

Сенджу очень уважаемы в Конохе. Даже два поколения спустя, и несмотря на то, что Цунаде - единственная чистокровная Сенджу, люди все еще уважают этот некогда славный клан.

Хотя никого не пускают внутрь, многие люди все же время от времени приходили, чтобы увидеть это, теперь почти заброшенное, здание Сенджу, которое когда-то было домом двух Хокаге и где наставлялся Третий.

Это полная противоположность тому, как они относятся к Учихам. Хотя Учих тоже уважают.. но это скорее страх, чем уважение. Не просто обычные люди, другие кланы и даже Хизурен боятся этого клана.

Клан Сенджу находится в мертвом центре Конохи, и он огромен! Мне потребовалось полчаса, чтобы просто обойти его пешком.

Я не просто осматриваю достопримечательности, я начал сканировать любые скрытые признаки жизни, чтобы увидеть, сколько Анбу на самом деле защищает это место.

Анбу обычно используют технику маскировки, чтобы спрятаться, защищая кого-то внутри деревни, это хорошо для обмана обычных глаз, мне даже не нужно активировать свой Шаринган, чтобы найти их, сканера ИИ чипа более чем достаточно, чтобы найти тепловые сигнатуры человеческих тел.

“Похоже, война привела к огромной нехватке рабочей силы для Хизурена, а он должен защищать и новых Джинчуурики”, - усмехаюсь я, замечая только одного анбу, сидящего на соседнем дереве, - “Но разве там не должно быть кого-то из Корня?”

Подумав некоторое время, я понял:

“Возможно, Данзо действительно хотел отправить своего Анбу из Корня, но боится, что Хизурен сойдет с ума. Хирузен может простить его, когда он связывается с Учихами, но он должен защищать своих учеников. Это также должно быть причиной того, что Ханзо не убил саннинов после того, как тщательно их избил.

“Это немного упрощает ситуацию, - думаю я, - но на всякий случай, позвольте мне понаблюдать еще пару дней”.

Следующее, что нужно подтвердить, действительно ли Цунаде боится крови.

---

От лица Цунаде.

Я все еще опустошена смертью Наваки и Дана. Их лица возвращаются, когда я закрываю глаза. Я не сержусь на них за то, что они оставили меня одну вот так, но я злюсь на себя... Я даже не смогла убедить сенсея назначить ниндзя-медика в каждую команду с тремя мужчинами. Это определенно спасло бы им жизнь. Я должна была настаивать на этом больше. И... и... я не была таким хорошим ниндзя-медиком, каким считала себя.. Я не смогла их спасти, когда они были так сильно ранены..

Я не могу освободиться от печали, поэтому я решила утопить ее в алкоголе. Слезы снова текут из моих глаз, когда я бездумно иду к резиденции Сенджу.

Я знаю, что сенсей прислал несколько своих анбу, чтобы присмотреть за мной, но мне уже все

равно.

Когда я иду домой, я вижу, как какие-то дети бегают вокруг и радостно играют:

“Наваки тоже должен был играть счастливо, как и они... Дедушка, твоя мечта, что ни один ребенок не должен сражаться в войнах, может ли она когда-нибудь осуществиться? Дан... Не волнуйся, я буду защищать твою племянницу, я заберу ее и покину эту охваченную войной деревню,” - думаю я.

Внезапно один из играющих детей падает на землю, сильно ушибается и начинает плакать. Если бы это было обычное время, я бы поспешила вылечить этого бедного ребенка, но когда я вижу кровь..все обрушивается на меня, снова... образы Дана, покрытого ранами, которые обильно кровоточат... Я пытаюсь остановить их, но...похоже, ничего не помогает, потому что он истекает кровью самым болезненным образом. Эта сцена снова и снова повторяется в моей голове.. и я начинаю содрогаться.

Но как раз тогда, когда я собиралась рухнуть на землю:

-Сестрёнка! Ты в порядке? - Я вижу симпатичного трех-четырёхлетнего мальчика, стоящего передо мной и озабоченно нахмурившегося.

Немного успокоившись, я оглядываюсь, истекающий кровью мальчик уже ушел. Я и этот ребенок единственные на улице.

-Я... в порядке, - заикаюсь я и пытаюсь улыбнуться, но с моим бледным и в слезах лицом эта улыбка, должно быть, выглядела действительно уродливо.

-Сестренка, с тобой все в порядке? Кажется, тебе плохо, где ты живешь? Я провожу тебя туда, мама говорила, что я всегда должен помогать старикам и тем, кому плохо.. - говорит мальчик.

“Если бы только такие дети, как Наваки и эти мальчики, могли счастливо жить... свободными от всех этих войн, - думаю, когда я и милый маленький мальчик направляемся к территории Сенджу, мы были не так далеко.

Если бы это было раньше, я бы мгновенно стала бдительной, когда кто-то, кого я не узнала, подошел ко мне. Но из-за этих смягчающих обстоятельств меня это, кажется, не волнует.

Мы подошли к воротам:

-Ух ты, сестренка, ты живешь в этом огромном месте? - Ошеломленно спрашивает он, увидев резиденцию Сенджу.

-Да, это резиденция моего клана. Хотя я единственная, кто остался, - говорю я.

-Не волнуйся, сестренка, разве Хокаге не сказал, что вся деревня - это семья? Тебе не нужно грустить, хорошо? - Говорит мальчик.

-Чтож, сестренка, береги себя, мои друзья начнут играть без меня, если я опоздаю, я должен идти быстрее, пока! - Говорит он и исчезает так же быстро, как и появлялся раньше.

“Я даже не спросила его имени..”, - сокрушаюсь я.

Когда я направлялась в спальню, чтобы немного расслабиться, я почувствовала кого-то позади себя. Сначала я думала, что тот ребенок мог вернуться, но затем:

“Как кто-то мог появиться позади меня, а я даже не поняла этого? Есть лишь несколько человек, способных это проверить..”

Как только я поворачиваюсь, я вижу парня в странной они-маске.

(п. п: Они — один из самых значительных образов в японской мифологии. Это большие и страшные существа, выше ростом даже самого высокого человека, а порой настоящие великаны.)

Парень берет заглушку на всю область и активирует ее. Не знаю, что он планирует, но он может забыть о победе над мной. Хотя я и в плохой форме, но все же саннин!

Но мои надежды полностью разбились от того, что случилось потом. Он взмахивает правой рукой, это было не быстро, можно сказать, медленно. Но откуда ни возьмись повсюду начинают литься галлоны красной крови. Большинство из них падает прямо на меня. В мгновение ока вся комната стала заполнена кровью..

Мое зрение было полностью залито кровью... Пол, стены, все в ней.. Меня снова преследуют кошмары. Те же кровавые сцены Дана и Наваки.

Даже мужчина передо мной, кажется, превращается в истекающего кровью Дана, шепчущего: “Помоги мне...”

Я не могла заставить себя даже закричать, хотя это не сильно помогло бы...

“Прости...” - Было моей последней мыслью, после того, как я увидела знакомую фигуру, прежде чем меня ударили по затылку и я потеряла сознание..

<http://tl.rulate.ru/book/66894/1779393>