

Проработав над амулетом большое количество времени, мне удалось создать 3 амулета с 20% увеличением урона, это максимум, амулет занимал 1 ячейку. Все плохие варианты автоматически уничтожались системой. Было 37 амулетов в общем, над которыми я работал и экспериментировал. К амулету я брал разное количество материалов, меняя количество используемой энергии ДУШИ во время склейки. В итоге, у меня получились 3 хороших амулета, это лучший результат которого я добился. Не знаю, максимум это или же он может быть еще лучше, но это мой предел. На мне сейчас были одеты амулеты Загребущего роя и Ярости собрата.

"Я потратил довольно много времени. Теперь идём побеждать босса."

Быстро пробежав до нужной комнаты, я вошел внутрь прохода. Снизу был большой жук с каменной дубиной, которого я встретил в самом начале перепутья. После каждой атаки, я отходил и атаковал заново, иногда прыгая через волны. Открыв секретный проход, я забрался в него и забрал гео с камня.

Пройдя эту комнату, я зашел в следующую и поднялся на арену, очистил ее от жуков, я был готов к битве. Пройдя почти до конца арены, решетки в дверях закрылись и сверху упал большой доспех с булавой в руках.

[Ложный рыцарь]

Перед глазами появилась табличка, закрыв ее, я начал атаковать гвоздем, нанося удары по доспеху. Ложный рыцарь прыгнул и приземлился с другой стороны, я продолжил бить его гвоздем. Через несколько атак, он отпрыгнул чуть назад и замахнулся булавой ударив пол и отправив в меня волну. Перепрыгнув ее, я стал ждать следующей атаки, он прыгнул прямо на меня. Отойдя в бок, я подождал пока Ложный рыцарь приземлится и продолжил его бить. Прыгнув вверх, он упал на землю ударив булавой по месту где был я. Зайдя ему за спину во время прыжка, я продолжал наносить удары. После двух ударов, он упал на пол и его шлем открылся. От туда вылезла белая голова. Схватив ее руками, я начал тянуть ее и через некоторое время он вылез из доспеха и остался в моих руках.

- Ну привет. - Сказал я.

Он закричал и быстро побежал от меня. В доспех он вернуться не пытался.

На самом деле, ложный рыцарь довольно лёгкий босс, даже Задумчивый чревень сильнее будет. Ложный рыцарь довольно медленный, а его атаки это прыжки, которые можно обойти, а так же удары булавой, которые не представляют опасности если знать их значение.

Подойдя к доспеху, я его тронул и он переместился в раздел вещи.

[Доспех рыцаря]

Описание: принадлежал одному из королевских рыцарей]

"Переплавлю и создам из тебя, что-то полезное. Ты послужишь мне хорошим материалом. Хмм, а это что" Подумал я. И нажал на вещь.

[Герб города]

Каменная глыба с гербом столицы Халлоунеста. Сзади есть штырь, который может войти в углубление]

Арена открылась выпуская меня из себя. Закрыв табличку, я вышел из арены и открыл сундук. Открыв его, загребущий рой сразу забрал все гео, отдав их мне. Спустившись вниз, я прошел в следующую комнату. В этой комнате было два пути, один внизу что открывался рычагом, а второй вверх что вел к шаману улитке. Дернув за рычаг, я открыв нижний проход, после чего поднялся наверх и зашел в храм, вроде бы.

Там я встретил шамана, которая начала со мной разговор.

- О-хо! Кто это там крадется в темноте? Ой, как страшненько! Станный пустой взгляд и такое жуткое оружие! Что-то очень важное привело тебя сюда, в место, что раньше называлось Халлоунеста, но я не буду об этом спрашивать. Раз уж ты здесь, тебе от меня определённо что-то нужно, не так ли Ни слова больше, друг. Вот мой дар: маленькое и весьма пакостное заклинание собственного изготовления. О-хо-хо! - Сказала шаман, и ее посох засветился, а в воздухе сформировался белый сгусток энергии с глазами.

- Брать незнакомое заклинание, у незнакомого шамана, не самая лучшая идея. - Сказал я.

- Не бойся. Поверь в себя! Это заклинание теперь твоё, осталось только взять его О-хо-хо-хо, без него ты далеко не уйдешь, поверь! - Сказала шаман.

- Ну, была не была. - Прыгнув я забрал сгусток энергии.

Он разлетелся на белые шарики, а потом собрался во мне. Я сконцентрировался на внутренних процессах и стал наблюдать, как заклинание собирается как конструктор в моем теле. Что-то подобное, я чувствовал от фокуса душ, но это было совсем другое.

Энергии было настолько много, что я чуть не потерял сознание. Но быстро высвободив энергию из тела, я создал большой сгусток энергии, что полетел в одну из стен, разбившись об нее. Стена не пострадала.

- О-хо-хо, ты выдержал мощь заклинания. Это странно, но, мне нужна твоя помощь. Я бы хотела тебя попросить о небольшом одолжении. Конечно, не в качестве платы за мой дар, нет — просто потому, что теперь мы друзья. Видишь ли, огромный ужасный зверь поселился в самом сердце этого храма. Какое неуважение! Я бы был премного благодарен, если поможешь мне разобраться с ним в глубинах храма. - Сказала шаман.

- Сделаю что смогу, только не закрывай двери, если дружба для тебя, что то да значит. - Сказал я направившись в конец комнаты и выйдя из нее продвигаясь в храм.

- Как ты...? - Уже не слышал я и пошел дальше.

На мое удивление, ворота не закрылись и я спокойно продолжил идти вперед. На пути в конец, мне встречались самые обычные обитатели перепутья и один новый знакомый. Он был похож на клубок, что катился к тебе по земле, но увы, смерть была ему судьбой. Пройдя в самый конец, я зашел в не очень секретное место, так как оно было очевидно расположено. Забрав гео из камней, я оставил кокон с голубой жидкостью живокрови и не трогать его.

Сломав деревяшки, я упал вниз и посмотрел на большого жука, похожего на те клубочки. Он плевался своими братьями меньшими и оранжевыми сгустками чумы. За 4 выстрела заклинания он умер, я забрал амулет и по деревяшкам спустился вниз.

- Ну привет, я справился с твоим заданием. - Сказал я упав с потолка.

- О-хо! Так значит, дело сделано, зверь убит! Бедняга! Должно быть, он очень тебя испугался. Раньше он был довольно безобиден, но с тех пор как пещеры заполнил этот прогорклый воздух, он словно с цепи сорвался. Но всё же это было необходимо! Прими мою благодарность! Конечно, мы оба знаем, что моё заклинание очень помогло тебе... О-хо-хо!

- Если бы у меня не было заклинания, я бы придумал другой способ. Ведь, даже если его панцирь прочен, он не может защитить от всего.

Улитка шаман не ответил, вместо этого, решив спросить.

- Как ты узнал о решётке?

- Мир полон тайн и загадок, но рассказать я их не могу. Даже зная то, чего не знают другие. Я лишь могу сделать все намного лучше, чем могло бы быть. - Ответил я и вышел, оставив шамана размышлять о моих словах.

Я решил наведаться до отца гусеничик, но, под ногами увидел записку с нарисованными очками. Подняв ее, я начал читать.

/Извини, что разминулись! Если собьешься с пути, загляни в наш магазинчик в Грязьмуте и купи карту нужной тебе области! Цены у нас просто замечательные!

- Корнифер/

Положив записку в вещи, я поднялся к старику гусеничке. Увидев меня он обрадовался и махнул лапкой, начав осыпать меня гео. Среди гео, так же был осколок маски, который я проглотил. И теперь пошел в Грязьмут.

Я решил отдохнуть на скамейке. Сев на нее, я получил заряд бодрости, что исцелил мое тело и придал энергии. Старейшина повернулся ко мне и начал говорить.

- Я долгое время считал, что в Королевстве под нами остался лишь холодный мёртвый камень, но теперь я думаю иначе. Если верить историям путешественников, то в пещерах внизу таится удивительное многообразие всего. Говорят, что сразу за Перепутьем раскинулся край, полный зелени. Я же рассказывал этим путешественникам о великолепных травах, что растут по окраинам нашего города. Но их это, похоже, не впечатлило.

- Зелёный край полный растений. Звучит интересно. Схожу туда после того, как завершу свои дела. - Сказал я попрощавшись с Старейшиной.

Спустившись в источник, я расслабился, даже несмотря на волну бодрости от восстановления. Сейчас мне нужно было разобраться с новым заклинанием.

Используя мстительный дух, я стал следить за конструктом в теле. Волна энергии ДУШИ прошла и активировала заклинание, приняв форму и выстрелив в направлении в котором я смотрел. Это произошло настолько быстро, что я не сразу понял. Используя энергию ДУШИ в теле, я стал ей касаться самого конструкта проверяя что та или иная часть делает. Я нашел часть что отвечала за выход энергии из тела, часть отвечающую за форму, и часть что направляла заклинание. Все детали выглядели как линии разных форм и размеров что соединялись в причудливые узоры. Я попытался изменить часть конструкта, влияя на нее энергией ДУШИ. Я хотел чтобы заклинание выпускало не сгусток энергии, а копьё или меч что пронзит моего противника. По моим прикидкам, такая форма увеличит урон по цели, так же можно заставить его вращаться, но нужно придумать деталь конструкта для его работы.

Я начал осматривать фокус души и его конструкт, что состоял из линий отвечающего за восстановление, концентрацию и передачу. В то время как мстительный дух, это форма, выход из тела и направление. Проблема была лишь в том, что я знал только эти шесть деталей, и этого было недостаточно.

"Стоп, а кто сказал что я знаю только эти шесть деталей. Амулеты же состоят из материала и души. Значит и в них должно быть что-то наподобие этих конструктов." Я уже знал что внутри что-то было, так как проверял их раньше.

Взяв амулет Ярость Павшего, я начал ощупывать его с помощью нити души, так я назвал эту ниточку из энергии Души. И моя теория подтвердилась, внутри амулета так же были 3 детали конструкта.

"Да, это оно. Вот только... теперь мне нужно понять как менять детали или создавать их. И за что отвечают новые детали." Не продумал я момент, как буду изменять заклинание.

Также, я проверил амулет ярости собрата. В ней были две похожие детали, но как будто, обрезанные на половине. А так же, вместо третьей детали, была новая.

"Слишком много непонятного, нужно отдохнуть, а ещё лучше найти того кто может знать о заклинаниях. Шаман, точно." Схватился я за голову, а потом вышел из источника и побрел к шаману.

...

- Привет улитка шаман. Можешь мне объяснить как работают заклинания? - Спросил я после приветствия, шамана.

- О-хо-хо, ты не знаешь как работают заклинания. Просто используй его и все. - Ответила мне шаман

- Нет, я не про это. Использовать я его могу, мне нужно понять его строение и как работают детали, что создают это заклинание. - На мои слова шаман с непониманием уставилась на меня.

- О-хо, в каком смысле, детали заклинания?

- Слушай, я сам пытался в них разобраться, я сейчас злой и у меня побаливает голова. Мне не до шуток сейчас.

Разобраться с тем как работает одна деталь было сложно, а их было шесть. Не считая амулеты, в которых я просто посмотрел на формы деталей.

- Ох, не злись ты так. Я правда не понимаю, о каких деталях ты говоришь.

- Тогда как вы создаёте заклинания. Если даже не понимаете о каких деталях я говорю?

- Заклинания создаются по средствам ритуала, ты берешь разные материалы и объединяешь их ритуалом. Это очень сложный процесс О-хо-хо.

- Можешь хотя бы рассказать, как работают ритуалы?

- О-хо-хо-хо, конечно, сейчас все будет, слушай внимательно.

7 часов спустя.

"Пи***ц, теперь все понятно. Они не знают о деталях которые я вижу, а заклинание создано ритуалом, что состоит из разных печатей соединяющиеся друг с другом в одну большую печать. Оказывается у печатей из игры были не только защитные функции, они довольно многофункциональны. Что до материалов, в каждой вещи, есть свои эффекты и эти эффекты переносятся на заклинании при правильном слиянии предметов в ритуале. Если подумать, то ритуал вынимает детали конструкта из материала и переносит его на духовную форму, создавая заклинание. В общем, мне это помогло разобраться во всем." Положив руку на голову, я попрощался с шаманом и вышел из храма направившись в зеленую тропу.

На мосту меня ждала большая растительность и стенд с надписью.

/Путь скитальца

Путники Халлоунеста, следуйте буйными зарослями и грибными рощами в самое сердце Королевства.

Там исполнятся все желания и откроется истина./

На мосту стоял большой родственник жучков клубочков и загораживал мне путь дальше.

- Как же тебя звали то, столько раз проходил игру, но всего по разу прочитал описание и название каждого жука. Теперь вспомнить. - Немного подумав, я начал перебирать всю свою память, в надежде вспомнить название жука. - Древний... Бальдр. Точно есть же амулет панцирь бальдра, что находится за этим жуком в секретном месте. - Я все же вспомнил его название и был доволен своей памятью.

Я решил не убивать бальдра, так как мог его обойти. Когда я к нему подошел, он закрылся в панцире, не обращая внимания, я прошел сбоку. Пройдя вперед, я посмотрел вниз, отравленная вода и разрушенный мост. Прыгая по платформам, я достиг конца комнаты и зашёл в следующую.

[Зелёная тропа]

Перед глазами вылезла табличка, когда я зашёл в комнату. Меня встретили три новых врага, милый кустик, ходячий волосатый жук и его копия что взрывалась оранжевым дымом. Я так же посетил секретные места с гео, там ещё был хищное растение что сжимало челюсть когда на него становишься. Спровоцировав его, я отошел в сторону и в момент когда его челюсть сомкнулась, я взял его обеими руками и вырвал из земли, быстро переместив в систему. Перед глазами появились таблички.

[Пожиратель глупцов был получен]

Создание новой функции: лексика ботаника, сад]

- Что? Новая функция. Так и что же ты делаешь. - открыв интерфейс, я нашел лексику ботанику.

В ней была вся информация о растениях что я собрал. Пожиратель глупцов был неприхотлив к месту обитания, и питался только жуками, что до его размножения, то оно осуществлялось с ростом корней. Что до сада, это было отдельное пространство, где находились собранные мною растения. В функции было только две иконки которые можно было нажать, редактировать и войти. Первая позволяла изменить сад и расположение растений, чтобы увеличить размер

сада, нужно потратить гео. А вторая перемещала в любую точку в саду, была так же приписка, не работает во время битвы.

Закрыв интерфейс, я пошел дальше. Вокруг летали прикольные птицы, которых я даже попытался поймать, хотя бы одну, но они улетали быстрее, чем я смог к ним приблизиться. Поднявшись вверх комнаты, я сел на лавочку, и стал ждать. Подождав минут 20, я ждал что хоть одна птица прилетит и сядет рядом. Встав с лавочки, я спустился в следующую комнату, по пути забрав гео с камня.

В комнату ко мне спиной стояла девушка с красным платьем и иголкой в руках. Это была Хорнет, она повернулась и смотрела на меня. Помахав рукой я сказал.

- Привет, как тебя звать? - На мои слова она мне не ответила. - Не молчи, я же вежливо спросил. Давай поговорим. - Я собирался подойти а она просто убежала.

- Неужели я такой некрасивый? Обидно было, даже привет не сказали. - Я не то чтобы сильно обиделся, просто потому что я знаю характер персонажа.

Я мог спокойно пройти наверх, но нужно забрать карту и журнал охотника. И здесь бил самый противный жук, комар, их я ловил и отправлял в сад чтобы накормить растение. И только сейчас я кое что понял.

- Стоп! Как я раньше этого не заметил, я тронул пожирателя глупцов, а также ложный рыцарь и жалень (комар). При этом не получив урон, чего не было в игре, в которой ты получишь урон если тронешь врага. - Говорил я задумавшись над ответом и быстро его найдя. - Все же, это больше реальность чем игра, повреждение я получу от ударов, а не от прикосновений. - Проговорил я и направился дальше.

Зачистив комнату и собрав гео с камня, я прошел в следующую комнату. Зачистив уже ее, я забрал гусеничку и прыгнул забирать карту, у Корнифера.

- Корни привет. - Сказал я прыгнув вниз.

- О, Абисс, какой контраст с Перепутьем, ты не находишь? Эти пещеры так и полнятся влагой и жизнью, такое изобилие прелестных дорожек и тропинок. Я нанёс на карту всё, до чего смог добраться, даже несмотря на то, что некоторые обитатели этих мест довольно надоедливые.

- Ага, в особенности жални, я хотел бы приобрести карту. Сколько за нее?

- 60 гео. - Сказал корни. Отдав гео, я забрал свою карту. - Я встретил незнакомую мне путешественницу пока спускался сюда. Попытался было позвать её, но она стремглав промчалась мимо, даже не посмотрев в мою сторону. Очевидно, она не такая ценительница карт, как мы с тобой.

- Так ты тоже встретил эту красавицу? Когда я с ней заговорил, она не ответила, я попытался к ней подойти, но она сразу убежала. Я бы даже обиделся, если бы не был таким добрым.

- Не расстраивайся Абисс, может найдешь ее ещё и поговоришь. Она должно ходить где то по тропе.

- Да я и не расстраиваюсь, просто иногда хочется, чтобы к тебе относились также как и ты. Так посмотрим. - Сказал и посмотрел на карту. - Очень хорошо, спасибо за нее. теперь же, я могу идти дальше. До скорого Корни. - Сказал я и помахал рукой уходя в нижнюю комнату.

Убив парочку жуков, я увидел большие белые зубы, что вели в комнату, в которую я вошёл, изнутри комната была усеяна зубами. Подойдя немного ближе, я услышал рык и из пещеры открылись глаза. Подойдя к ним, со мной начали говорить.

- Жалкий малёк... Ты подходишь, не ведая страха. Ты тоже охотник, как я? В тебе тоже горит это желание? Выслеживать, убивать, понимать? Тогда возьми! Возьми мой журнал. Он поможет тебе. Сначала тебе будет непросто разобрать его тексты, но чем искуснее охотник, тем проще ему понять мои записи. Отправляйся в самые глубины этих земель и победи живущих там зверей. Докажи, что метка Охотника по праву может принадлежать тебе - Сказал охотник и выплюнул журнал.

Подобрав его я сказал.

- Сам ты малек, кусок шпалы. Не открывай рот, если не знаешь силы противника, или хочешь чтобы я тебя отпинал? Может гвоздь у меня и затупился, но вот тебя я точно заберу на тот свет. Но спасибо за дневник, за ним я и пришел. - Сказав это я вышел из комнаты и продолжил зачищать комнату и освободив гусеничку.

Когда я зашёл в комнату, хорнет упала сверху и кинула иголку улетаая на своей паутине.

- Ага, даже не успел сказать ничего.

Пройдя в нижнюю комнату, я зашёл к лавочке и сел на нее, восстановив заряд бодрости и позитива. Вернувшись в комнату я снова ее зачистил, не знаю как, но все существа на локации респавнутся. Я зашёл в следующую комнату, она не отличалась особо от остальных, все та же вода и обломки города? Не знаю. Но точно здесь что-то было. Здесь обитали странные существа, хоть я и знал их по игре, но, они очень странные. Они могут появиться на ровном полу, как будто проходят сквозь какое то измерение, и залезают обратно когда их покров из мха спадает. Эти существа называются мшистые громилы. Зачистив от них локацию, я собрал камни с гео и пошел дальше. На пути мне встретила Хорнет.

- Эй, давай поговорим. - Сказал я но мне не ответили. - Я так понял, если подойду ты снова убежишь. Верно? - Ответом мне была тишина. - Хорошо, тогда сяду здесь и буду наблюдать за тобой. - Сказал я и сел на пол, начав смотреть на Хорнет.

Я смотрел на хорнет, хорнет смотрела на меня. Сидеть на полу было, никак откровенно говоря, я не чувствовал его, только прикосновения. Проходило время, я если честно не считал, но прошло его довольно таки много. Или это мне кажется. В какой то момент наши гляделки прервались, и нет, хорнет не решила ответить, она побежала.

- Я что, зря все это время ждал? Эхх... Подожди. - Поднявшись с пола я последовал за ней.

Я пошел за ней, и когда вошёл в комнату, увидел как она стоит сверху.

- Хватит бегать, я просто хочу поговорить. Давай так, я сейчас поднимусь, а ты никуда не убежишь, договорились? - Спросил я, а в ответ молчание.

- Молчание знак согласия. - Сказал я и начал подниматься. Но она снова убежала упрыгав вверх.

- Да чтож такое, почему меня нельзя выслушать. Может я делаю что-то не так, хорошо, у меня есть идея. - Несмотря на банальность этой идеи, я все же решил ее использовать.

Комната сверху поднималась высоко вверх, я зачистил ее и забрал все что нужно, поднявшись дальше.

Как она сквозь закрытую дверь прошла ума не приложу, но я ее открыл и сел на лавочку. После чего, начал приводить свой план в действие. Но этому не суждено было сбыться по одной причине, в этом зелёный краб, переполненном растениями, не было с**а цветов. Здесь б***ь была трава и лоза, но не было цветов. Да, я решил подарить букет цветов, а что? Я не шарю во всем этом, я даже в симуляторы свиданий не играл, потому что это был не мой тип игр, платформеры и рпг, вот во что я играл. Ну и еще, подарить девушке цветы, по крайней мере ей должно быть приятно. Я надеюсь. Если нет, то у меня есть второй вариант, только для этого, мне нужны ингредиенты и научиться готовить. Ну это так, запасной план. Осмотрев все внимательней, я начал нервничать и заглядывать в каждый уголок комнаты.

В комнате сверху, я сразу поднялся наверх, так как помнил, что там камень с посланием. Попрыгав до камня, я осмотрелся, но так и не нашел цветов, поэтому начал читать.

/Однажды великому разуму пригрезился лист, и он заполнил ими эти пещеры.

В каждом кусту и каждой лозе нам открывается великий разум Унн./

- Хм-м, а если... нужно попробовать. - Сев в позу лотоса возле камня, я попытался почувствовать этот разум.

Сосредоточившись не на себе, а на окружающем мире, я по началу ничего не чувствовал, но через время, я почувствовал как вокруг меня происходит общение. Я не понимал что происходит, от разнообразия голосов у меня закружилась голова. Прекратив медитацию, я быстро лишился того чувства и потряс головой приводя ее в порядок.

- Ухх, лучше потом попробую. - Сказав это я отправился в левую комнату.

В комнате был подъем на который я забрался, но потом вспомнил что нужно идти направо, дабы спасти кое кого невезучего. Быстро развернувшись, я прошел на право. Когда я почти прошел, путь дальше закрылся а из куста выпрыгнул волосатый воин, что был чуть больше меня. У него было две атаки, точнее два взмаха гвоздя, которые он делал после удара о щит. После каждого удара нужно было подходить и атаковать заново. Иногда он отпрыгивал и плевался кусками круглых лоз, но увернуться от них была не проблема. После его убийства, я заглянул в журнал.

- Ага, мшистый рыцарь, ок идём дальше. - Сказал я проходя вперед и поднимаясь наверх.

Сверху была комната, что пересекалась с каменной горой и зелёной тропой. Сначала я решил забрать панцирь бальдра, полезная вещь, а теперь когда я стал разбираться в заклинаниях и амулетах, вообще полезней некуда. Быстро зачистив комнату от жуков, я прыгнул схватившись за край дыры в полу и поднялся наверх проходя дальше, там меня ждал сундук. Открыв его, я собрал одно гео и прыгнул вниз, быстро побежав в правую сторону. Таким образом большой жук справа спрятался под панцирь, а жук слева начал меня атаковать. Пуская в меня маленьких жучков клубочков, которые зовутся бальдрами, и оранжевые сгустки. После 4 выстрелов заклинанием, я убил первого и соответственно после и второго, забрал амулет и панцири всех бальдров пещере.

Вернувшись назад в комнату, я пошел спасать одного идиота. С далека услышав его ворчание, я поднялся на платформу. Там в пасти у большого летающего жука, родственником которого был мстекрыл, журнал помог с его названием. Короче, прыгнув и ударив его, я стал готовится

к битве. Открыв пасть, он выпустил великого и могучего Зота, в кавычках. Полетев в одну из сторон платформы он взревел, начав кружить вокруг, взревев еще раз он быстро полетел на меня спустившись вниз. Прыгнув над ним, я нанес удар вниз по его телу, и потом выстрелил мстительным духом в направлении его полета нанося дополнительный удар. Он снова начал кружиться и после рева, спустился второй раз и получил удар гвоздем и выстрел мстительным духом. Мстительный дух попал в его тело и оранжевый дым клубков вырвался в мгновение, тело жука начало трясти и он взорвался.

- Что за черт? Почему так быстро? - Спросил я, а после вспомнил. - Точно, на мне же амулет Ярости собрата. - Сказал я и после повернулся к Зоту.

Зот поднялся на ноги и начал говорить.

- И что ты, по-твоему, делаешь?! Как ты смеешь вставать между мной и моей добычей? У тебя привычка такая — лезть не в свои дела и надоедать?

- Ой, не нужно этого, я тебе помог, мог бы спасибо сказать. Ты бы с ним в жизни не справился.

- Знай же, тля: я Могучий Зот, великой славы рыцарь! Ещё раз ко мне полезешь — узнаешь, почему мой гвоздь зовётся „Жизнь уносящий”.

- Слушай твой... кусок дерева в виде гвоздя, не сможет нанести даже малейшего урона врагу. Даже мой затупившийся гвоздь лучше будет, ведь он пережил не одно сражение. Но, окей, если понадобится моя помощь, я помогу, но в следующий раз, скажи спасибо. О и еще, если ты хо... - Не успел я сказать, как Зот перебил меня.

- Чего тебе ещё? Я Рыцарь. Мне нет дела до твоих детских игр. Мне нужен отдых. С глаз долой! Иль гвоздь дос... - Но тут уже я его перебил.

- И что изменится? Ну достанешь ты этот кусок дерева, и что? Я мало того что выше тебя, так эта деревяшка мне вообще урона не сможет нанести. Слушай, я могу помочь, если встретимся снова, я могу обучить тебя как надо сражаться. Ты можешь попросить тебя обучить сейчас, но у меня есть дела, мне нужно встретиться с одной очаровательной девушкой. - И уже тише для себя продолжил. - А я еще и цветы не нашел, не порядок, нужно найти их.

- Тля, как ты смеешь говорить такое, такому могучему рыцарю как я. Ты по... - Я снова его перебил.

- Я не тля, мое имя Абисс. Запомни его, это имя того, кто победил Бога и поглотит бездну. "Уж на нее, у меня много планов." - Проговорил я мысленно продолжив. - А сейчас, мне пора, меня ждут очень важные дела.

Спустившись вниз, я начал зачищать комнату. В ней было несколько мшистых громил и рыцарей. А также гусеничка, камни с гео и камень с посланием.

/Зелёные дети пришли в эти земли из грез.

Здесь мы и будем терпеливо ждать, когда нас призовут обратно./

Когда я зачистил комнату, я начал искать любое растение похожее на цветы, но, как же б***ь мне не везло, в зелёный тропе вообще кроме травы, листьев и лозы н***я не было. Быстро открыв интерфейс, я нажал на сад и вошел в него. Переместившись в сад, я быстро побежал к пожирателю глупцов посмотрев на его рост. Возле него были трупы некоторых жуков что я

отправлял, а живые жальни были давно съедены. Пожиратель глупцов пустил корни и лозу, и на лозе были густые листья, внимательно осмотрев каждую лозу, я не нашел искомое.

- Ты был моей надеждой, но, даже в лексике ботаники, не было упоминания о том, что ты можешь цвести. И что же мне делать. - Присев на землю, я начал обдумывать решение из ситуации. - Хах... Хммм... Стоп, а если снова послушать те голоса, может у меня получится спросить о цветах, или попросить их вырастить. - Ко меня пришла идея.

Выйдя из сада, я пришел к камню с посланием и сел в позу лотоса, погружаясь в медитацию. У меня получилось быстрее услышать голоса. Чуть не потеряв концентрацию, я начал приглушать голоса и чтобы сохранить ясность рассудка. Когда все голоса стали значительно тише, я обрел некоторую стабильность. Я не знал, как мне общаться, поэтому просто попытался отправить ментальный посланник. Создав мысль у себя в голове, я начал передавать, я начал передавать ее голосам. В этой мысли было следующее. /Если кто-нибудь сможет мне помочь, свяжитесь со мной. Мне нужно найти красивые цветы, или же помочь мне их вырастить./

Через минут десять медитации, я начал сильно уставать, не в физическом, а в ментальном плане. Слушать непрерывные разговоры довольно утомительно, даже если фильтровать их. Когда я уже отчаялся и было хотел прерваться для отдыха, я услышал в своей голове голос, что все же сбил мою концентрацию.

Схватившись за голову, я начал спускаться к лавочке, которая находилась на вокзале рога. Сев на лавочку, я получил заряд бодрости и восстановления. Вот только, уменьшить головную боль и моральную усталость не получалось и у меня голова раскалывалась. Не зная что делать, я попытался расслабиться и заснуть, но головная боль очень сильно мешала.

я принял решение сразу идти к хорнет, а не к станции рога. Такой сильной мигрени, у меня не было ни разу за прошлую жизнь.

Я начал концентрироваться и использовать фокус, душа начала уходить и я восстановился. Это не уменьшило боль, но я кое-что вспомнил.

- Говорилось, что медитация помогает быстрее восстановиться, или я перечитал всяких новелл, да все равно, лучше попробовать. - Говорил я с болью в голове, но все же сел в позу и начал медитировать.

Чем это отличалось от прошлого раза, тем что я не пытался ни с кем связаться, а сконцентрироваться на себе. Не распространяя все внимание вокруг, а только на себе, отбрасывая все чувства вокруг.

...

Не знаю сколько я так просидел, но пришел в себя я уже без головной боли и полностью отдохнувший. И это я не спал, и все время находился в сознании, но прибывал, как будто в пустоте. Парил в темном пространстве, не обращая внимания на окружение. Мое второе зрение перешло в активное состояние, и я смог увидеть возле себя фигуру.

- Привет, реш... - Хотел я сказать, но фигура убежала. - Та ну, зачем тогда приходить? - Спросил я поднявшись с земли.

- Раз я отдохнул, то можно попробовать еще раз. Я конечно не мазохист, но это уже дело принципа. - Поднявшись наверх, я снова пришел к камню и сел рядом с ним.

Сконцентрировавшись на окружении, я почти моментально уловил голоса и связь между ними, я точно стал лучше в этом. Прыгнув на голоса, я снова отправил ментальный посыл, и уже через минуту, я услышал голос у себя в голове.

"Приветствую в зелёный край, я получила ваше сообщение, но вы почему то ушли." Сказал мне голос.

"Я извиняюсь, для меня сложно поддерживать связь, и когда вы со мной связались я был на пределе и не смог удержать ее."

"Хорошо, вы говорили, что хотите найти цветы или вырастить их, верно?"

"Да, мне очень нужны цветы, прям позарез необходимы. Если вы их можете быстро вырастить, или указать место где они растут, я вам буду очень благодарен."

"Хоть я и не понимаю значение некоторых ваших слов, но я помогу вам. В этом месте нет нужных вам цветов, так как здесь обитает только дикая растительность, что уничтожила бы цветы. Поэтому я выращу их возле вас, може брать сколько нужно, для меня вырастить несколько цветов, не является сложностью."

"Я очень благодарен за вашу помощь, если вас не затруднит, я хотел бы получить семена всех известных вам растений, чтобы выращивать их самостоятельно. В будущем, я обязательно отплачу вам за помощь."

"Что вы, не стоит, это пара пустяков. Но как награду, вы можете рассказать, как обстоят дела снаружи, где не могут пройти мои растения. Я чувствую, что все очень плохо, но не знаю что конкретно произошло."

"Хммм... Хорошо, но. Я и сам знаю немного, если коротко, то на все Королевство опустилась беда. Все его обитатели, потеряли разум и пытаются убить все живое."

"Это грустно, но, что случилось с Бледным королем, разве он не должен помочь?"

"Не знаю, у меня не настолько много информации. Может в будущем, я об этом узнаю. Но, скорее всего он погиб."

"Ясно, тогда не удивительно. Вы были хорошим собеседником, приходите еще пообщаться."

"Обязательно."

После этого, наша связь оборвалась и я вышел из транса потеряв концентрацию. Второе зрение снова стало активным, и я увидел вокруг себя большой цветочный круг. Они имели множество разнообразных форм и цветов. Неподалеку, была корзинка из корней и лозы, внутри нее было большое количество семян. Трону корзинку, я перенес ее в систему и табличка появилась перед глазами.

[Обнаружено новое растение: Лексика ботаника обновлена +99 новых видов]

"Ха-ха-ха, вот это я понимаю щедрость. Я обязательно отплачу за такое. Сейчас мне нужно поднакопить гео, чтобы расширить сад. Боюсь его не хватит, для такого количества растений." Думал я, пока собирал букет из самых красивых, по моему мнению цветов.

Все остальное, было перемещено в сад. Уже с букетом за спиной, я направился к Хорнет. Войдя

в комнату и спрыгнув к арене, я хотел начать говорить, но не успел.

- Стой там, где стоишь, призрак. Я видела, как ты пробирался через поросль, следуя за мной. Это древнее Королевство... В нем проснулось нечто ужасное. Я чувствую это в воздухе... Я знаю, что ты такое. Я знаю, что ты пытаешься сделать. И я не могу этого допустить. - Сказав это она отпрыгнула и начала бой.

Хорнет рывком направилась ко мне. Быстро выставив руки перед собой, я явил ей букет с цветами. Она поставила иголку перед собой как защиту и ожидала атаки, но увидела букет с цветами.

- Давай начнем сначала, меня зовут Абисс, и ты мне нравишься. - Сказал я.

- Призрак, не знаю что ты задумал, но я на это не куплюсь. - Сказала она и бросила в меня иголку на нитке.

Отойдя в бок, я уклонился от иглы, что вернулась к ней, после того как я отошёл.

- Да остановись уже, у меня нет желания с тобой сражаться. Я не бью красивых девушек, особенно таких красивых как ты. - Сказал я в надежде что лесть поможет.

- Призрак твои слова ничего не изменят, ты слишком слаб. Поэтому не сможешь справиться с тем, что произойдет дальше. - Сказала Хорнет продолжая атаковать меня.

- Да хватит, я не призрак, у меня имя есть, меня зовут Абисс. А как зовут столь прекрасную леди? - Спрашивал я уклоняясь от иглки - Может начнем с разговора? Ты меня узнаешь получше и мы сможем прийти к компромиссу. - Я продолжал разговаривать избегая каждой атаки.

- Это странно, у тебя сосуда появились эмоции. Ты не совершенный сосуд, раз у тебя появились эмоции. - Сказала Хорнет, запустив в меня иглу.

- Ну и что, что я смог проявить эмоции, ты мне нравишься, поэтому я и не пытаюсь тебя атаковать. Давай ты опустишь оружие и мы спокойно поговорим? - Спросил я увернувшись от очередного броска иглки.

- Я спокойна, нам не о чем говорить. - Сказала Хорнет, совершив выпад.

- Да блин, я хотел как лучше. - Сказав это, я переместил букет в систему и увернулся от выпада, схватил Хорнет руками и повалив ее на землю.

"Не думал что эту способность, можно использовать в боевом плане, но это хорошая идея." Подумал я и нить души сорвалась с моей ладони, обернувшись вокруг тела Хорнет.

Хоть это и было сложно, но у меня получилось, но я не думаю, что эта нить достаточно крепкая, чтобы сдержать ее надолго. Отпустив ее, я лег возле нее, на землю и заговорил.

- Слушай, давай начнем с простого, меня зовут Абисс, я путник, который пришел в это королевство и пытаюсь спасти всех, кто не лишился разума. Мои увлечения, это создание разных волшебных безделушек, и выращивание растений. "В основном этим я и занимался в играх. Создавал артефакты и выращивал растения для зелий." - Говорил я мысленно дополняя разговор.

- Отпусти меня. - Сказал Хорнет и стала брыкаться у в попытках выбраться.

- Скажи мне свое имя. - Сказал я посмотрев ей в лицо.

- Меня зовут Хорнет. Доволен? - Сказала Хорнет перестав брыкаться.

- Очень. Вот держи. - Сказал я и из инвентаря достал букет с цветами, после чего развеял нить души и передал букет в руки Хорнет.

Я подал ей руку, чтобы помочь встать. Но она быстро поднялась не принимая помощи, и взяла иголку что выпала из рук, когда я ее повалил на землю.

- Абисс, мы ещё встретимся, и тогда ты так просто не уйдешь. - Сказал Хорнет и иголкой зацепилась за потолок улетела на паутине.

- Не надо относиться ко мне враждебно!!! И я надеюсь на скорую встречу. - Крикнул я ей в след, а двери арены открылись.

Осмотревшись, я подошёл к труп своему собрата, что был проткнут своим же гвоздем в грудь. Тронув его тело, перед глазами появилась табличка.

[Получена: накидка мотылька]

- Так проверим. - Совершив рывок вперед с места, я быстро продвинулся вперед.

- Хорошо. - Сказал я и тронул тело собрата, переместив его в инвентарь, и я пошел вперед. Точнее хотел пойти вперед.

Меня сверху ударила волна неизвестной энергии, что начал давить на меня и заставила упасть на колени.

"Вот это давление, даже говорить не могу, думаю если бы я мог дышать, я бы сейчас не дышал от такого давления. Это ментальное давление? Хо-хо-хо, очень сильно." У себя в голове я услышал голос.

"Хочет ли разбить печати?" Спросил первый голос.

"Нет." Ментально ответил я, но меня даже не слушали.

"Их нельзя разбить." Ответил второй голос.

"Можно." Снова попытка.

"Их нужно разбить." Сказал третий голос.

"Зачем?" Снова попытка и неудача.

"Дай нам поспать, маленькая тень. Возвращайся во тьму. Оставь нас в мире и покое."

"Да спите на здоровье, мне и не нужно разбивать печати. Я найду другой способ их открытия." Новый ментальный посыл, но меня снова не слушали.

Надо мной появились 3 призрачных тала, а потом сверху ударила вторая волна энергии, что была в несколько раз сильнее предыдущей. От давления на тело и голову, я потерял сознание.

В это время Хорнет

Уйдя как можно дальше, я пыталась понять, что не так, с этим сосудом. Он проявляет эмоции, не пытается навредить, даже после того как я на него напала. И даже подарил букет цветов.

Посмотрев на букет, я отбросила лишние мысли.

"Как бы это ни было приятно, я не должна испытывать у нему чувства. Но, почему же я ему понравилась. Он говорил так много приятных вещей." С такими мыслями, я направилась дальше.

Букет все так же остался в мой руке.

...

Не знаю когда я проснулся, но я лежал на полу. Встав, я осмотрелся и не заметив изменений пошел дальше. Мне нужно было поговорить с одним парнем. Убив мшистого рыцаря, я зашёл в дом.

- О, приветствую! Кажется, мы оба с тобой сбились с пути. Поверить не могу, что эти пыльные древние тракты могут привести в такие цветущие и живые края! Кажется, тут поклонялись кому-то, хоть и видно, что этого идола уже давно забыли. Впрочем, это место подходит не только для поклонения, но и для отдыха. - Сказал Квиррел когда заметил меня.

- Нет, я не сбился в пути, у меня с собой карта. Если тебе она понадобится, зайти в Грязьмут к Изельде, она их продает. Кстати, я убрал парня что стоял у озера, он был слишком агрессивен.

- Я хотел поздороваться с ним, но подумал, что лучше сначала подточить гвоздь, если вдруг что-то пойдёт не так.

- Правильно сделал.

- Твой гвоздь неплох, как я погляжу, но уже порядком поизносился. Не спорю — тут, наверху, он ещё послужит тебе на славу. Но спустись ты вниз — и встретишься с опасностями, о которых наверху и не слыхивали.

- Знаю я, мне нужно продвинуться в город слез. Там должен быть кузнец, у него я и восстановлю гвоздь. Как тебе тут?

- Халлоунест — прекрасное место для истинных исследователей вроде нас с тобой. Такое напряжённое и волнующее странствие. Тут ты либо настороже, либо уже мёртв.

- Ага, но я больше люблю ходить и находить разные потайные места. Думаю мне уже пора, не забывай о картах. - Сказал я и вышел из здания.

Я полностью собрался все с комнаты и вернулся назад, проходя к рогачу. Открыв его станцию, я сел восполнить бодрость. Выйдя, я начал зачищать все комнаты в зелёной тропе. Сначала я спустился вниз, забрав все гео с камней, потом почитал послание на камне в комнате снизу.

/Мы берём жизнь из мха и листьев.

Пока ими полнится тропа, мы никогда не увянем./

В левой комнате был жук, похожий на фрикадельку, только с шипастых панцирем. Без

кристального сердца там не пройти, поэтому я пошел на право. В одной из комнат, я прошел лёгкий паркур и забрал амулет Колючки страданий. Зачистив комнату, я поднялся на верх. В комнате был хищный кустик, что охранял два камня с гео, вырвав его и перенеся в сад, я забрал гео и пошел вправо. Вернулся в самое начало пути, только на этот раз, я спустился вниз к лавочке и стал исследовать нижнюю часть тропы.

В которой были стреляющие растения, я их не мог вырвать в ручную, так как они прятались. Пришлось использовать нить души и вырвать их, что было очень сложно. Растение называлось гулка, они плюются шипастыми шариками во врагов, так же неприхотливы к месту обитания им лишь нужно побольше воды.

В комнате было три прохода, один вел к воину грез, другой к большому мшистому громиле, а третий в туманную долину. Я пошел в комнату с босом, у него было всего две атаки, когда он паровозом мчался на меня и когда прыгал сверху в попытке раздавить. После его убийства, у меня было 2-е тысячи 222 гео. В комнате дальше, я встретил такую же фрикодельку жука, только у него были длинные ноги и он ходил над водой. В комнате справа пришлось паркурить по таким жукам, отбиваясь гвоздем от их панцирей. Так я забрал сундук и гусеничку, мне ещё придется сюда вернуться, когда у меня появится клешня богомола. Я решил не идти в туманную долину так как нужно было пойти дальше, к богомолам, в грибную пустошь. Было принято решение возвращаться к рогачу и я пошел к нему на станцию. Позвонив в колокольчик, я услышал быстрые шаги в мою сторону, что раздавались из открытого туннеля. Оттуда выбежал старый рогач.

- Сильно же вокзал изменился с моего последнего визита. Зелёная поросль так разрослась — того и гляди совсем поглотит.

- Привет, я недавно открыл эту станцию, мне нужно попасть в Грязьмут. - Сказал я и запрыгнул на рогача.

Мы быстро домчались к Грязьмуту. Выходя из здания вокзала, я увидел Старейшину.

- Я знаю про Халлоунест далеко не всё, но могу сказать, что под теми лиственными пещерами есть грибная роща, где когда-то жил миролюбивый народец: не совсем жуки, но и не совсем растения. Быть может, стоит туда заскочить? Есть только одно но: вонь там стоит ужасная! Прямо-таки пропитала стены тех пещер. - Сказал старейшина когда я сел на лавочку.

- Понял, значить мне туда и нужно, но, не сейчас. Мне нужно сделать много дел. И прикупить несколько вещей. Прежде чем спускаться в грибные пещеры. - Сказал я и зашёл к Слаю.

- Привет Слай, мне нужна маска, Крепкий панцирь и фонарь. - Сказал я.

- Привет Абисс, сейчас достану. - Сказал слай и достал все обозначенные вещи которые я перечислил.

У меня хватило на все и даже 300 гео осталось. На оставшееся гео я решил посетить магазин Изельды.

- Пока Слай, когда больше гео появится, я обязательно зайду. - Сказал я и вышел из магазина.

Дальше я зашёл к Изельде.

- Приветствую Изельда, мне нужен Капризный компас. - Сказал я заходя в магазин карт.

- Абисс? Привет, все бродишь в тех руинах? Вот держи. - Сказала Изельда и предала мне Капризный компас.

- Спасибо. - Забрал я компас и заплатил за него. - И да, в руинах много чего есть. Только что вернулся с зелёной тропы, там все оккупировали растения. Я даже парочку с собой прихватил.

- Хорошо, не буду задерживать, у тебя наверное есть чем заняться.

- Да есть, я пошел, если Корнифер вернётся передавай от меня привет. Хотя, я знаю что встречу его дальше. - Сказал я полушопотом выходя из магазина.

Посмотрев на в бок, я увидел Зота, который стоит у магазина.

- Приветик Зот, решил поучиться у меня, или купить что?

- Эй, ты! Что стоишь в тени? Да, твой взор не затуманен. Я Могучий Зот, великой славы рыцарь. Трепещи передо мной! Пока вы отсиживались в этой гадкой деревушке, я спустился в темноту колодца и убил великого зверя. У него были острые челюсти и скверные манеры. Да, да. Вся слава моя. Нет времени на лесть. Мне нужно отдохнуть и подготовиться к следующему походу вниз.

- Эмм... Дам, ты мастак лишь в одном, забирать чужие заслуги. Мастерства сражение у тебя очень мало, если мы сойдемся в поединке, ты точно не выживешь, если я того не захочу.

- О чем ты говоришь? Ты такой же безумный, как тот безумный старик... Несёт полную чушь. Похоже, он думает, что воздух в пещерах внизу отравлен. Возможно, тогда ему лучше не дышать вовсе. А ещё он болтает всякое о грёзах. Тьфу! Грёзы — удел тех, кто не умеет жить по-настоящему.

- Хммм, не нравится иди, все равно толку от тебя немного. Хотел тебе помочь, да настроение ты мне испортил.

- Пф-ф. Что за убогая деревушка. Воздух тут гадкий, и местные вечно таращатся. Спустишь вниз, как только представится возможность.

- Зот, ты слишком слаб. Спустишься вниз, и тебе кранты. Ты еще жив, из-за большой удачи и потому, что я тебе спас.

- Тьфу, мне нужно отдохнуть и подготовиться к следующему походу вниз. У меня нет времени на твои детские игры.

Я решил идти в колодец, возле него стоял Тисо.

- Бледное создание. Ты легко управляешься с гвоздём. Если ты ищешь честного боя, то в этой дыре ты не найдёшь ни одного достойного воина. Слышал, где-то есть Колизей. Место, созданное для нас с тобой. Встретимся там и посмотрим, кто на что способен.

- Умрёшь же. - Сказал я и прыгнул вниз.

Мне не нравились такие высокомерные создания как Зот и Тисо. Вроде пытаешься им помочь, а благодарности не получишь.

Я пошел в храм, к улитке шаману. Уже в нем, я встал перед шаманом.

- О-хо, и чего же тебе надобно, раз пришел сюда. Неужели еще есть странные вопросы к моему заклинанию?

- Отнюдь, я пришел с другой целью. Могу ли, я стать вашим учеником? - Спросил я и это сбило с толку шамана.

- Ох, что же тебя заставило сделать такой поступок. Я не против, но, почему ты решился на это?

- Мне нужно изучить все, до чего я могу дотянуться. Если у вас есть знания, я прошу ими поделиться.

- О-хо-хо, хорошо, я помогу тебе в познании мастерства шаманов. Но взамен, я попрошу тебя помогать с некоторыми вещами, если тебе это не утруджает.

- Все в порядке. Мы можем начать? - Спросил я в предвкушении.

- О-хо, конечно. - Сказал шаман и я начал изучение печатей и обычаев шаманов.

2 часа спустя

- Думаю, на этом можно закончить на сегодня. - Сказала шаман и я был с ней полностью согласен.

Изучение печатей сильно нагружает голову, и запоминать их сложно, также нужно знать эффект печатей, их силу и возможности.

- Да, тогда до завтра. - Сказал я и вышел с храма.

Теперь переходим из трудного, к сверх трудному. Я решил вернуться к источнику, там было очень хорошо, и никто не мешал тренироваться. Я пока не знал как менять структуру заклинания, поэтому начал разбираться с амулетами. Я начал с амулет Ярость собрата, в котором я не полностью разобрался. Я начал изучать детали и стараться понять за что они отвечают.

...

"Фуух, эхх, это было сложно." Подумал я кладя амулет собрата и амулет павшего в функцию амулетов.

Я понял что означают некоторые детали и дал им название, урон, сила и один. А третья деталь в амулете собрата я назвал контакт. Если проще, то соединение этих деталей, даёт разные эффекты. А так же влияет их последовательность. Например, я посмотрел на два созданных амулета собрата и понял, что детали расположены по разному и эффект был разным. Чтобы новый амулет не уничтожился или заменился, можно было просто отключить эту функцию в системе. Я начал исследовать все остальные амулеты, что были у меня сейчас.

8 непрерывных часов спустя

"Я морально опустошен, никогда бы не подумал, что изучать амулеты будет настолько трудно. Но теперь у меня есть очень интересные результаты." Теперь у меня есть много разных деталей, которые можно совместить, только осталось придумать как. Сейчас у меня были детали под названием, защита, выход, панцирь, шипы, направление, место, карта, душа, кража,

неуязвимость, тело, полет, гео, вперед, восстановление, концентрация, передача. Все эти детали можно совмещать, добиваясь разных эффектов. Например, капризный компас состоял из: направление, место и карта. Могу предположить, что амулет создавался из материалов жука картографа или его компаса, что стал основой для амулета.

Жаль я не мог рассмотреть или узнать, какие детали находятся в материалах, как и создать с помощью их артефакт. Да я уже думал над созданием артефактов, но мне сначала нужно поучиться кузнечному делу, или хотябы понять, как наносить эти детали на предметы.

Теперь же, я займусь немного расслабляющим делом, если точнее, буду заниматься контролем энергии ДУШИ. Создав нить души, я начал ей управлять, удлинять, менять форму и увеличивать в размере. На все действия тратилась энергия, что сразу восполнялась из источника. Я даже задумался, возможно ли истощить источник, но выбросил эту мысль из головы и продолжил практиковаться с энергией.

Уже через час, я мог хорошо передвигать энергию и регулировать ее, также создавать разные конструкции из нее. Например, геометрические фигуры, макеты зданий (очень грубые) и человеческие фигуры, что были похожи на инопланетян гуманоидов. Все же, мне не хватает тонкого контроля, но на этом пока остановимся и пойдем дальше, меня ждут в грибной пустоши.

Выйдя из источника, я пошел в направлении входа грибных пустошей.

Чтобы попасть туда, нужно было допрыгнуть до платформы наверху. Пройдя вниз, я зашёл в правую комнату. Там был хрупкий пол, я пытался его разрушить, но, у меня ничего не получилось. Даже используя душу как оружие, не дало эффекта. Я решил идти дальше вниз. Но потом вспомнил что амулеты у пожирателя ног дорогие, а в карманах у меня пусто и было принято решение пофармить гео.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/1866743>