

Приказав кому-то передать сообщение, он спокойно посмотрел в сторону Хана, или, скорее, Пятихвостого, и, пробормотав: - Давай отойдем подальше, хорошо? - после чего хлопнул обеими ладонями вместе, формируя печать.

Это не какое-то сверхсекретное дзюцу, которое он только что использовал, на самом деле, это обычное дзюцу Высвобождения Земли, однако, в данном случае, оно дало выдающийся результат.

Как только его печать была завершена, из-под Пятихвостого появляется столб, похожий на колонну из камней. Затем столб внезапно ускоряется вверх, а затем резко останавливается, что приводит к пружинящему движению, которое подбрасывает Пятихвостого в воздух, как ракету! Несмотря на то, что объяснение занимает немного времени, все происходит в мгновение ока, в результате чего Пятихвостый не успевает среагировать...

Пятихвостка летит по воздуху по параболической кривой и врежется в небольшой холм за пределами деревни. Хотя он не пострадал, но разозлился и снова зарычал на небо, глядя на парящего Цучикаге.

...

Вдалеке я также только что закончил анализ дзюцу "Высвобождение пыли", которое я только что видел. "Абсолютная защита? В некотором роде, наверное..." - думаю я. Судя по моему анализу, поскольку дзюцу действует путем распада веществ, оно не влияет на чакру или, другими словами, на ниндзюцу; поскольку чакра - это просто энергия, и ей нечего превращать в частицы. Таким образом, это дзюцу обеспечивает защиту только от физических атак, таких как Тайдзюцу и Букидзюцу, но оно обеспечивает абсолютную защиту от них, так как любая физическая материя, столкнувшаяся со щитом, сделанным из Высвобождения Пыли, распадается в пыль.

"Но это дзюцу слишком нагружает чакру... ммм.... посмотрим, что еще у него есть... о нет, он уже меняет местоположение..."

...

Вернемся к Оноки и Пятихвостому.

Вытащив Пятихвостого из деревни, чтобы деревня не понесла еще больший урон, Оноки думает: "Мне нужно продержаться здесь еще пять минут... это будет сложно..." Если бы речь шла о побеге, он был бы гораздо более уверен в себе, но сразиться с хвостатым зверем в одиночку и не дать ему приблизиться к деревне...

"Надеюсь, они придут раньше..."

Пятихвостый также понимает, что не может играть с Оноки, как с другими шиноби Ива, поэтому тоже начинает атаковать в полную силу. От тела Пятихвостого начинает исходить пар, и он устремляется к парящему Цучикаге. Обычные средства не могут быть использованы для достижения плавающей цели, поэтому он использует взрывы пара, чтобы бежать по воздуху! Это похоже на хождение по воде, но гораздо сложнее сделать это с помощью одной лишь чакры... но с выпуском кипятка Пятихвостого это все же в какой-то степени возможно...

Прежде чем Оноки успевает среагировать, его отправляет в полет мощный удар когтя Пятихвостого, но, к счастью, он успевает вовремя создать импровизированную защиту с помощью освобождения земли.

БУМ!!

“Ааа... моя спина...” - он встает с обломков, держась за спину; короткий старик держится за спину от боли, довольно забавно на самом деле, “нужно заняться серьезным делом, иначе эти старые кости будут похоронены здесь...” - думая так, он начинает быстро делать печати и кричит...

Огромная груда камней начинает парить и соединяется вместе, образуя фигуру титанического голема. С каменной дубиной в руках, голем начинает бежать к Пятихвостому, словно желая разбить его в пух и прах, и каждый его шаг создает громкий грохот. Глядя на него, Пятихвостый не собирается уступать, хотя хвост еще не сформировался, и он не может принять свою полную форму, он не может ничего сделать. Огромное количество кипящего тумана начинает выходить из тела Пятихвостого, и как только его собирается достаточное количество, он начинает управлять им, чтобы сформировать огромную копию себя! Пятихвостый, сформированный из кипящего тумана!

Странно, но когда эти два чудовища сталкиваются, взрыва не происходит, потому что голем, созданный Оноки, начинает беззвучно таять!

Видя, что его голем оказался в проигрыше, он подплывает к нему, кладет обе руки на спину голема и использует другую технику.

Это не добавляет голему больше силы, а наоборот, делает голема плотнее, словно превращая камень в металл, увеличивая его плотность. Таким образом, он будет немного безопаснее при контакте с “Кипящим Кеккей Генкаем” Пятихвостого.

...

“Почему он не использует Высвобождение Пыли?” - размышляю я, глядя на битву, которая длится уже больше пары минут. Хотя Оноки и использовал его пару раз, это было только для защиты от камней, летящих в его сторону, и он никогда не использовал его непосредственно против Пятихвостого...

“Он... это из-за Хана?” - Я уверен, что моя догадка верна: “Значит, он не использует его, потому что есть вероятность, что Хан может умереть, и из-за этого Ива потеряет Джинчурики...”

Но одно я знаю точно... аниме не оправдало их надежд... эти Каге намного сильнее, чем то, что я видел в аниме... Впервые я узнал об этой разнице, когда получил воспоминания Цунаде. В то время, хотя я и принял это, только сейчас я по-настоящему осознал разницу. Если эти люди уже настолько сильны, то насколько сильны были Мадара и Хаширама... и насколько силен будет Мадара, когда станет джинчурики Десятихвостого...

“Мне нужно переоценить этих шиноби и... себя... и о, запечатавающие шиноби здесь....”

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1831513>