

Когда я прибыл на испытательный полигон, где проводилась оценка чакры, там уже было несколько детей, которые ждали.

Через несколько секунд тот же ниндзя, которого я встретил на днях, с еще одним ниндзя в бронежилете чунина, пришел с блокнотом и несколькими бумагами на нем.

Наверное, список учеников, я догадался.

Затем нам сказали подождать возле полигона и по очереди они будут вызывать нас для оценки. Должно быть, в алфавитном порядке, так как мое имя было названо ближе к концу строки.

Как только я вошел, я увидел двух ниндзя, стоящих напротив меня, говорящих друг с другом тихим шепотом, и когда они увидели меня, один из них повернулся и сказал:

-Привет, Учиха Рей! Я Акияма Масаки, а это Ивамото Эцио. Рад встрече!

-Привет, Масаки-сенсей! Эцио-сенсей! - Говорю я с коротким уважением.

-Оценка чакры проводится в два этапа. Первый этап требуется всем, он предназначен для оценки способности чакры. А второй - необязательный, чтобы показать технику по твоему выбору. Хотя это и необязательно, если ты можешь, я предлагаю тебе не отказываться. Полученные баллы будут увеличены после второго теста, - сказал Эцио-сенсей тем же тоном, что и взрослый, раскачивающий печенье перед ребенком.

-Да! Эцио-сенсей, но я знаю только одно дзюцу, так что... - Я опускаю голову, как будто мне стыдно, и мой голос такой тихий, что он едва слышит.

-Это уже очень хорошо. Теперь сядь, скрестив ноги, и расслабь тело. Мы оценим, сколько у тебя чакры, через мгновение, - говорит Масаки-сенсей.

Кивая, я делаю то, что мне говорят, и сажусь на землю, скрестив ноги. Масаки кладет протянутую руку мне на спину и начинает вводить свою чакру в мои спирали чакры.

Он украдкой поворачивается к Эцио и кивает, доставая специальную бумажную печать. Его трюков должно было быть достаточно, чтобы обмануть нормального генина, но я совсем не нормальный, я даже держал сканер чипа ИИ все это время включенным, так что их уловки полностью потеряли смысл.

Обычно сенсей просто вводит чакру и ощущает, сколько чакры у ученика, но, поскольку я Учиха, они также использовали специальную печать, чтобы тайно измерить мой талант.

“ИИ сканируй эту печать и приблизительное ее использование!”

[Звуковой сигнал! Сканирование... Завершено!] [Писк! Незвестная печать, сходства: печать извлечения чакры 22%, печать хранения чакры 17%,...]

[Звуковой сигнал! Ошибка! Недостаточная информация! Невозможно приблизить использование!]

“Итак, эта печать предназначена не только для извлечения и хранения чакры! Еще должны быть печати, чтобы измерить мой талант! Даже Цунаде не помнит об этом, Хирузен сам производит эти печати?”

“ИИ, Снять, анализировать и сохранить образец. Назови это печатью анализа талантов!”

[Звуковой сигнал! Сканирование... Анализ... Готово! Данные о печати анализа талантов сохранены. Передача?]

[Да / Нет]

“Нет, не сейчас”.

[Звуковой сигнал! сохранено.]

Полагая, что их махинации успешно обманули меня, Масаки украдкой наложил на меня печать, постоянно напоминая мне не терять концентрацию.

-Не отвлекайся, сосредоточься на своей чакре, иначе можешь случайно пораниться!

-Выполнено! - говорит Масаки-сенсей: - У тебя уже есть чакра высшего уровня студента академии. Хорошо! Ты, должно быть, очень много работал.

Хотя он внешне меня хвалит, я видел в его глазах некоторые точки презрения. Улыбаясь, что мой план сработал, я горячо их поблагодарил.

-Итак, у вас уже достаточно баллов, чтобы попасть в класс 1-А, ты все еще хочешь выполнять какую-либо технику? - спрашивает Эцио, он знает менталитет Учиха, они никогда не упустят возможности доказать, что они лучше всех остальных.

Я хотел бы сразу отказаться, но разве это не было бы делом, не связанным с Учихой?

-Да, сенсей, я исполню Технику великого огненного шара. - Говорю я, выглядя взволнованно.

“Типично”, - думает он и говорит: - Ладно, давай.

[Змея → Баран → Обезьяна → Кабан → Лошадь → Тигр] [Техника великого огненного шара.]

После того, как я сложил, я втягиваю чакру изо рта в грудь и немедленно выдыхаю ее, поднося руку ко рту, чтобы контролировать технику.

И Масаки, и Эцио видят, как поток огня выходит из моего рта и превращается в большой красный огненный шар.

Это было не так уж впечатляюще, как кажется, да и не так уж и велико.

-Очень хорошо! Это было впечатляюще. Но я вижу, что он все еще не идеален, поэтому не расслабляйся. Продолжай усердно работать, и ты станешь великим шиноби в будущем. Пройди в класс 1-А и жди своего учителя, - говорит Масаки с загадочной улыбкой.

После того, как я ушел, Масаки поворачивается к Эцио, который говорит:

-Какая трата драгоценной печати, у него есть талант только для одного томоэ!

-Да, Учихи в наши дни становится хуже? - говорит Масаки.

-Не знаю, но наша работа сделана. Я пойду и доложу Хокаге-сама, - говорит Эцио и тоже уходит.

Вернувшись, я вспоминаю то время, когда два месяца назад осознал заговор Хирузена.

Первоначально, чтобы избежать их слежки, я думал послать кровавого клона, который будет отлит из крови, когда я не использовал Печать Уробороса.

Это все равно будет моя изначальная чакра, верно? Но есть одна маленькая проблема.

Поскольку я понятия не имею, какой метод будет использовать деревня для измерения талантов, использовать клона рискованно. Что, если бы он включал в себя выполнение чего-то, что могло бы привести к отмене техники? У меня были бы большие проблемы, если бы мое тело внезапно превратилось в кровь посреди экзамена.

Хотя никто из Учиха не должен знать о заговоре деревни, в какой-то момент они действительно пошли в академию. Поэтому я решил проявить любопытство и спросить некоторых генинов, через какое испытание они прошли.

Все они сказали, что результат не был удивительным, сенсей вставит свою чакру в наше тело, чтобы измерить емкость нашей чакры для нашего возраста, и нам будут начисляться баллы в зависимости от того, насколько велики наши резервы.

Если это только снаружи, клоны ничем не отличаются от меня, и даже бьякуган не смог бы различить никаких различий, но если бы кто-то вставил свою чакру в клона, они сразу это заметят.

Поэтому мне пришлось отказаться от этой идеи.

Я начал думать о других способах достижения этой цели, и то, что я придумал, было простым. Мне нужен способ сохранить мою изначальную чакру в виде печати, подобной чакры Цунаде, которую я могу использовать, когда захочу.

Затем, непосредственно перед экзаменом, очистить мою собственную чакру, используя любую технику например теневого клона, и активировать печать.

Это заполнит спирали моей чакры старой чакрой, и когда они попытаются собрать мою чакру, то, что они извлекут, будет моей изначальной чакрой.

Я все еще не на том уровне контроля чакры, чтобы использовать оригинальную версию печати, тем не менее, достаточно использовать более низкую, разбавленную ее версию.

Еще одна вещь: печать не может быть у меня на лбу. Это была бы мертвая распродажа.

Поразмыслив до этого момента, я внезапно подумал: если я собираюсь хранить чакру, зачем мне использовать свою? У меня есть талант пробуждения двух томоэ, а что, если я воспользуюсь чьим-то талантом, даже не моим?

Злобно ухмыляясь над тем, как их обкрадут в их собственной игре, я начал искать какую-нибудь несчастную душу с ужасным талантом.

Вернувшись в настоящее время, все еще улыбаясь тому, как они могли подумать, что у меня есть талант разбудить только одного томоэ, я иду к классу 1-А, моему классу на следующие несколько лет моей жизни.

“Академическая жизнь, вот и я!”

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1783696>