

Несколько дней назад.

Выбрав свою первую цель, я начинаю формулировать план. Первая часть плана проста, я должен подтвердить, есть ли у Цунаде страх крови и настолько серьезна ли она, как показано в аниме.

Что ж, если это не подтвердится, я даже не пойду к ней.

Проверить это тоже было несложно: внезапно перед ней предстал раненый.

Невозможно привести к ней истекающего кровью человека, потому что я знаю, что Анбу накроет меня, прежде чем я смогу сказать слово Коноха.

Но есть другой способ. Нанести кому-нибудь травму, когда она рядом. Очевидно, это не может быть дракой, потому что нет ничего хуже, чем внезапная драка посреди улицы в деревне.

Тогда не только Анбу, но и полиция тоже выйдут за мной.

Итак, возвращаясь к проблеме, решение на самом деле тоже довольно простое. Просто позволить ребенку пораниться во время игры. После двух долгих лет, когда многие дети «случайно» травмировались, я стал своего рода экспертом в этой области.

“Я даже могу сделать из этого технику тайдзюцу, если захочу”, - хихикаю я.

Если Цунаде сможет справиться с ударом, то я выйду из игры. Даже не буду пытаться. Однако, если у нее вот-вот начнется паническая атака, мне нужно быстро подойти к ней и отвести на территорию Сенджу, прежде чем скрытый анбу сможет среагировать.

Мой настоящий план разделен на четыре основные части. Первая - проникнуть на территорию Сенджу. Есть много способов добиться этого, но я решил разместить исходное пространство, замаскированное под пылинку, на одежде Цунаде. Таким образом, я могу просто появиться рядом с ней.

Далее следует отвлечь анбу. Кто-нибудь из вас знает, почему фокусы действуют на вас, даже если вы знаете, что это уловка, а не на самом деле? Наш мозг полагается на визуальные подсказки, чтобы понять то, что мы видим. Мы ожидаем продолжения и рациональной организации, и когда эти концепции отсутствуют, наш мозг не может понять, почему. Хитрость заключается в том, чтобы сосредоточить все внимание на чем-то необычном, при этом незаметно, достигая цели прямо у них под носом.

Например, предположим, что у Анбу его задача состояла в том, чтобы обеспечить безопасность Цунаде, и когда он видит, что рядом с ней внезапно появляется ребенок, когда она находится в безвыходной ситуации, его разум начинает пытаться найти причины для этого. Когда он не может найти удовлетворительного ответа, это посеет семена подозрений, что я замаскированный враг, и готов действовать, как только заметит что-нибудь неуместное.

И если я уйду внезапно, и он увидит, как я бегу к выходу из деревни, то его мозг оправдает, что я добился того, чего хотел, и убегаю. Чтобы помешать мне сбежать с важной информацией, с которой Цунаде больше не может бороться, он будет преследовать меня. Но я уверен, что он призовет больше людей. Итак, у меня будет всего пара минут, чтобы закончить мои дела.

Как только Анбу уходит, я заставляю еще одного клона выйти из исходного пространства с онимаской и в черной мантии, которая покрывала каждый дюйм тела моего клона, а под ней он

также использовал технику трансформации.

Двухслойная маскировка.

Изначально я хотел сам собрать кровь, но это было бы огромным риском и оставило бы улики против меня. Поэтому я начал использовать своих клонов, которые использовали технику трансформации, чтобы регулярно покупать скот в последние три месяца.

Страх крови проявляется, когда человек видит кроваво-красный оттенок, это вовсе не обязательно должна быть человеческая кровь. Человеческую кровь собрать сложно, а что на счет животных?

Я также поместил глушитель на большую площадь, чтобы быть в безопасности, активируя лучшее Гендзюцу, которое я могу использовать на данный момент. Хотя это не должно было повлиять на нее, в настоящее время ее разум был в беспорядке, поэтому она легко попала в ловушку моего шарингана.

Все идет по плану. Цунаде, застрявшая в моем Гендзюцу, не может среагировать, когда я появляюсь позади нее и оглушу ее.

Переходим к следующей части, которая также является самой важной, поскольку мне нужно физически присутствовать, чтобы ввести паразита. Я знаю, что у меня не так много времени, так как Анбу может прийти в любое время, и чем дольше я жду, тем больше будет переменных. Я должен выполнить все свои задачи менее чем за минуту.

Итак, после того, как клон подтвердит, что она действительно потеряла сознание, я подхожу к ней, залитой кровью, кладу руку ей на голову и начинаю процесс введения паразитов. Сначала были только звуковые сигналы от микросхемы ИИ, но позже, когда Паразит собирался отделиться от моей души, я почувствовал душераздирающую боль, боль, подобную которой я никогда раньше не чувствовал.

Хотя это было всего лишь мгновение, для меня это было вечной болью.

“И это всего лишь малая часть души, которую я потерял”, - думаю я с бледным лицом и начинаю вводить свою чакру вместе с паразитом в Цунаде.

Следующая часть - выход, что тоже самое сложное. Но у меня есть простое решение. После того, как инъекция паразита сделана, я возьму клона, который собирал кровь Цунаде, в исходное пространство и заставлю его слиться со всей кровью на полу.

Таким образом, когда они будут убирать комнату, они сами вынесут с собой исходное пространство из территории Сендзу. Мне вообще не нужно ничего делать.

Как только это будет сделано, я немедленно прикажу клону следить за окружающей средой и контролировать исходное пространство. Я в то же время телепортируюсь в кровать, чтобы немного отдохнуть.

Я чувствую себя очень уставшим и сонным, неуверенный, что это из-за тяжелого дня или из-за потери части моей души. Я засыпаю сразу, только прикоснувшись к подушке.

Когда я просыпаюсь, я сразу же проверяю свое местоположение и просматриваю окрестности за пределами исходного пространства, чтобы узнать, безопасно ли выйти.

“Я сорвал джекпот!” Я сейчас на седьмом небе от счастья.

План пошел лучше, чем ожидалось. Одноразовый Паразит смог просканировать все воспоминания Цунаде, даже те, которые она, вероятно, думала, что забыла, и передал их все обратно на микросхему ИИ непосредственно перед самоуничтожением.

“Теперь у меня есть весь опыт одного из величайших ниндзя того времени! Это должно значительно расширить мои способности”. - Думаю я, ухмыляясь от уха до уха.

---

Некоторое время назад в резиденции Клана Сенджу.

Анбу бросается за клоном, внезапно он превращается в дым и исчезает. Затем до него доходит, черт возьми, это отвлечение! Но когда он вернулся, настала его очередь паниковать. Он видит Цунаде, покрытую кровью, которая потеряла сознание, до чертиков пугая его.

“Пожалуйста, будь в порядке, или Хокаге прикончит меня», - молится он неизвестному божеству и направляется к другому анбу, который осматривал ее.

Узнав, что кровь не ее и она не ранена, по крайней мере, физически, он вздыхает. Тем не менее, он знает, как это отразится на его резюме.

Убедившись, что Цунаде временно вне опасности, он кивает своим товарищам и бросается к зданию Хокаге, чтобы доложить.

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1779417>