

-Успех! Ха-ха-ха!

Я громко смеюсь:

-Наконец-то, наконец-то, я нашел способ! - Я начинаю истерически смеяться.

[Звуковой сигнал! Предупреждение! Коэффициент эмоций превышает пределы! Пожалуйста, успокойтесь.]

[Звуковой сигнал! Предупреждение! Коэффициент эмоций ...]

[Звуковой сигнал! Предупреждение! ...]

Мое хорошее настроение прерывается серией предупреждений от микросхемы ИИ. Успокаиваясь, я хмурюсь и думаю, как легко мои эмоции улетучились. Если бы не чип, я бы точно наделал глупостей.

Теперь, когда я думаю об этом, даже несмотря на то, что этот эксперимент удался, подсознательно я, кажется, не хочу сразу же использовать печать.

Это чувство похоже на предупреждение того, что что-то плохое может случиться, если я применю ее сразу. Но если я пытаюсь найти причину, почему то ответ всегда ускользает от меня. Это шестое чувство? Интуиция?

“Кажется, я что-то упустил”, - серьезно размышляю я.

Однако, как бы я ни старался, я не мог понять, что может пойти не так, если я сразу начну использовать Печать Уробороса. После долгих раздумий я решил сдаться.

“ИИ чип, смоделировать, сколько времени мне потребуется, чтобы пробудить мой восьмой ген?”

[Звуковой сигнал! Инициирована новая задача. Начало моделирования...]

[Расчетное время завершения пробуждения восьмого гена: 19 д. 20 ч. 33 м.]

“О, у меня время до пробуждения короче, чем у этого Генина, интересно, почему?”

Я размышляю:

“Должно быть, это из-за того, что я тратил все время на тренировки после того, как достиг своего предел”.

Я уже вернул его из исходного пространства обратно домой, конечно, не до того, как снял Печать. Чем меньше людей узнают о печати, тем лучше.

-Черт возьми, я мог бы развить свой Шаринган до третьего томоэ, прежде чем начать обучение в академии два месяца спустя... - Я ругался вслух, когда внезапно замер.

-академия..

-академия..

-АКАДЕМИЯ, ЧЕРТ ВОЗЬМИ!!- Внезапно кричу я.

Из того, что я видел, я могу с уверенностью сказать, что для того, чтобы кто-то стал Хокаге, нужно обучиться у него в его ранние годы. Как Хирузен учил Цунаде и Джирайю. Одна стала Хокаге, а другой обучал Минато, который тоже стал им.

Я бы сказал, что пока Хирузен думал о выборе Минато на должность Хокаге, он, должно быть, также думал о выборе кого-то, кому Минато может передать эту должность в качестве своего ученика. Для чего он, очевидно, позже выбрал Какаши.

При чем тут моя проблема? Ответ очевиден - команда Минато!

Разве это не похоже на команду Какаши? У обоих есть один гений Генин, одна девочка, которая просто висит мертвым грузом, и, наконец, идиот, который по уши влюблен в своего товарища по команде, которому наплевать на него.

Зачем Хирузену это делать? Причина, по которой каждому говорят, состоит в том, что он хочет сочетать лучшее и худшее, чтобы команда была сбалансированной? Это полная чушь! Это деревня шиноби, чем сильнее команды, тем труднее они могут выполнять миссии и быстрее расти, чтобы стать могущественными шиноби. Зачем ему посредственная команда? С таким же успехом они могли бы просто выбрать имена из шляпы!

В случае с Командой Какаши можно сказать, что, возможно, Хирузен хотел позволить Какаши позаботиться о Наруто, джинчуурики из деревни, и в то же время следить за Саске на случай, если он отвернется от деревни из-за своего брата.. Сакура в основном была здесь, чтобы контролировать Наруто.

Хирузен, должно быть, знал, что пока Сакура что-то говорит, влюбленный дурак Наруто обязательно будет её слушать. И Сакура, которая является главой Клуба фанаток Саске, будет делать все, что говорит Саске.

То же должно быть и для команды Минато. Он хотел, чтобы Минато позаботился о Какаши после того, как Сакумо покончил жизнь самоубийством, при этом следя за Обито? Но зачем ему это делать? До Третьей войны ниндзя у Обито даже не было Шарингана. Он зашел так далеко, что засунул и Рин в одну команду, чтобы контролировать его.

Но что такого особенного в Обито?

Если это единичный случай, это спокойно может быть совпадением. Но череда совпадений? Одно дело - Мадара выбирает Обито своим преемником, но и Хирузен тоже придает ему значение? Это уже не просто совпадение.

“Это доказывает, что и Хирузен, и Мадара умеют видеть, достаточно ли талантлив он, чтобы пробудить Мангекё! Я имею в виду, что в этом есть смысл, учитывая долгую историю Учихи, как они могли не найти способ измерить свой талант? и Сендзу, их вечные враги, тоже должны знать об этом. Наконец, деревню строят и Сендзу, и Учиха, как они могут не иметь возможности проверить?”

“И еще я точно знаю, как определить этот талант, Чакра!”

“Итак, когда-нибудь в дни академии Хирузен попытается собрать чакру у всех зачисленных Учиха! И какое лучшее время, если не когда они проверяют нашу чакру перед посвящением!”

Теперь я понимаю, почему все это время меня предупреждало шестое чувство. Если я изменю свою чакру сейчас, и она каким-то образом покажется уникальной или, что еще хуже, они

вообще не смогут определить мой талант, тогда это будет равноценно тому, как нарисовать огромную мишень на моей спине.

“Черт возьми, мне нужно придумать способ избежать их вмешательства, я не могу тратить эти два месяца...” - ругаюсь я в последний раз.

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1782878>