

Глава 20: Маленький план Су Мо по расширению плота

И почти сразу 5 тюрбо были расхвачены непосредственно.

Су Мо улыбнулся, он не был удивлен. Было много людей, которые завидовали, ревновали и ненавидели, много кислых болтунов. Но больше нуждалось в этом, и было больше местных тиранов.

В конце концов, двухзвездочный обжаренный тюрбо, действительно хорош. Сам, Су Мо, сам испытывал к нему тягу.

«Получено 2500 досок».

Су Мо было удобно. Четырехзначная единица измерения ресурса, на самом деле у Су Мо она была и раньше.

Банановых листьев было больше 1000.

Но эта штука используется нечасто, так что 1000 из них мало что значили.

Но деревянная доска другая, это определенно морское золото.

«2500 досок, огромное состояние. Если его заменить другого человека, то при средней удаче на это уйдет четыре-пять месяцев, верно?»

Су Мо улыбнулся. Можно сказать, что пять двухзвездочных блюд из рыбы тюрбо обеспечили Су Мо огромный прогресс.

«Паймон, Паймон, ты должен усердно работать, чтобы поймать рыбу».

Су Мо погладил Паймона по голове. Он только надеялся, что Паймон сможет принести ему еще несколько рыб-сокровищ в будущем.

Однако Су Мо также знал, что ловля рыбы — это индивидуальное усилие, и каждый раз, когда Паймон ловит рыбу, ему требуется много физических усилий.

Так что Су Мо не стал бы принуждать его, точно так же, как жестокосердный босс, заставляя Паймона делать то, что нарушало его физические и биологические законы.

Запас досок внезапно превратился в четырехзначное число, что дало Су Мо огромный капитал для расширения плота.

Су Мо немедленно открыл бортовой журнал и перешел на страницу дизайнера, чтобы начать свое неустанный расширение.

Располагая достаточными ресурсами, Су Мо обладает достаточным капиталом, чтобы легко расширить плот до 100 квадратных метров.

На первый взгляд это действительно было похоже на маленький кусочек суши, плавающий в океане.

Конечно, если он хочет продолжать расширяться, он может это сделать. Деревя и пластика вполне достаточно.

При наличии достаточного количества материалов он может быть увеличен сколь угодно, не говоря уже о 100 квадратных метрах.

Но Су Мо считает, что если он живет один, то 100 квадратных метров вполне достаточно. Но если однажды ему покажется, что это слишком мало, он может продолжить расширение.

«Не знаю, будет ли у меня шанс жить с двумя людьми, или даже три, или больше».

Пробормотала Су Мо.

Паймон подлетел издалека и бросился в объятия Су Мо, с недоумением глядя на него.

Он был даже немного обижен, как бы говоря: «Разве я не твой ребенок?»

Су Мо приглушенно рассмеялся: «Верно, верно, Паймон тоже мой партнер. Раньше я был неправ. На этом плоту нас уже двое».

Су Мо тайне сказал: «Хороший малый, после нескольких дней, проведенных с ним, он становился все более и более умным, даже демоническим, это было сравнимо с чтением мыслей».

Он утешил Паймона, а затем начал возводить второй этаж, надеясь сделать плот трехмерным.

«На первом этаже, поскольку в будущем я буду открывать все больше реквизитов и больше предметов, я должен построить специальную зону для размещения этих машин. Я назову её производственной зоной. Естественно, она уже не подходит в качестве моей жилой зоны».

«Итак, второй этаж будет моей жилой зоны, а также местом хранения кое-какого ценного реквизита».

Например, ящик для хранения, такая вещь не может быть потеряна. Независимо от ценности самого ящика для хранения, в нем хранятся все вещи Су Мо. Если он будет потерян или уронен в море, Су Мо может быть не в состоянии самообвинения ни на мгновение.

Таким образом, второй этаж Су Мо, по сути, задумал как замкнутое пространство, как при строительстве дома, со стенами и крышей.

«Нет никаких проблем с достаточным количеством досок».

Су Мо немедленно пустил в ход свое воображение. Он не изучал архитектуру, но раньше играл в игру "Строительство домов".

Тем более, в этом волшебном мире построить дом гораздо проще, чем в реальности, и многие вещи стали полуигровыми.

«С первого этажа на второй, постройте сначала деревянную лестницу».

«Не знаю, открою ли я в будущем дизайнерские чертежи, такие как лифты».

Существует несколько типов деревянных лестниц, одна из них прямая и самая распространенная.

Существует также немного более сложная винтовая лестница.

Деревянная лестница: 3 деревянных доски

Винтовая лестница: 10 деревянных досок

Су Мо, не колеблясь, выбрал второе. Теперь у него слишком много досок, а с большим запасом он, естественно, мог выбрать что-то получше и покрасивее.

И с практической точки зрения, определенно удобнее винтовая лестницу, так как не нужно было подниматься и спускаться.

Вскоре Су Мо приступил к работе.

Спустя десять минут на палубе появилась S-образная винтовая лестница, отчего Паймон с любопытством высунул голову и посмотреть на нее, как бы говоря: «Хозяин, что ты опять делаешь?»

Винтовая лестница была похожа на скейтборд. Су Мо поднялся по лестнице и начал закладывать фундамент для второго этажа.

Фундамент второго этажа эквивалентен потолку первого этажа. Если бы у Су Мо были толстые деревянные доски, он бы обязательно выложил слой толстых деревянных досок, которые были бы прочнее и устойчивее обычных деревянных досок.

«Так, посмотрим, есть ли какие-нибудь новые технологии или предметы, разблокированные после 100 квадратных метров».

Затем Су Мо вспомнил, что он не проверил последние результаты расширения плота.

Взяв в руки бортовой журнал, открыв страницу с чертежами, и быстрый взгляд показал, что он уже разблокировал многие из них.

Среди них было несколько суперчертежей высокого уровня, и после этого расширения действительно открылась хорошая вещь, от которой у Су Мо заблестели глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/66861/2848497>