

Сначала я зашёл к старейшине гученичек и получил свою награду, а после стал фармить гео. Когда их у меня стало больше тысячи, я вернулся на путь к грибным пустошам через вокзал рогачей в забытом перепутье. Там на лавочке сидел Тисо, с которым я заговорил.

- Привет, что такой задумчивый сидишь? - Спросил я.

- Э-эх. Бледное создание. Ты всё катаешься на рогачах? Как трогательно. Настоящий воин сам идёт в бой. Ему не нужны всякие там удобства.

- Ты просто усложняешь себе жизнь, просто будь чуточку проще.

- Оставь меня. Я ищу Колизей. Я и так уже потерял кучу времени, блуждая по этим проклятым трактам.

- Слушай внимательно. Путь к твоей смерти лежит через, забытое перепутье, грибные пустоши, город слез, край королевства и если в краю подняться на самый верх, ты найдешь колизей.

Тисо посмотрел на меня и быстро куда то побежал, скорее всего хочет побыстрее найти колизей. А я что, мне не нравятся высокомерные личности.

...

Уже спустившись к пустошам, я начал спускаться ещё ниже. Мне на пути встретились большие шары похожие на белых слонов, на них росли грибы и выдыхали они оранжевый дым из хобота. Так же были маленькие шипастые грибы, что ходили туда и обратно. Эти создания назывались Спорун и Шипогриб. Не знаю, насколько пожирателю глупцов понравится эта еда, поэтому решил ее не трогать. На пути вниз, мне встретилась комната в которую я зашел, там сидело отвратительное существо звучащее пожирателем ног.

- Не пытайся прошмыгнуть. Я чую тебя. Хм-м... У тебя много гео? Дай мне гео и увидешь кое что... Хорошее. Всего 86 гео.

- Держи, показывай что у тебя.

- Давай покажу... Гляди. Хочешь их? Если ты в самом-самом деле хочешь их, я продам их... За гео. Много гео. - Сказал он показывая амулеты.

"Б***ь, мне не хватает на один амулет, придется вернуться сюда второй раз." Мысленно говорил я, присев на скамейку.

Купил я, хрупкую силу и хрупкую жадность. Экипировав в амулеты хрупкую жадность, чтобы фармить больше гео, я вышел из комнаты, и продолжил свой спуск. В самом низу, я принял решение идти в правую сторону. Большие грибы, они катались по полу и прыгали на голову выделяя споры из своего тела, что были похожи на дым. Это создание называлось грибным воином, так же тут бегали маленькие грибочки, их я не трогал и просто шел дальше. В следующей комнате был новое существо, гриб с взрывными спорами. Спорень. Почему мне вспомнилась игра растения против зомби? Так же в правой комнате был странный алтарь с надписью.

/Мы помним Старейшину./

- А вспомнил, здесь же должен быть старейшина Ху. Или Фу. Старейшина Му? Не помню.

Выйдя из комнаты, я зашел пошел дальше.

Я спокойно шел по каменной платформе, как она затряслась и из под земли вылез жук с тряпкой на голове.

- Ага! А ты напоминаешь мне приключенца, так что у нас много общего. Ищешь опасные места, да? Ну, правильным путем идёшь. Длинношей грызун предупредил меня насчёт племени, что живёт внизу. Говорит, что там одни воины. Мне не терпится с кем-нибудь подраться.

- Длинношей грызун? Таких еще не встречал. Ну в каком-то смысле, я искатель приключений, путешественник, воин, возможно даже шаман, начинающий.

- Будь настороже, мой отважный друг. Постарайся не умереть, и мы встретимся снова.

- Ага, я если что ушел.

В комнате были интересные грибы, что откидывали очень сильно после удара гвоздем. Я собрал их, и в лексике ботаники появилась новая страница, грибы назывались попрыгунцы. Я немного удивился названию. Они растут в любых условиях и их сложно повредить, так как любая атака отбивается от их поверхности. Самой уязвимой частью является ствол, питаются они исключительно влагой и питательными элементами в земле.

Автор: я не нашел названия этих грибов в интернете и просто их назвал.

Попрыгав по грибочка по комнате, я встретил нового врага, оболочка с грибами, она взрывалась спорами если к ней подойти. Спустившись вниз, я встретил Хорнет.

- Привет Хорнет. Давно не виделись, как тебе мой подарок?. - Помахал я ей рукой и подошёл к ней.

Но она снова убежала, пройдя за ней, я говорил. - Не убегай, подожди. - Я увидел как она с помощью нитки и иглки перебралась через опущенный мост.

- Окей, пойду найду богомол. - Сказал я и пошел в следующую комнату.

Зайдя в комнату, я начал спуск вниз, там было 3 прохода, я пошел в правый верхний, мне нужно было открыть дверь рычагом. В комнате был подъём верх по грибам и маленькие слоники грибы.

Открыв дверь, я поднялся на верх к Корниферу и начал с ним говорить.

- Привет Корни, уже сюда добрался. - Сказал я подходя к нему в туннель.

- А-ах, мой друг, ты нашёл меня в самый подходящий момент. Я только что закончил карту этих ядовитых пещер. В них проживают довольно враждебные создания. Советую их избегать. А если спуститься поглубже, можно встретить необычайно худых жуков. И они, кажется, разумны. В молодые годы я бы излазил эти пещеры вдоль и поперёк, но, думаю, с моей нынешней фигурой я не смогу унести ноги, если они вдруг прибегнут к насилию.

- Да, богомолы, они такие. Лучше к ним не подходить. - Сказал я и купил карту за 75 гео.

Поднявшись в верхнюю комнату, я пошел на право к вокзалу королевы. На вокзале королевы, я встретил Квиррела.

- Привет Квиррел. - Поздоровался я.

- Тебе тоже. Знаешь, я и не ожидал обнаружить огромный Вокзал рогачей прямо на дне этого туманного колодца. Должно быть, жуки Халлоунеста были удивительным народом. Ещё бы — построить огромный вокзал в такой глуши. Похоже, те опасные твари ещё не нашли дороги сюда. Тут можно прекрасно передохнуть. Ты только представь, как здесь было в прежние времена! Толпы жуков снуют по всему Королевству; без умолку звонят колокола для рогачей; вокзал полон суеты и жизни! А теперь только жуки вроде нас с тобой знают про это место. Есть в этом что-то особенное — радоваться виду таких мест, даже во времена их упадка. - Ненадолго остановился Квиррел и дальше продолжил. - Скажи ведь, ты тоже едва-едва слышишь эхо колоколов? - Спросил у меня Квиррел.

- Нет, не слышу. Но пойду и позвоню в него. - Сказал я и спустился вниз и зашёл в вокзал.

Активировав вокзал, потратив 120 гео, я позвонил в колокольчик.

Из туннеля выбежал рогач.

- Ты открыл уже несколько вокзалов, ведь так? Благодаря тебе я вновь могу путешествовать по Королевству, как когда-то. С каждым новым вокзалом чувствую, как память возвращается ко мне — будто бы мысли вновь выходят на туннели у меня в голове. Продолжай открывать вокзалы, и за это я тебе буду безмерно благодарен.

- Не за что меня благодарить. Мы сейчас в вокзале Королевы.

- Ох, как радостно. Вокзал Королевы снова открыт. Когда-то тут кишмя кишела жизнь - отличное было место для странников к дальним рубежам Королевства. А ты хороший исследователь, коль нашел это место.

- Ага, отдохни, мне пока никуда не нужно. - Сказал я, а рогач кивнул.

Я вернулся к месту с тремя проходами и пошел к богомолам. Прыгнув по грибу наверх, я встретил первого богомола.

- Привет друг, мне нужно к вам. Я на встречу с Лордами. - Сказал я и богомол на меня напал пытаясь перерубить своими клешнями. - Я ушел. - Сказал я перепрыгнув богомола и пошел дальше. В конце меня ждала табличка на которой написано.

/Добро пожаловать, путник, ищущий смерти.

Да прибудет с вами быстрая гибель от наших клешней./

"Ну логично, но я не убью ни одного богомола." Сказал я и пошел вниз к лавочке. Сев на лавочку, я передохнул и пошел к лордам богомолам, через их деревню. Пройдя путь снизу к рычагу, я активировал его ударом гвоздя и вернулся назад, залезая на верх. Пройдя тем же путем вперед, я оказался в хранилище клешней богомолов. Взяв одну клешню побольше, перед глазами появилась табличка.

[Клешня богомола

Прыгайте по стенам и совершайте новые открытия]

"Ну проверим." Подумал я и прыгнул на стену зацепившись клешней за нее. Я начал сползать

вниз, и подумал что нужно взять вторую клешню. Взяв одинаковую по размеру, я снова прыгнул на стену и замер. Я больше не спадал со стены, я мог убрать одну клешню со стены и спуститься, а мог забраться клешнями вверх.

"Очень большое преимущество." Подумал я и поднялся вверх, прыгнув в проход с гео. Забрав гео, я начал активировать все рычаги в деревне богомоллов. После активации всех рычагов, я забрался наверх и забрал дневник странника, в верхней комнате. Вернувшись в комнату, я пошел к клешням богомоллов и забрал на всякий случай десять клешней, мне пригодятся для экспериментов. Потом пошел на право в самое начало и встретил Квиррела.

- И вновь приветствую! Полагаю, племя этой деревне тебе уже знакомо, хм-м-м? Кажется, они немного не доверяют чужакам... Мягко говоря. Но они не сошли с ума, нет. Чума, витает в воздухе и затуманивает разум низшим жукам... Ей они противятся. Они до сих пор сохранили ум и честь - как и свои смертельные обычаи. Хочу дать тебе совет, дружок. Если хочешь бросить вызов правителям этого племени, твой гвоздь для этого, скажем так, немного туповат. Тут рядом есть город - старая столица Халлоунеста. Слыхал я, там поселился Кузнец гвоздей. Найди старика, и он намного облегчит твой путь.

- Ничего. Я и таким гвоздем справлюсь. Главное запомнить их атаки, и тогда, даже с таким оружием, победа будет за мной. Но к кузнецу я схожу после победы над лордами богомоллов, мне нужно поучиться кузнечному делу.

- Хорошо, я сам держу путь в тот город. Так что, если будешь искать Кузнеца, мы, возможно, встретимся снова.

- Ага, мне кое что забрать нужно, и я сразу же пойду к правителям богомоллов. - Сказал я пройдя ещё правее.

На стене при входе в комнату, я заметил два больших клинка. Они были размером с меня и имели зазубрины. Я сначала не думал их забирать, но вернулся. Приблизившись к ним, я заметил, что у них нет рукоятки и они могут выскользнуть из руки. Из руки нормального человека, у меня же все крепилось намертво. Взяв эти два клинка, я положил их в систему. Если вытянуть их по длине, то они будут примерно моего размера, даже больше.

Вернувшись в середину деревни, я прыгнув вниз, в открывшийся проход. Я оказался в странном месте с кучей богомоллов, активировав все рычаги, я спустился в самый низ, к лордам богомоллов. Хоть меня и атаковали богомолы, я смог защищаться гвоздем, принимая удары на него, я парировал удар и бежал дальше. Пройдя паркуры и забрав гео, я активировал все рычаги и спустился вниз. К лордам богомоллов. Кстати, не одни такие клинки были в деревне богомоллов, я нашел ещё кучу таких, и где-то 3 пары клинков взял с собой переместив в систему. На тронах сидели 3 больших богомола подходя к ним я говорю.

- Приветствую вас, я пришел бросить вызов. - Сказав это, я достал из-за спины гвоздь.

Появилась табличка.

[Лорды богомоллов]

Вокруг спустилась арена, а сидевшая по середине лорд богомоллов, мгновенно спустилась и сделал выпад копьём в мою сторону. Уклонившись, я начал приспосабливаться к ее атакам. "Блять, в игре это было не так быстро." Пронеслась мысль в голове, пока я отпрыгивал в бок уклоняясь от лорда, что решил пришить меня сверху к земле. Новый выпад я парировал гвоздем, отбив копьё и нанеся один удар тупым гвоздем по руке лорда. Она выпустила из руки

копье, но быстро исчезнув, она снова прыгнула на меня. Исчезнув она появилась на одной из стен арены запуская в меня, что-то. Оно полетело как бумеранг, я успел прыгнуть увернувшись от удара. Новый выпад и я бью богомола по спине прыгнув над ним. Лорд падает сверху и , наношу два удара по туловищу. Она снова у стены запускает в меня копье, она бросила свое копье как бумеранг.

Таким образом, я уклонялся иногда парируя удары, с каждым разом у меня получалось все лучше. Пока гвоздь не сломался и не рассыпался по полу осколками. Я пропустил один удар, что пришелся ровно в центр туловища. Копье прошло насквозь не причинив мне боли, только ощущение что меня пронзили насквозь. После удара копье и рука богомола прошла сквозь мое туловище. У меня отнялась одна маска, и я продолжил сражаться уклоняясь от ударов. Из системы я достал два клинка, что взял тогда и парировал новый удар сверху. Сначала лорды удивились, а потом все трое спустились вниз.

"Ох п****ц щас будет." Пронеслась мысли в голове.

Я уклонился от тройного выпада с трёх сторон. Сверху начали падать лорды богомолы, пытаюсь пришить меня к полу арены. В меня летели копья как бумеранги, я уклонялся от всего, парируя атаки клинками, было сложно, но я постепенно приспосабливался. Уйти от выпада и не попасть под удар сверху, парировать третье копье и ударить лорда. После удара у лорда открылась рана и с нее потекла кровь.

"Вот б***ь, клинки острые." Подумал я. Предыдущий гвоздь был тупым и не мог никого поранить, а эти клинки могут, если не правильно их использовать.

После ранения, лорд ненадолго остановилась на троне, но сразу же начала атаковать. Я теперь старался не попадать по телу, а по оружию, чтобы выбить его из рук. После каждого уклонения или парирования, я целился в оружие. Выпад, прыжок вправо, падения, перекаат вперед, копье бумеранг, прыжок вверх и деш вперед. Мои движения были точными и своевременными, после очередного приземления, я подгадал тайминг и ударил по копью. Но сзади по моему телу прошёлся удар копьем и клинок летел в шею лорда. Быстро перенеся клинки в систему, я лишился оружия и начал было уклоняться, но лорды остановились.

- Зачем спрятал оружие? - Спросила одна из лордов.

- Я не могу убить разумное существо. Если бы я не спрятал оружие, оно могло бы убить после удара. И прости за тот удар, не думал что они такие острые. - Сказал я и повернулся к раненому лорду.

- Ты воин, и проявляешь сострадание к противнику? Ты глупец, настоящий воин не должен опускать свое оружие перед лицом врага. - Крикнула мне вторая лорд.

"Засекайте, щас будет клише. Надеюсь." - Тогда чем я буду отличаться от убийцы? Я взял гвоздь в руки для защиты тех, кто не может за себя постоять. Мне не нужны лишние жертвы, только те, кто лишился своего разума. - Сказал я посмотрев на лордов.

Лорды посмотрели на 4-й разрушенный трон и раненая лорд сказала.

- Если твои слова правдивы. Тогда, зачем ты бросил нам вызов? - Сказала раненый лорд.

- Мне нужно стать сильнее, чем больше я получу силы, тем больше я смогу спасти. - Сказал я.

- ... - Они замолчали. - Если бы ты, сражался с намерением нас убить. Кто бы победил в этом

бою? - Спросила лорд.

- Скорее всего я, я уже понял ваш стиль атак и смог уклоняться от них. Скорее всего, бой закончился на моменте, когда я полностью понял ваш стиль боя. - Сказал я.

- Хорошо, мы признаем поражение. Можешь идти куда хочешь. Богомолы больше тебя не тронут. - Сказал лорд.

- С вашей раной все будет хорошо?

- Да все хорошо, через время она заживёт.

Немного подумав, я вспомнил об секрете скрытом в этой комнате. Когда арена поднялась, я залез на левую стену, и используя один клинок, разрушил хрупкую стену. За стеной был резервуар с живокровью, разрушив его, я забрал двух синих жучков. Взяв их в руки, я спрыгнул вниз. Приземлившись на пол, я немного ошеломился но спустя секунду пришел в норму.

Подойдя к раненому лорду, я протянул ей этих двух синих жучков.

- Держи, если ты их съешь, они помогут быстрее исцелиться. Я их ещё не пробовал, но должно помочь. - сказал я передав двух жучков.

- Спасибо. - Сказала лорд и проглотила двух жуков. Рана на ее теле покрылась синей жидкостью. - Мне и правда стало лучше. Рана больше не болит и я чувствую себя бодрее чем раньше. - Сказала лорд.

- Не за что, только будьте осторожны. А я пойду, мне нужно пойти в город слез, восстановить гвоздь. - Сказал я смотря на осколки гвоздя. Собрав их, я переместил их в вещи и посмотрел на описание.

/Традиционное оружие Халлоунеста. Время и битвы сломили его./

"Ц... Если не удастся восстановить, возможно создам новый." Подумал я поднимаясь, вверх за наградой. Богомолы больше не трогали меня, и кланялись в моем присутствии. Я зашёл в комнату с наградой, там была скамейка и три сундука, в первом амулет, во втором печать Халлоунеста и в третьем куча гео.

Выйдя из деревни, я пошел вниз дабы забрать амулет и спасти жучиху, не помню как ее зовут. Забрав амулет Трюкача, я зашёл в секретку расположенную за грибами и убил двух грибов бойцов, или как там их. А потом прошел паркур попав к жучихе.

Подойдя к ней, я услышал как она говорит.

- О-о-ох... Прошу... Не бросай меня! Ты... забыл обо мне?.. Я знала, что забудешь... все вечно обо мне забывают... - И тут она пришла в себя. - Ох?! Кто ты? Твое лицо... Ты так... Так... - Небольшая пауза. - И-извини. Я потерялась. Не знаю, как я тут очутилась. Я... Ты здесь, чтобы спасти меня, Бретту? Ту, которую все... Просто не замечают. - Снова небольшая пауза. - Извини, когда я посмотрела на тебя, я едва... Я просто не могу поверить, что ты здесь лишь для того, чтобы спасти меня. Я и не думала, что кто-то... Извини... То есть спасибо. То есть... Мне лучше уйти. Ну, обратно в город. Пора бы домой... - Наконец то договорила Бретта.

- Ну, я не хотел тебя спасать. Я даже не знал что ты тут, я просто исследую все, до чего

доберусь. В ходе путешествия, я зашёл сюда, так что не нужно благодарностей. - Сказал я и прошел к хрупкому полу.

- Хорошо... - Сказала Бретта и я вышел через пол, что сломался когда я на него встал.

Я начал исследовать всю локацию, собирая все секреты, до которых смогу дотянуться. В конце я зашёл на вокзал королевы пересчитывая, что получил за всю локацию. 1 гусеничка, 2 амулета, 1 печать Халлоунеста, 1 дневник странника, 1 ячейка амулета и 1 осколок маски, сев на скамейку возле рога, я немного отдохнул.

"Эти парные мечи, урон у них в двое, а то и в трое больше чем у моего гвоздя." Подумал я смотря на клинки в руках. Переместив их в вещи, я обратился к рогу.

- Ну что ж, я готов, можешь довести до Грязьмута? - Спросил я.

- Конечно, садись. - Сказал рога и мы поехали в Грязьмут.

...

Старый рога остановился на вокзале в Грязьмуте. Я слез с него.

- Спасибо что довёз, если что можешь отдыхать, мне придется сделать много дел. - Сказал я и рога кивнул.

Поднявшись наверх, я вышел из станции. Меня встретил Старейшина.

- Привет всем. Ну как тут у вас? - Спросил я.

- Та милая молодая девчушка вернулась! Должен признать, не думал, что она выживет. Она с почетом отзывается о своем спасителе - говорит, то был какой-то разительный воин. Болтает о нем без умолку с самого возвращения. Воин сей, должно быть, спустился вниз, пока я дремал. Какая досада. Хотел бы я познакомиться с таким солидным жуком. - Сказал Старейшина.

- Ну этот я ее спас, так что, ты вполне знаком со мной. - Сказал я написав ещё 5 песен на камнях.

- Да? Хорошо, странники вроде тебя обычно стремятся попасть в столицу Халлоунеста. Наверное, хотят нажиться на её богатствах. Кто знает? Должно быть, их там целые горы. Город находится в самом центре Королевства, хотя я слышал, что ворота запечатаны и пробраться туда нелегко. Если бы кому-нибудь удалось вернуться оттуда хоть с толикой того добра, он бы прослыл богачом. Мало кому на моей памяти удалось вернуться оттуда. Опасное место, стало быть.

- Я скоро туда и отправлюсь, сейчас мне нужно исследовать, новые амулеты, пойти к учителю и потренировать контроль, еще стоит не забыть поупражняться с новыми клинками.

Старейшина кивнул, а я зашёл в магазин Слая и купил часть сосуда. Потом зашёл к Изельде и купил все на что хватило. Дальше я вошёл в открытую дверь Бретты и забрал маску, ее дневник вообще читать не хотелось. А то может умру, от того что там написано. Выйдя из дома, я прыгнул в колодец, и направился к шаману.

Уже у шамана, я приступил к обучению. У нее было много печатей, которые можно было использовать для совершенно разных целей. Тут были и защита, и лечение, и даже отражение,

совмещение, разделение.

Через 2 часа

После окончания урока, я знал еще больше печатей и как их использовать, я мог даже создать несколько таких, чем и занялся.

Лежа в источнике, я стал восполнять запас ДУШИ и используя письменные принадлежности, как проводник энергии. Шаман пользовался своим посохом для этого, а я использую перо. Сняв с себя накидку, я начал наносить узор с помощью энергии. Через 10 минут, у меня получилось нанести симметричный защитный узор. Вспыхнув белым светом, он в миг исчез, становясь невидимым. Проверив накидку, я положил ее на землю и сначала атаковал клинком. При ударе, сработал защитный узор и остановил клинок, дальше я поднял накидку и использовал заклинание, которое так же было заблокировано, но узор немножко треснул.

"Хммм, эта печать может отразить удары в спину, уже хорошо. Вот только, она не очень прочная и рано или поздно сломается, придется обновлять." Думал я и из системы взял новые амулеты.

Исследовать детали новых амулетов, было достаточно трудоемким делом. Сначала я начал с хрупких амулетов.

Много времени спустя

"Теперь у меня есть больше деталей, для анализа и создания новых амулетов, заклинаний и артефактов. А также, головная боль." Подумал я немного морщась про себя.

Хрупкая жадность, состояла из деталей кражи, больше, гео и хрупкость. Хрупкая сила состояла из деталей, силы, урона, гвоздя и хрупкости. Хрупкое сердце состояло из деталей, тело, жизнь, маска и хрупкость.

Дальше я проверил амулеты Трюкача, Споровый гриб и Метка гордости. Трюкач состоял из деталей, рывок, скорость, вниз. Споровый гриб состоял из деталей, яд, облако, выход. Метка гордости состояла из деталей, длина, расстояние и гвоздь.

Также я понял, почему у разных амулетов, разное значение ячеек. Каждая из деталей, занимает место ячейки, например, деталь сила, урон, кража, направление, защита, неуязвимость, рывок, скорость, жизнь, маска, увеличение, гвоздь, длина, шип, панцирь и яд, имели 1 занятость ячейки. А все остальные были нулевыми. Было похоже, что остальные детали вспомогательные. Меня даже посетила идея, сделать амулет, что не будет использовать ячейки. На кончике пера появляется энергия ДУШ, что наносит детали на предмет. То есть, вместо печати я создал деталь. Я использовал этот трюк на одном из клинков. Нанес символ урона, и протестировал его на одном виде моба. И урон стал немного больше, на 10%. Но и одна нанесённая деталь не максимум. А ещё, я может быть смогу изменить встроенное в меня заклинание. Мне нужно было нанести на предмет детали, а потом пропитать детали энергией, заменяя их с внутренними деталями заклинания.

"Приблизительно это и нужно делать. Я не уверен, но есть больше 50% вероятности, что все получится." подумал я и начал выводить детали на срезанный кусок каменной плиты. Остальные проценты, это шанс упасть в обморок и умереть, не от боли, я ее не чувствую, а от мощи изменённого заклинания. Нанеся на плиту детали: шип, урон, скорость, кража, душа, выход, направление и полет. "Е***ь. Надо помолиться, чтобы меня не разорвало от такого." Сев на колени в молитвенную позу, я начал шептать.

- *Шепот* Великая Неведомая Хрень, я желаю, чтобы мой план прошел успешно и я не умер от силы своего же заклинания. Если мой план получится, я обещаю, что создам самогон на пустоте и принесу его вам в качестве дара. - Произнеся это три раза, я начал напитывать детали энергией ДУШИ и создал семь нитей из энергии ДУШ. Нити схватил цепочку деталей и погрузили ее внутрь меня, при соприкосновении детали вместе с нитями прошли в пустоту моего тела, и я начал менять и добавлять новые детали в конструкт заклинания. Все мое тело онемело и упало в воду, я не мог им двигать. Но мне это и не нужно было, мои нити ДУШИ работали максимально безопасно заменяя и добавляя детали в заклинание. После первой встроенной детали, мое тело испытало внутренний взрыв, что отнял у меня одну маску, но источник восполнил потерю. Вторая встроенная деталь и второй взрыв внутри тела, маска снова восстановилась. Третья деталь и мое тело снова взорвалось изнутри лишая меня одной маски, что сразу же восстановилась. Четвертая деталь соединена в заклинание, мощь взрыва удвоилась и я потерял две маски, что через пару секунд восстановились. Пятая деталь и снова взрыв. Шестая деталь, взрыв. И последняя седьмая деталь, мощь взрыва которой удвоилась и взрыв снёс мне 4 маски, что восстановились спустя 12 секунд бездействия. Я все это время оставался в сознании, хоть и мог вырубиться в любую секунду. Особенно от первого взрыва и последующих его усиленных версий. После того как я выполз из источника, я пополз к лавочке и сел на нее.

...

- Ох, что же мне так плохо. - Сказал я. Оглядевшись я вспомнил что сделал. - Значить все же вырубился. - Сказал я поднимаясь с лавочки.

Подняв руку в сторону стены, я использовал заклинание. Забрав у меня чуть больше две третих резерва. Из тела вылетел шип, что полетел быстро вперед и столкнулся со стеной, проделав в ней дыру.

- Великая Неведомая Хрень, спасибо тебе. За такое, я даже сделаю самогон из чумы и живокрови. - Сказал я и пошел хвастаться шаману.

Войдя в храм, я встретил шамана.

- О-хо! Что вновь привело тебя сюда? Наше занятие закончилось на сегодня! - Сказала шаман.

- Я создал свое заклинание. - Сказал я шаману.

- О-хо-хо-хо, давно я не слышала таких шуток. Я никогда не встречала существо, способное создать заклинание так быстро. - Сказала шаман.

- Смотри. - Я повернулся в другую сторону, у меня сейчас был полный резерв и я использовал новое заклинание. Я его ещё не назвал, но система говорит, что я могу назвать новое заклинание.

Из тела выстрелил белый вытянутый конус, что был шипом и полетел быстро вперед не останавливаясь и не исчезая, пока не столкнулся со стеной и не проделал в ней дыру.

- ... - Шаман молча уставилась на меня и перевела взгляд на стену, и потом снова на меня и снова на стену. Продела так ещё несколько раз, она остановила свой взгляд на мне. - Как? Как ты это сделал? Я никогда не видела ничего подобного, такое просто невозможно. - Сказала шаман и смотрела на меня.

- Помнишь, я говорил о деталях. Я вижу странные символы, что находятся внутри заклинаний

и амулетов. Исследовав все имеющиеся у меня амулеты. Я изменил твое заклинание, используя найденные мною детали. Но скажу сразу, у тебя не получится изменить заклинание моим методом. - Сказал я держа небольшую паузу. - Я даже не уверен, увидишь ли ты детали, не говоря уже о том, что я мог умереть от такого действия. Я насильно изменил структуру заклинания внутри тела, из-за чего, мое тело, чуть не взорвалось и я не умер. Я не расскажу как изменить заклинание или какие детали я использовал. Эти знания могут очень сильно изменить мир, без моего присмотра, я не смогу контролировать все, что произойдет с этими знаниями.

Шаман посмотрела на меня и кивнула.

- О-хо. Такие знания и правда могут натворить бед. Мне импонирует, что ты доверился мне и рассказал об этом. Я не буду лезть в твои исследования.

- Хорошо, спасибо. Я пойду, мне нужно еще тренироваться. И да, я не смогу прийти в течении... Достаточно большого времени. Я слышал что в городе слез есть кузнец, поэтому я планирую стать его учеником и возможно это затянется на неопределенный срок. - Сказал я и спустился к источнику, где я уже отработанными движениями, создавал нити из энергии. Прошлый мой предел был 10, но сейчас я надеюсь на большее.

Часа 2 спустя

- В город Слез. - Сказал я стоя у моста.

Пройдя половину пути, я активировал мост и одна его часть поднялась. Поднявшись я попаркурил дальше, и через несколько секунд вторая часть моста поднялась. Подойдя к статуе, я вставил в нее, герб города.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/1869952>