(От лица клона в Ива)

Хотя битва длилась всего несколько минут и оставила Оноки задыхающимся, тем не менее, она была захватывающей для меня, поскольку у меня не так много шансов увидеть бой Каге. Теперь я хочу увидеть несколько поединков в предстоящей войне; есть два, которые я хочу увидеть больше всего: Минато против шиноби Ива и последний бой Райкаге.

В любом случае, это на будущее. Посмотрев на место битвы, можно сказать, что там сейчас огромный беспорядок. Повсюду расплавленные камни, целый холм словно исчез и т. д. Вскоре люди, ответственные за запечатывание Пятихвостого, прибывают на место и кланяются Цучикаге.

-Цучикаге-сама!

-Ну, вы не торопились... - фыркнул Оноки, заставив их покраснеть от стыда. Как ответственные за запечатывание хвостатого зверя, они должны были прибыть первыми. Впрочем, их нельзя винить, ведь у них есть и другие задания, пока они не занимаются запечатыванием...

-Начинай запечатывание, - кивает Оноки.

-Да!

Получив приказ, тринадцать членов корпуса запечатывания в мгновение ока исчезают и занимают свои позиции, окружая Пятихвостого со всех сторон. Поняв их мотивы, Пятихвостый начинает рычать от гнева и готовит бомбу хвостатых, чтобы покончить со всеми этими муравьями, которые осмелились прийти сюда, чтобы снова запечатать его.

Как раз когда они уже собирались паниковать, они услышали голос, который, кажется, смог убедить их, что ничего не случится, пока он здесь: -Не беспокойтесь об этом... вы, ребята, продолжайте запечатывать...

[Высвобождение пыли - Адское заточение].

С криком Оноки из земли под Пятихвостым начинают появляться шипы, сделанные из пыли.

Это не худший вид заключения, если кто-то отбирает у тебя свободу, нет, худший вид заключения - это когда у тебя есть свобода, но они позаботились о том, чтобы ты сам не захотел ею воспользоваться! Например, заковать человека в кандалы, чтобы он не мог двигаться, - это еще не самое худшее; представьте себе устройство, установленное так, что если он хоть немного пошевелится, оно взорвется и убьет его. Теперь убедиться, что он знает об этом, и оставить ему свободу передвижения - это будет гораздо хуже, на мой взгляд...

Почему я заговорил об этом? Потому что дзюцу "Высвобождение пыли", которое только что использовал Оноки, работает по тому же принципу. Оно не ограничивает движения Пятихвостого силой, вместо этого оно делает так, что если он хоть немного пошевелится, то получит сильнейшую боль от контакта с Пылью!

Поскольку Пятихвостый находился в неудобном положении, он не мог создать бомбу хвостатых, а даже если бы и смог, то не смог бы выстрелить ею в намеченную цель. Понимая это, все члены корпуса запечатывания начинают быстро создавать печати Фуиндзюцу, так как знают, что Оноки не сможет долго удерживать хвостатого зверя. Вскоре огромное количество печатей от всех них соединяются друг с другом, образуя огромную диаграмму запечатывания, заключающую Пятихвостого в себе, как в кокон.

-Готово! - Оноки выдохнул со вздохом.

…

“Какой отличный способ использования Высвобождения пыли… Хотя, похоже, он может держать его только несколько секунд…” - Я думаю, глядя на то, как исчезает цвет с лица Оноки: “Если только противник не может поглощать ниндзюцу, как Пейн или Мадара, это довольно хорошее дзюцу…”

“Что ж, это было занимательно и познавательно, если не сказать больше… Во-первых, позвольте мне отправить образец крови и чакру хвостатого зверя в главное тело как можно скорее…”

“Что касается Высвобождения Пыли, хотя я и смог увидеть только некоторые дзюцу, этого должно быть достаточно на данный момент…”

…

(От лица Рея)

Несколько дней спустя, в исходном пространстве.

Я смотрю на результаты анализа образца крови Джинчурики, и они восхитительны! Как только я проверил образец крови, я заметил, что в нем есть генные мутации! Кроме того, они отличаются от Ооцуцуки и Кеккей Генкай!

Но после нескольких секунд размышлений, я думаю, что называть их мутациями будет неправильно, так как они просто модифицируют тело Джинчурики так, чтобы оно было совместимо с чакрой хвостатого зверя. Таким образом, когда они используют чакру хвостатого зверя, они также могут использовать Кеккей Генкай хвостатого зверя! По аналогии с тем, как Роши может использовать Лаву или Хан может использовать Кипение…

Кроме того, главное отличие между этим и Кеккей Генкай, и главная причина, по которой я не хочу называть это мутацией, в том, что эти черты не могут быть переданы потомкам! Только используя чакру хвостатого зверя, они могут временно поддерживать эти гены в мутированном состоянии, и вскоре после этого они возвращаются обратно, а в обычное время они просто выглядят как немного другие гены…

“Но почему Джинчурики умирает после извлечения хвостатого зверя?”

Я размышляю: “Я могу проверить это позже… но пока…”

Сейчас у меня есть смелый план: создать хвостатого зверя! Я планирую использовать чакру, которую я собрал у Хана, как семя для создания нового хвостатого зверя. Ведь если кто-то смог собрать оставшуюся чакру от атаки Кьюби и успешно создать из нее псевдо-Джинчурики, то и у меня должно получиться.

“Назовем это планом искусственного хвостатого зверя…”

http://tl.rulate.ru/book/66894/1831600