В то же время, в вечной крепости, Абисс со своими подданными, пустотными существами, грезящими и женой, начали разрабатывать план по улучшению жизни и процветания городов. Кристальная шахта принадлежала Абиссу, и его пустотные существа там работали, добывая кристаллы. Для туристов и жителей, кристальная шахта была одной из достопримечательностей. Через несколько лет, Халлоунест стал процветающим королевством, с продвинутыми технологиями, чистыми улицами, дружелюбными жуками, и сильными воинами. Одного короля было достаточно, чтобы смести все армии, что могли покуситься на территории и ресурсы Королевства. В это же время, король узнал что его жена (Хорнет) беременна.

\*От лица Абисса\*

- Ха, как же сложно быть королем. Что тогда, что сейчас, я это понимаю как никогда лучше. - Говорил я, опустившись на кучу документов и макулатуры. Даже мои силы были не безграничны, когда дело касается политики и бюрократии.

В момент, когда я работал, в мою дверь вошли. Это была Хорнет, она имела обеспокоенное выражение лица, и быстро подбежала ко мне.

- Абисс, я чувствую себя плохо. Ты можешь с этим что-то сделать? - Спросила Хорнет, а я напрягся.

Посмотрев глазами пустоты на Хорнет, я что-то почувствовал в ее животе. Приглядевшись повнимательней, я понял, что это было. Когда я это понял, мое выражение лица застыло, и я пол часа пытался прийти в себя, а Хорнет в это время пыталась меня трясти, дабы привести в чувства.

Когда я все же отмер, я с улыбкой заключил в свои объятия Хорнет, и начал кружиться с ней по кабинету. Хорнет не понимала, что происходит, но увидев мою довольную и радостную рожу, подождала, пока я успокоюсь. Опустив Хорнет на землю, я с теплой и добродушной улыбкой сказал.

- Хорнет, ты беременна. - Мой радости не было предела, и я хотел плясать на месте.

- Что? Я... Беременна. Абисс, я рада. - Сказала Хорнет, и обняла меня очень крепко.

\*От третьего лица\*

После этого случая, прошло еще несколько лет. У короля появилась новая жена (Люми), а дочь, что родила первая жена короля, имела черты как от короля, так и от его жены. У нее были ярко алый и фиолетовый глаз, белоснежные волосы, и паучьи красные лапки. Она могла управлять пустотой и паутиной, как ее родители.

Чем дальше шло время, тем сильнее становился Халлоунест. Его уровень технологий и уровень

силы превосходил все Королевства на земле. Единственные, кто мог ему что-нибудь противопоставить, это черви, но они не вмешивались в дела Абисса.

Когда другим Королевствам нужна была помощь, Халлоунест всеми силами пытался им помочь с пользой для себя.

За большой промежуток времени, Халлоунест объединил все королевства, и стал единой империей для всего мира.

У короля уже было 5 дочерей. Все задавались вопросом, почему же у короля не может родиться наследник, но только сам король знал ответ на этот вопрос.

\*От лица Абисса\*

"Как хорошо, значит мой код работает исправно. Я не допущу, чтобы у меня родился сын, от них много проблем. Только они могут строить множество планов по захвату собственных земель и убийству отца ради трона. Поэтому, я лучше буду править вечно со своими дочерьми, чем убью кого-нибудь из сыновей." Думал я, рассматривая своих детей, играющих в замке.

"О! Вот и мой аватар наконец-то связался со мной. 10 лет прошло как никак, хотя, я ожидал намного больший срок." Сказал я начиная, общаться со своим аватаром. Оказывается, мы не так уж и сильно изменились после перемещения по мирам.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/1911671>