

- А? Что? Где я? - Спрашиваю вскочив с лавочки и оглядевшись. - Похоже все таки заснул. - Сказал я и присел на лавочку получив заряд бодрости.

Открыв систему, я стал разбираться с ее функциями. Вкладка вещи, имела все те же функции, что и в игре. Здесь показывал описание вещей, например Старый гвоздь, что находится у меня за спиной.

[Традиционное оружие Халлоунеста. Время и битвы притупили его лезвие.]

Так же был фокус.

[Восстанавливает панцирь от урона, фокусирует ДУШУ на себе.

Удар по врагам восполняет ДУШУ.]

Дальше я открыл функцию амулеты. Там были слоты для разных амулетов и ячейки для этих самых амулетов. У меня сейчас был лишь один амулет, Ярость Павшего. Я надел его на себя и моя душа испытала изменения, не могу сказать как именно, но, я точно это почувствовал.

Встав с скамейки, я обратился к Старейшине.

- Старейшина, я пойду спущусь в колодец. Может найду кого-то из жителей города.

- Надеюсь на это. Удачного похода.

На это я лишь кивнул и пошел к колодцу. По пути я встретил дом, на нем была каменная табличка с надписью.

/Наш магазин карт и сопутствующих товаров откроется совсем скоро!

- Изельда и Корнифер./

Я направился дальше к колодцу. Колодец освещали три украшенные лампочки и красивая арка с символом одной из печатей Халлоунеста. Прыгнув в колодец, я упал на самое его дно приземлившись на камень. Сверху вниз свисала металлическая цепь, по ней можно было выбраться на поверхность. Перед глазами выскочила табличка.

[Забытое перепутье]

Сначала я решил идти на лево, к храму черного яйца и гусиничке. На пути к яйцу, я встретил белого жучка, он лазил по одной из трёх каменных платформ, снизу был еще один жук, он ходил на двух ногах. Когда он меня увидел, он пытался достать меня своими лапками. Пустая

оболочка, вроде так звали его, после убийства, я собрал с них гео и направился дальше. Перейдя в другую комнату, я встал напротив храма черного яйца. Внутри сиял свет, а над входом были вырезаны три маски, с одним, четырьмя и шестью глазами на них. Войдя внутрь, я увидел жука, что стоял и смотрел на само яйцо. Подойдя к нему, я хотел заговорить но меня перебили.

- Привет! Как прелестно встретить ещё одного путника на этих забытых дорогах. А ты держишься браво. Я Квиррел. Меня так и тянет к неизведанным местам. Это древнее Королевство хранит множество удивительных тайн, и самая великая из них как раз перед нами. Огромное каменное яйцо среди руин древнего Королевства. И это яйцо... Оно теплое? Вокруг него стоит странный дух. Можно ли его открыть? Оно все покрыто странными отметинами... Я просто обожаю тайны... И кто знает, что за чудеса таятся глубоко под ними... - Говорил Квиррел повернувшись ко мне.

- А у тебя хорошие инстинкты, смог заметить меня даже не видя. Хотя, я и не сильно то и скрывался. Что до яйца, думаю его можно открыть. Нужно найти только ключ к нему. Не зря же на нем вырезаны маски? - От моих слов он удивился.

- Ключ? Маски? Хм-м-м... Весьма занятные рассуждения. Ты вижу, любишь приключения, раз спустился в столь опасное место. - Спросил Квиррел.

- Приключения? Не знаю наверняка, но, я спустился, потому что у меня есть цели и мне нужно их достичь. - Сказал я и приблизился к нему. - Расскажи, почему ты пришел сюда. - Поменял я направление разговора.

Квиррел кивнул и продолжил говорить.

- Меня тянуло сюда уже очень давно. Столько сказаний о чудесах и ужасах Королевства. Больше не мог противиться. Мне нужно было увидеть все самому. И ведь в какое время я решил прибыть сюда! Этот мертвый мир вновь решил вернуться к жизни. Твари встают на дыбы от гнева, грохочет земля. Воздух такой густой, что хоть гвоздь вешай. Интересно, в чем причина всего этого? - Говорил Квиррел и повернулся к яйцу, продолжая рассматривать его.

- Не знаю. Я собираюсь идти дальше, так что пока. - Говорю я Квиррелу и разворачиваюсь.

- Твоего старого гвоздя будет недостаточно, чтобы выжить в этих развалинах. Но это не проблема. Стоит только осмотреться. Многие до нас приходил сюда и пал страшной смертью, да и доспехов у них было больше нашего. Больше чем уверен - они не будут возражать, если собрат-путешественник подберёт их снаряжение. Мы им так даже добрую услугу окажем. Мирское не должно тяготить мертвых. - Остановился он и сразу продолжил.

- Знаешь городок наверху? Какое мрачное местечко. А под ним сокрыто такое величие! Сдается мне, поэтому они все сюда и спустились. Кто же упустит такую возможность? - Договорил он, а я вышел из храма.

- Воистину, это чудо... - Последнее что я услышал, выходя из храма.

В следующей комнате был жук и не один, увидев меня, они со всех ног понеслись на меня, размахивая своими лапками. Среди них был жук похожий на носорога, он опустил голову и побежал на меня пытаясь проткнуть. Убив их, я осмотрелся. В этой комнате кроме жуков, были и летающие платформы и блоки из камня, даже первое прохождение майнкрафта вспомнил.

В другой комнате было три пути, один вел в правую сторону, другой чуть ниже также вел в право и третий был слева, чуть выше второго. Запрыгнув на платформу, я зашел в правый проход. В комнате был большой жук с куском камня в руке, он был ко мне спиной. Я подошёл к нему сзади и он среагировал на мое приближение. Быстро выпрямившись, он развернулся и ударил сверху своим куском камня. Я просто отошёл с линии удара и удар поразил пол, а не меня.

Дальше он прыгнул назад, создав белую волну на полу, что распространились по всей комнате. Перепрыгнул ее, я нанес удар по тушке жука и сразу же отошёл от удара и нанес второй удар.

Таким образом, я выбрал тактику бей беги. Подходил, наносил удар и убегал в сторону. После десятка ударов, он умер взорвавшись оранжевым дымом, а с него выпало 45 гео, которые я подобрал. Дальше, я приблизился к банке в которой сидела гусеничка. Когда я приблизился, она начала радоваться и издавать странный звук.

Разбив банку, гусеничка несколько раз прыгнула на месте и закопалась под землю. Я вернулся в прошлую комнату и спустился вниз и пошел в правую комнату. Она вела в кристальный пик, но, путь можно было открыть, только если у тебя есть опустошающее пике. Я решил поговорить с одной жучихой, что копалась в этой шахте. Я слышал пение и пошел дальше, спустившись на уровень вниз, я подошёл к жучихе с каской и киркой.

- О-о-о, похороните маменьку - бледна та и худа,

Похороните папеньку - уснул он навсегда!

Сестричек закопайте, в рядочек положив,

Да и меня к ним надобно, пока я ещё жи-и-ив! - Прекратила петь жучиха и повернулась ко мне.

- Ха-ха-ха, знаешь эту песню? Одна из моих л-любимых! Мы можем спеть что-нибудь, что тебе по душе. Давай начинай, а я подхватчу. Спорю, ты прекрасно поешь! Ха-ха-ха! Ну так что, зачем спустился сюда? Если хочешь о-обогащаться, то просто оглянись! В этих шахтах до сих пор куча всего! Тут в-всем хватит, бери кирку и присоединяйся! Ха-ха! - Сказала жучиха не прерываясь, и продолжила копать шахту напевая дальше свою грустную песню.

- Зачем тебе все эти богатства? Ты не сможешь их потратить, если с тобой что нибудь случится. Ни мертвым, ни живым, не нужно богатство, которое повлечет за собой смерть. Ведь даже мертвые, из-за жадности, могут умереть. - Сказал я присев на землю и оперевшись спиной о стену.

Звуки ударов прекратились, а жучиха повернулась в мою сторону.

- Ты, как тебя зовут. Меня Мила, я о-очень люблю петь. Я могла бы выйти на поверхность, но, мне нужны богатства в этих шахтах. Разве может быть что-то лучше чем это. - Сказав это, Мила стала ждать мой ответ.

- Что же может быть лучше богатств? Все! Нужно лишь найти то, что заменит их. Путешествие в неизвестные места, новые знакомства, создание разных безделушек, тренировки или отдых. - Перечислял я варианты поднимая голову к потолку.

- Нет, меня это не интересует. - Сказала Мила и продолжила копать шахту.

- Оки доки. - Сказал я и вышел из комнаты.

Пройдя в левый проход, я посмотрел перед собой. В комнате были два летающих жука и камень с гео. Убив жуков и забрав гео из камня, я спустился вниз. Как и ожидалось, путь был заблокирован. Поднявшись, я пошел в левую сторону комнаты. Там меня ждал летающий жук и шипы. Перепрыгнув шипы, я разбил сталагмит, падающий мне на голову и убил жука.

Жук носорог заметил меня, и побежал ко мне, упав на шипы. Он не задумываясь бросился на меня, не заботясь о своей жизни. Вот что делает Лучезарность, пытается убить все живое, не заботясь об сохранности тел жуков. У них конечно коллективный разум, или как там это называется, но, разве клетку можно назвать свободой? Выбросив лишние мысли из головы, я направился дальше.

В следующей комнате меня ждал длинный жук, что мог прыгать, убив его, я пошел дальше. Там были носорог и длинный жук, убив их, я посмотрел на счёт, 187 гео. В конце комнаты, меня ждал простой жук.

В комнате дальше было несколько ползающих жуков в том числе и белых, летающий жук и обычный жук. Также, в комнате была гусеничка и камень с гео. Собрав гео с жуков и камня, я прыгнул к гусеничке и освободил ее.

Пройдя дальше, я оказался в длинной комнате, с кучей платформ что шла вверх и вниз. Я начал подниматься вверх, не убивая жуков, что здесь обитали. По платформам в комнате ползали жуки, а также в воздухе находились жуки, напоминающие мух. Поднявшись по платформам в самый верх, я зашёл в правую комнату, направляясь к колодцу. Забрав по пути гео с камня и жука внизу. Поднявшись по цепи на верх, я сел на лавочку. Магазин ещё не открылся. Я думал об имени, как мне себя называть.

"Мне нужно новое имя, для этого мира. Я в теле полого рыцаря, он был создан в бездне, а бездна с английского это abyss, если я правильно помню перевод. Пусть будет это имя, все равно придумывать чтонибудь оригинальное лень."

- Абисс - Сказал я в слух.

- Что? - Воскликнул Старейшина.

- Я придумал себе имя, Абисс. - Сказал я вставая с лавочки.

- А разве раньше у тебя не было имени? Но хорошо что оно теперь есть. Абисс. Я хотел у тебя спросить, знаешь ли ты, о храме снизу? Говаривали, здание весьма странное, хоть сам я так ни разу и не решился туда зайти. Самые храбрые из нас как-то ходили туда молиться, а после говорили, будто обрели там спокойствие. Но вскоре перестали. Интересно, что же там изменилось? - Договорил Старейшина.

- Вы про храм черного яйца. Верно? Место не такое интересное или увлекательное. Оно хранит в себе много тайн. Я даже встретил парня, который интересуется древними руинами Королевства. Его зовут Квиррел. Если он будет здесь, то он станет хорошим собеседником для вас.

- Очень надеюсь что мне удастся поговорить с ним. Не буду тебя дальше отвлекать, наверное у тебя есть свои планы.

- Да есть, спасибо Старейшина, я еще вернусь поговорить с вами, так что не унывайте.

Я ушел к колодцу, решив вернуться к длинной комнате. Мне нужно убить первого босса и забрать кусочек масочки.

Спустившись примерно на середину, я с платформы прыгаю к левой стене и ломаю треснувшую дверь, заходя в комнату. Там меня встретил указатель, шипы на полу и жуки мухи. Прыгая по платформам над шипами, я допрыгал до статуи с ДУШАМИ или как ее можно назвать.

После удара, я пополнил количество энергии ДУШИ. Я решил потренировать концентрацию в движении, как бы это странно не звучало. Чтобы запустить фокус и восстановление души, нужно остановиться и сконцентрироваться на передаче энергии. А я хочу, запускать фокус не прерывая концентрацию во время движения.

Тренировка была короткой, слишком мало энергии ДУШ было в статуе, да и прогресса никакого не было из-за сложности выполнения, я не смог сконцентрироваться в движении. Это было похоже, на попытку вкрутить гайку с помощью телекинеза, будучи простым человеком, то-есть сделать невозможное. Поэтому я оставил это на потом и спустился вниз пройдя налево. Меня ждала стена с шипами. Прыгая по ним отбиваясь гвоздем и поднимаясь выше, я забрался наверх и прыгнул вниз с другой стороны стены, так чтобы шипы на этой стороне не поранили меня. Спустившись я прошел в следующую комнату.

В комнате меня ждали шипы, много шипов, я прыгал по платформам вниз, в один момент я не увидел платформу своим вторым зрением, потому пришлось смотреть вниз и прыгать полагаясь на обычное зрение. Там был хрупкий пол, на который я встал и провалился вниз, упав на камень пол снизу. Я пошел налево и стал подниматься вверх. Где-то по середине, меня ждала статуя с душами и я снова начал тренироваться возле нее. В статуе было больше энергии, поэтому я тренировался чуть дольше, но, даже несмотря на это, у меня ничего не получилось.

Я дальше стал поднимать прыгая по платформам и камням. На верху меня ждал хрупкий пол, который я перепрыгнул и камень с гео, сломав который, я получил 15 гео.

Я обратным путем спуститься вниз и прошел в следующую комнату, шипы на полу я заметил и перепрыгнул их. В другой комнате я встретил кучу трупов жуков, что были чем-то похожи на пчелиный улей, только сверху у них были зубы. Обыскав трупы, я не нашел ничего и пошел дальше. Зайдя в проход, за мной закрылась металлическая решетка и с верху упало существо похожее на те трупы. Только на его теле была оранжевые наросты чумы. Перед глазами появилась табличка.

[Задумчивый чревень]

Он начал плевать сгустками чумой, я уклонялся от них и бил его тело гвоздем. Он махал своими острыми как лезвие лапками, когда я пытался приблизиться к нему. Его коронным приемами, было выплёвывание большого количества сгустков чумы, что падала сверху как дождь и прыгать на меня с целью раздавить под собой. В бою с ним, я получил пару ударов, так как в реальности, с ним было сложнее сражаться, чем в игре. После каждого удара, у меня было чувство, будто что-то внутри сломалось. Но я все же завершил бой в свою пользу, убив чревня.

Он начал кричать, после чего взорвался оранжевым дымом, что быстро растворился в воздухе. С трупа вылетел белый дым, что сформировал осколок маски. Прыгнув на маску, я схватил ее рукой и поглотил белые частицы, что влетели в мое тело.

"Не знаю что поменялось, но нужно посмотреть в системе." В функции вещи, появился осколок маски, посмотрев на него, я прочитал описание.

/Осколок маски.

Осколок древней маски, носимой для защиты от вреда.

Соберите ещё три осколка, чтобы укрепить ваш панцирь и уберечь себя от урона./

Закрыв таблички, я начал обыскивать всю комнату, но, ничего не было. "Хотя..." Посмотрев на чревней, что трупами лежали в комнате, я решил собрать их зубы, возможно пригодятся. В функции вещи появились зубы чревня, их описание было такое.

/Зубы чревня (78)

Острые зубы свирепого создания, может их удастся для чего то использовать./

Закрыв табличку, я пошел дальше и разрушил деревянные балки что держали стену, открылся проход к другой комнате в которой сидел жук, он напевал странную мелодию. Перепрыгнув яму, я подошёл к нему и он начал говорить.

- Хм-м? Ах, привет. Исследуешь эти красивые старые руины? Не стану тебе мешать. Признаться, я тоже люблю исследовать. Нет большего удовольствия, чем потерять путь и обрести его вновь. Нам с тобой ужасно повезло. Я картограф, чем на жизнь и зарабатываю. Сейчас вот дорисовываю карту этой области. Хочешь купить копию моих набросков? Всего 30 гео. - Сказал Корнифер.

- Давай. А ты вижу, любишь рисовать карты. - Сказал я купив карту.

- Карта - вещь довольно полезная, но ее одной недостаточно, чтобы знать, где находишься. Если тебе нелегко ориентироваться на местности, советую купить компас у моей жены Изельды. Она сейчас как раз открывает наш магазин карт в Грязьмуте: будет продавать там всякие полезности для путешественников типа тебя. Порой она будет продавать мои старые карты. А я буду забегать, как закончу зарисовывать очередную область. Она всегда так рада меня видеть. - Договорил Корнифер.

- Тебе бы больше дома бывать. Кстати, как тебя зовут? - Спросил я, хотя и так знал его имя.

- Ох, может быть твоя правда, но, я слишком увлечен путешествиями, я ведь так и не представился, да? Приношу извинения. Когда так много времени проводишь один в компании собственных мыслей, нередко забываешь приличия. Меня зовут Корнифер, и, сколько себя помню, я всегда любил исследовать мир. Представь себе - как только я вылупился, то сразу же убежал смотреть по сторонам, оставив мою мамашу с братьями и сестрами недоумевать! Именно поэтому при первой же возможности я со своей женой переехал в Грязьмут. Такое огромное Королевство для исследований, только выйди за порог. Да кто бы смог устоять? Ладно, не буду тебя задерживать. Если удача благословит, мы встретимся вновь. Будь осторожнее и прощай! - Корнифер продолжил зарисовывать карты, а я взглянул на карту.

- Как тебе моя карта? Я попытался нанести на нее все, что смог, но карта вечно просит правок. Если хочешь дополнить ее самостоятельно, то тебе нужно купить писчие принадлежности у моей жены наверху, в Грязьмуте. Мы открыли там магазинчик, чтобы сводить концы с концами. - Внезапно сказал Корнифер.

- Да нужно купить их, меня зовут Абисс, приятно познакомится Корни. - Сказал я протягивая руку.

Корнифер ее пожал и дальше продолжил зарисовывать карты. Я начал спускаться вниз, мне нужно было ещё Слая вернуть. Только пошел я не в правый проход, а в левый, в противоположную комнату. В которой было куча зубастых червей, что вылазили из потолка и земли. Везде на полу были шипы и я не мог никуда пройти, кроме платформ что висели над шипами, ещё я забрал камень с гео, что был на куске камня статично висящим над землей. Дождавшись пока червь залезет под землю, я пошел дальше налево, прыгая по каменным платформам. Над головой вылез червь, подождав, он залез обратно и я перепрыгнул на другую платформу и запрыгнул на каменный пол, заходя в другую комнату.

Там я увидел салатového цвета воду, что пускала пузыри как будто кипела. Прыгнув вниз, я

приземлился на каменный пол, вокруг летал жук, что порождал себе подобных маленьких жучков. У него была оранжевая жидкость в брюхе, которая была чумой. Убив его, я увидел как гео упали в воду, и растворились в ней. Впереди была гусеничка, которую я освободил и вернулся назад, в комнату с Корнифером.

Теперь я пошел направо и в слудующей комнате поднялся наверх. Там находились 3 камня с гео, которые я разбил и собрал выпавшие монетки. Войдя в подозрительно открытое пространство, я увидел как дверь позади меня закрылась. Из глубокой части пещеры прилетели жуки с маленьким оранжевым брюшком, что стреляли в меня сгустками чумы. Убив одного жука, я получил с него 6 гео, а на его место прилетели ещё два. Убив их я вернулся наверх, где разбил три камня с гео и открыл проход разрушив стену. За стеной был ещё один камень с гео, сломав его, я уже имел 320 гео. Спустившись вниз, я вошёл на горячий источник, там была лавочка на которую я сел.

Заряд бодрости пронесся по всему моему телу, я чувствовал как маски восстановились. Опустившись в воду, я начал восстанавливать энергию ДУШИ, я теперь мог приходить сюда и тренироваться, вода была теплой, хоть я и не мог в полной мере это почувствовать. Мое тело не чувствовало большую часть раздражителей, такие как холод, тепло, боль или другие. Я чувствовал прикосновение, ветер что касался моего тела и воду из источника.

Вернувшись в комнату, я пошел в левый нижний проход, там я увидел путь в грибные пустоши и спустившись вниз, я сломал ещё 3 камня с гео. В комнате путь к грибной пустоши вел через платформу, я смог допрыгнуть до него и мог пройти дальше, но мне сейчас туда не нужно было. Вернувшись и пройдя на право, я оказался в комнате с червями.

- Точно, Жруны. Вот как зовут этих червей. - Вспомнил я название этих существ из игры.

Снизу был камень с гео и обычный жук охраняющий его. Убив его и разрушив камень, я забрал гео, и прыгнул вверх для того, чтобы забрать кусочек маски. Пройдя весь путь с ловушками в виде Жрунов, я все же добрался до маски и взяв ее. Хоть я и забрал маску, но потолок очень давил на голову. Я сразу же сломал балки что держали стену и спрыгнул вниз, проходя дальше комнату.

Перепрыгивая червей которые вылазили из под земли, я убил одного летающего жука и пошел дальше. Снизу я ещё забрал камушек с гео и зашёл в следующую комнату. Убив летающих жуков, я забрался наверх и забрал камень с гео, потом прыгнул наверх и пошел дальше по верху. Перепрыгнув к другому камню, я забрал ещё гео с камня.

Пройдя в комнату дальше, я увидел указательный знак, что оповещал о станции рогачей. Поднявшись в верхнюю комнату, я зашел на станцию и подошел к автомату, я потратил 50 гео и он опустился вниз открыв станцию и вылез колокольчик. Ударив колокольчик, я услышал звуки бега и из туннеля выбежал жук рогач. Посмотрев на меня он сказал.

- Приветствую, кроха! Как давно я не слышал звона вокзального колокола. Его эхо разлетелось по туннелям и позвало сюда к тебе. За эти годы я стал слаб да туговат на ход и многое забыл,

но звон колокола всегда зовёт меня на вокзал. Туннели рогачей уходят далеко в глубины Халлоунеста. Коль хочешь путешествовать по ним, найди платформу и позови меня. Я отвезу тебя куда надо. - Сказал рогач.

- Я пока никуда не собираюсь, планирую ещё немножко походить. Можешь рассказать о этих туннелях? - Спросил я.

- Конечно, было это давно, но я прекрасно помню, как эти тракты и перепутья полнились жизнью. По этим туннелям я возил пассажиров ещё в дни своей молодости. Они уже давно канули в лету, а я все здесь. Теперь же, кажется, тут остались ты да я, да всякие мелкие твари, что украдкой скребутся да ползают вокруг нас. Если желаешь проехаться по туннелям рогачей. Запрыгивай на платформу, дай мне знать, и мы быстро отправимся в путь. - Перестал говорить рогач.

- Понял, пока можешь отдыхать. - Говорю я и выхожу с комнаты опускаясь в нижнюю комнату.

Пошел я в правый верх комнаты, там меня ждал большой летающий жук с оранжевым брюхом, убив его, я забрал гео из камня сверху и пошел вниз. Убив длинного жука я прошел в следующую комнату. Зайдя на арену, перед глазами всплыла табличка.

[Матка Жужж]

Матка Жужж, была копия мухи из длинной комнаты, только размер у нее был больше.

Я начал наносить удары и уворачиваться от ее полета, она тараном летела на меня или же билась о потолок и пол. После убийства она взорвалась оранжевым дымом и в ее пузе началось движение. Из пуза вылетели жуки мухи, убив их двери открылись и я смог пройти дальше. Я сейчас шел к Салюбре, но для начала мне нужно забрать Слая.

Зачистив локацию, я открыл проход на верх и зашёл к Слаю. Он сидел в домике, а с его головы шел оранжевый дым. Подойдя к нему, я потрусил его тело.

- ... угх-х, Оро, простофиля... Ты держишь свой гвоздь как дубину... Эми... Как глубоко нам нужно идти... Ох! Что?! Ты кто?! - Очнулся Слай и начал оглядываться по сторонам. - Вот оно что. Мы в старой деревне. Что за чудесные грезы привели меня сюда! Не найди ты меня, я бы вряд ли когда-нибудь проснулся. Меня зовут Слай, я живу вполне себе обычной жизнью наверху, в Грязьмуте. Воздух в этих руинах не по мне, так что будет лучше, если я поспешу домой. Если вернёшься наверх, заходи ко мне. Пожалуй, я самое дружелюбное создание на поверхности - и я должным образом возблагодарю тебя за спасение! - Перестал говорить Слай.

- Меня зовут Абисс, я исследую руины и набираю силу, чтобы зайти как можно дальше. - Представился я.

- Значить, ты исследуешь мир? Смело, ничего не скажешь! Множество отважных странников, ведомые жаждой открытий, сгнуло в этих старых пещерах. Но у тебя, я поглажу, есть гвоздь, и по одному твоему виду понятно, что ты умеешь ним пользоваться. - Сказал Слай.

- Ага, умею, но не так хорошо как ты. Я пойду, мне нужно навестить одну улитку, или она слизень? Точно, слизень. - Сказал я и вышел из дома направившись в право к дому Салюбры.

Прыгнув, я забрался на возвышенность на которой расположился дом Салюбры, возле ее дома стояла лавочка. Зайдя внутрь я увидел слизня что начала говорить.

- О-о-о-о-о-о-о-о-ох-х-х-х, ты меня напугал! Привет, привет! Входи, сладенький. Входи и будь как дома. Меня зовут Салюбра, а это мой уютный магазинчик амулетов. Скажи, тебя направили ко мне местные жители? М-м-м, да! Славная деревенька, правда? Теплая, душевная и полная жизни. - Проговорила Салюбра.

- Нет, я сам сюда пришел. Меня зовут Абисс, я хотел узнать. Возможно ли обучиться создавать амулеты? - Спросил я самое главное, что мне нужно было.

- А хочешь ли знать, мой блистательный смутьян, откуда берутся амулеты? Обычно я не рассказываю этого покупателям, потому что правда может быть немного печальной. Но ты у меня умничка, так что, должно быть, уже и сам догадался. Способов создать амулет не так много. Чаще всего амулет — это предсмертное желание жука, столь сильное и яркое, что оно обретает форму и становится такой вот прелестной и мощной вещицей. Но только не грусти. Само собой, бывают исключения, но сам посуди — это ведь делает их только прекраснее! М-м-м. - Сказала Салюбра метод создания амулета.

- ... - Я молчал. Но в голове у меня быстро прокручивались идеи, как создать амулет не прибегая к предсмертным желаниям.

- М-м-м... О чём мы разговаривали? Ах да — амулеты! Вижу, у тебя уже своя коллекция. Прекрасно! Я покажу тебе кое-что из своей, и если какой-нибудь амулет тебе приглянется, можешь забрать его с собой! - Сказала Салюбра вспомнив о чем мы говорили.

- Нет, пока амулеты мне не нужны. Я пожалуй пойду вернусь когда буду готов к покупке. - Сказал я и помахав рукой вышел из дома.

- Ко мне в магазинчик нечасто заходят, но такие красавцы и вовсе редкость! Какие выразительные рога! А это грозное оружие! И покров тайны! О-о-ох! Так и в обморок упасть недолго! - Услышал я монолог Салюбры у выхода.

Я поднялся наверх убивая жуков, прохожу в комнату справа и забираю камень с гео, что находился внизу платформы. Я конечно мог сломать трамвай, что тут расположился, или ещё как то попытаться войти в него. Но, без проездного, он не активируется, потому я не смогу куда либо поехать. Выйдя из комнаты, я поднимаюсь еще выше по камням. Я начал зачищать

локацию от жуков и камней с гео, не забывая освобождать гусеничек, которые были внутри банок. Я зачистил всю локацию где планировал, оставив на потом босса и шамана улитку, и спустился к рогачу.

- Привет, мне нужно в Грязьмут. Подвезёшь? - Спрашиваю я.

- Забирайся кроха, прокатимся с ветерком. - Сказал рогач и я залез на него.

...

- И правда, быстро доехали. - Сказал я.

- Раньше город полнился спешащими путешественниками. Теперь тут намного тише.

- Да, в городе очень мало народа осталось.

Пройдя к лифту, я поднялся на верх и активировал рычаг. Дверь открылась и я вышел из здания.

- Хо, что за дела! Наш лавочник вернулся. Просто взял и забрел к себе в дом. Я-то надеялся, что он расскажет мне о своих похождениях, но он, кажется, почти ничего не помнит! Может, просто не выдержал тяготы путешествия? Если хочешь что-нибудь у него купить, будь начеку! Цены заламывают будь здоров. Конкуренции нет, вот в чем проблема. Плохо для рынка. Но он, конечно, не жалуется. - Перестал говорить Старейшина.

- Не волнуйтесь, цена, оправдывает продукт. Конечно есть случаи, когда торгаши специально завышают цену, дабы заработать побольше. Надеюсь Слай не из таких, не хотелось бы создавать конфликт. - Сказал я и Старейшина кивнул.

- Вижу ты открыл вокзал рогачей. Никогда не думал, что увижу такое. А ведь это здание пустовало ещё до меня. Ох, я слышал много историй о тех чудесных туннелях. Целая сеть, простирающаяся на все Королевство. Не то чтобы я буду кататься по ним, что ты! Меня и тут все устраивает.

- А я буду по ним кататься. Они могут привести во множество мест этого Королевства. Кстати, прибыл ли ктонибудь сюда?

- В доме у вокзала не так давно расположилась молодая пара. Кажется, они открыли магазин карт, что может заинтересовать путешественников вроде тебя. Какая же она высокая, его жена. Я предложил выбрать им любой пустой дом в городе, но почему-то им приглянулся именно тот. Сгибаться в три погибели, как она, каждый раз, чтобы пройти в дверь... Я бы этого не вынес.

- Хорошо, мне нужно кое что у них купить, но сначала пойду к Слаю. - Сказал я и вошел в магазин Слая.

- Ах, привет! Я знал, что мы встретимся снова. Как тебе мой уютный магазинчик? Я тут неплохо устроился — сижу да продаю безделушки всяким путешественникам типа тебя. Если планируешь спускаться вниз, у меня есть для тебя пара полезных для выживания вещиц. - Сказал Слай.

Я решил купить загребуший рой за 300 гео. Теперь мне не нужно будет думать о собирании гео.

- Абисс, напротив меня открылся магазин картографа, как погляжу. Полагаю, немного здоровой конкуренции никому не помешает. Может, мне тоже начать продавать карты... или это будет слишком вызывающе? Хе-хе. Всё справедливо в мире гео.

- Не нужно отбирать хлеб у других, карма такая вещь, что тебе прилетит удар с неожиданной стороны. Поэтому лучше перестань думать о таком, и продавай то, что у тебя есть. Все равно, в этом городе не так мало жителей, а покупатель похоже только я.

- Хорошо, хорошо, послушаю твой совет. Не пропадай на долго, я не хочу лишаться единственного способного покупать мои товары парнишку. Знаешь почему единственного? Потому что, никто так и не купил ничего. Заболтался я с тобой, думаю у тебя есть дела, не буду отвлекать. Приходи еще, когда твои карманы снова будут наполнены гео.

- Обязательно приду. - Сказал я и вышел с магазина.

Следом, я зашёл в магазин карт. Когда я вошёл, со мной заговорила Изельда.

- Неужели кто-то за картами пожаловал? Вообще-то тут всем заправляет мой муж, но он сейчас отправился вниз — какая неожиданность! Он будет забегать и приносить в магазин новые карты — но я бы предпочла, чтобы он проводил побольше времени здесь, наверху. Не очень-то люблю торговать. Что ж, посмотрим, что я тебе могу продать.

- Мне нужно перо, я уже встретил Корнифера внизу и купил карты. Теперь мне нужно перо, чтобы дорисовать ее. - Сказал я и купил перо.

- И ведь надо же было остановиться именно в этом мрачном городишке! Я думала, что мы тут на время, но потом мой муж заглянул в эти старые руины и словно голову потерял. Теперь он всё своё время пропадает внизу. Каждый раз твердит мне, что картография — это прибыльный бизнес, но разве кто-нибудь у нас карты покупает, кроме тебя?

- Ну, довольно логично, что не каждый в пустом городе сможет купить карты, ведь им она попросту не нужна. Но, не будь вас здесь, я бы не смог нормально путешествовать по этим

руинам.

- Тебе нравится бродить в тех руинах? Иногда послушаешь моего мужа — и поверишь, что Халлоунест просто чудесен. Но порой кажется, что там кошмары и смерть на каждом шагу.

- Ну не мудрено, там каждый хочет тебя убить. Самый простой способ выжить, это убежать или спрятаться. А если бы не чума, это королевство было бы очень большим и дружелюбным. "Может после выполнения задания, наведаться в Харлум? Интересно, что же случилось там, плохо что не смог увидеть продолжение игры." - Говорил я, после чего погрузился в мысли.

- Он всегда любил путешествовать, так что точно убежит от опасностей. - Сказала Изельда и вывела меня из раздумий.

Попрощавшись, я вышел из магазина карт и сел на лавочку.

У меня в голове прозвучал черкающий звук и перед глазами появилась табличка с надписью.

[Карта обновлена]

Посмотрев на карту в системе, я увидел ее почти заполненной. Осталось только место где располагается босс и улитка шаман.

Но я не пошел к ним сразу, мне сейчас интересно создание амулетов. Даже если способ их создания не очень гуманный, но, это не означает, что нет других способов их создать.

Взяв в руки амулет Ярость Падшего и начал его рассматривать и изучать. Амулет состоял из странного материала, он был похож на тот камень, что я встретил возле сундука, но в тоже время, он состоял из панциря неизвестного животного. Текстурой амулет был похож на пламя с глазами. Глаза были чем то похожи на кристаллы или полированное стекло, я не уверен, возможно это глаза жука. Амулет был чуть больше моей руки, если бы это был прошлый сосуд, то эти амулеты, были бы для него великоваты.

У меня в теле сейчас была энергия ДУШИ, и я попытался воздействовать ей на амулет. Сконцентрировавшись на энергии, я не пытался ее сфокусировать, а скорее направить по телу и вытолкнуть. У меня по началу ничего не получалось, но потом половина резерва просто пропала, а из тела волной разошлась белая энергия, что разогнала пыль вокруг. Волна немного задела Старейшину и оттолкнула его от меня.

- Абисс, что это было? - Спросил старейшина, поднявшись с земли.

- Извините, я просто тренировался с энергией ДУШИ. И у меня все вышло из под контроля. Я очень извиняюсь. - Извинился я и опустил голову.

- Будь аккуратнее в следующий раз. - Сказал старейшина садясь на скамейку.

- Хорошо, но кажется я понял, что мне делать. - Сказал я и спустился к рогачу.

Приехав до забытого переулочка, я быстро пришел к источнику, что начал заполнять мой сосуд ДУШИ.

Теперь я начал небольшими порциями, выталкивать энергию из тела. Энергия выходила из тела, создавая волны, чем дольше я это делал, тем проще мне было с ней совладать. Это было не так сложно, но некая преграда или сопротивление все же возникало. И это было очень странно. Странно не в смысле, что энергия сопротивлялась, нет, с этим все было в порядке в большинстве новелл или фанфиков, часто об этом писали. Я о том, что у меня в принципе не должно было получиться управлять ею.

- В игре, полый ни разу, не использовал ДУШИ, не прибегая к заклинаниям. Тогда почему я могу. Или же, у него просто не было мыслей попробовать, это же игра, он и не мог это сделать так как не был живым, а лишь персонажем. Получается, я могу свободно использовать энергию ДУШИ, это невероятно хорошая новость.

Я продолжил тренироваться. После длительных тренировок, я взял в руки амулет и начал направлять энергию к руке и выталкивать ее. Не знаю, чего я хотел этим добиться, но ничего не происходило.

- Я что-то делаю не правильно. Может нужно по другому. - Вместо выталкивания из тела, я решил придать ей форму.

В другой руке, у меня сформировалась небольшая ниточка белой энергии, на ее поддержание расходовалась небольшое количество энергии. Ниточка была полностью белой и когда ей тронул амулет, я почувствовал кое что странное внутри. А потом до меня пришло осознание.

Если желание присмерти, превращаются в амулет, то желание использует энергию ДУШИ и формируют физическую оболочку, наделяя ее эффектом. Амулет, это энергия, что приняла форму, используя материал тела.

- У меня в вещах остались зубы чревней. Их можно будет использовать. Вот только, как амулет, получает эффект. Может, то что я почувствовал в середине, было тем, что придает эффект амулету. - Я недолго размышлял на эту тему, но мне нужно было сделать одну вещь, прежде чем продолжать думать.

У меня были зубы но их одних не достаточно для создания амулета. Мне нужно было больше материала, не только зубы, их хитин, когти и возможно ноги. Я пришел в пещеру, наполненную трупами чревней, столько материала и очень близко. Я начал разбирать все трупы на материалы, это был просто шик, от такого я не мог не порадоваться. Я собрал абсолютно все с этой пещеры, не оставив ничего. Прада это убило пару часов времени, но я не жалею, результат намного важнее.

Вернувшись к источнику, я начал изменять структуру материалов объединяя их, энергией ДУШ на манер клея. Панцирь стал основой, внутри были зубы чревней, а лапки располагались сбоку амулета, все это было скреплено энергией ДУШИ. Используя всю энергию, у меня получилось создать амулет.

[Пользователь создал первый амулет.

+1 слот для амулетов.

Теперь каждый амулет, будет заменяться на более лучшую копию]

[Амулет: Ярость Собрата.

Эффект: увеличивает урон на 5%, если носитель не контактирует с существами своего вида]

- Это победа, да я гений, или же просто слишком разумная особь. - Сказал я.

Амулет исчез из моей руки, появившись в новом слоте системы.

"Значит, против сосуда, собрата, теней и Хорнет амулет не работает. Но даже так, это плохой результат. Амулет хоть и получился, но он получился плохо. Это лишь первая попытка, тем более, материала хватает. Будем продолжать, но сначала нужно восполнить энергию." Я начал экспериментировать с амулетами.

<http://tl.rulate.ru/book/66896/1861115>