Глава 6: Ценность научно-исследовательского стола, борьба с акулой

Весло: 5 досок, 3 веревки, 2 пластика

[Простой гребной инструмент, если вы столкнетесь с порогами, возможно, эта штука вам не поможет].

Якорь: 5 железных ломов

[Важный предмет для удержания лодки на месте].

«Прекрасно, я разблокировал инструмент для управления лодкой! Это эквивалентно тому, что я получил пару ног!»

«Все разработано!»

Су Мо улыбнулся. В море важность инструментов для управления судном невозможно переоценить.

Через несколько минут в руках Су Мо появилось простое весло, чтобы он не плыл по течению и мог менять направление с помощью весла.

В то же время его плот также может быть пришвартован к морю там, где он хочет остаться.

Изменение, вызванное двумя небольшими инструментами, было существенным, давая Су Мо возможность определять направление движения.

Вместо того чтобы просто плыть по течению, как раньше, все идет по течению.

Теперь, даже если бы материалы отнесло в другие места, он не стоял бы на плоту, беспомощно наблюдая, и не имея возможности что-либо сделать.

Су Мо немедленно повернул ручку якоря, который был установлен в самом центре плота.

Внизу висел очень тяжелый железный крюк, привязанный железной цепью толщиной почти с руку Су Мо.

Над ним находился вертлюг, немного похожий на инструмент, используемый для забора воды из колодца в сельской местности.

Фух и тяни.

Со всей силы Су Мо повернул рукоятку и начал опускать якорь.

Толстая железная цепь издавала тяжелый грохочущий звук, заставляя якорь медленно опускаться на дно моря.

Су Мо вздохнул с облегчением. Весьма возможно, что в этом морском районе есть сундук с сокровищами. Было очень жаль упустить его, но он обязательно должен исследовать это место как следует.

«Есть еще один чертеж. Эта волна расширения на 30 квадратных метров действительно хороша. Смог за раз разблокировать 3 чертежа. Интересно, что в третьем».

Научно-исследовательский стол: 20 деревянных досок, 3 железного лома

[Устройство, необходимое для разработки некоторых реквизитов].

«Хорошая штука!»

Су Мо прямо-таки подпрыгнул от удивления.

«Потрясающе, так потрясающе, несколько чертежей, разблокированных сегодня, — это все однозначно хорошие вещи!»

Значимость научно-исследовательского стола очевидна. Это, безусловно, еще один чрезвычайно важный базовый реквизит в дополнение к очистителю воды и удочке.

Если вы хотите жить лучше в этом мире, невозможно полагаться исключительно на очистители воды и кулинарные столы. Это может только удержать выживальщика от смерти от голода и жажды, и это все.

Появление научно-исследовательского стола представляет собой своего рода сублимацию, позволяющую выжившему подняться на определенную высоту и получить некоторые другие возможности.

«Взглянем на материалы... 20 деревянных досок, 3 куска лома железа, материалов достаточно. Отлично, дайте мне научно-исследовательский стол!»

Десять минут спустя научно-исследовательский стол появилась на плоту Су Мо.

Это, казалось бы, обычный стол с какими-то специальными инструментами на нем, совсем как обычный верстак.

Однако уголки рта Су Мо приподнялись.

Научно-исследовательский стол открыл доступ к исследованиям и разработкам оружия!

Деревянная палка: 30 деревянных досок

[Грубое, но, возможно, полезное оружие, может быть?]

Деревянное копье: 80 досок, 20 пластика

[Простое деревянное оружие с низкой смертоносностью и низкой прочностью].

Металлическое копье: 100 деревянных досок, 30 пластика, 1 болт, 1 железный слиток, 5 веревок

[Оружие с хорошей летальностью, может нанести приличный урон цели].

Оружие олицетворяет чувство боевой мощи и безопасности.

Глядя на весь природный мир, на самом деле, отбросив в сторону такие эмоции, как страх, опаска и так далее, боевая эффективность одних только людей не очень слаба.

В конце концов, кулак взрослого человека все еще очень тяжел, плюс сюда помещается телосложение человека, ростом 1,7 – 1,8 метра.

Если не сравнивать его со слоном, львом или тигром, то это все равно хороший тоннаж в мире природы.

Но это просто неплохо. Величайшим оружием человека был его разум и предметы, которые он создавал.

Су Мо нисколько не колебался и не потрудился посмотреть остальное, а сразу выбрал значительно лучшее металлическое копье.

Болты и железные слитки — это драгоценные материалы, которые трудно получить обычными способами.

Даже если остальные люди разблокировали его, подсчитано, что они могут только жадно смотреть на подобное, чувствуя себя беспомощными.

Но для Су Мо это ничто. Его текущие запасы были здесь, и если условия доступны, он обязательно выберет лучшее и увеличит свою боевую мощь.

«Как раз вовремя. Я только что открыл десять бочек. Неожиданно, что они пригодятся так скоро. Круто».

Десять минут спустя в его руке появилось острое металлическое копье.

Су Мо держал его в руке и размахивал им, совсем как Чжао Цзилун, и его боевая мощь взлетела до небес.

Канг… Данг…

В это время большая белая акула снова врезалась в плот Су Мо, кусая деревянную доску плота Су Мо, выглядя чрезвычайно высокомерно.

«Молодец, ты действительно знаешь, как выбрать подходящий момент, чтобы нанести удар».

«Неужели ты думаешь, что я не могу тебе помочь?»

В этот момент Су Мо не испытывал ни малейшей паники, у него даже слюнки потекли, ведь это был живой акулий плавник.

Он в три шага добрался до цели и вонзил металлическое копье в своей руке.

Пуф!

Су Мо не проявил милосердия, он использовал все свои силы и вложил их в этот колющий удар.

Если другая сторона находится в океане, Су Мо ничего не может с ней поделать. Даже если он умеет плавать и нырять, в конце концов, он не настоящий морской король.

При сопротивлении морской воды он мог бы одним ударом приложить силу в 100 КГ на суши, но, скорее всего, 30 КГ в морской воде — это неплохо.

Но другая сторона просто выпрыгнула из моря, кусая его и не отпуская, подставляя себя под удар.

Металлическое копье пронзило его прямо в глаз.

Алая кровь булькала и даже забрызгала Су Мо, окрашивая море в красный цвет, и сцена была очень жестокой и кровавой.

У Су Мо не было никакого сочувствия. В этом случае сочувствовать акуле — значит насиловать самого себя.

«Умри для Господа!»

Су Мо не только не был мягким, он даже пошевелил копьем в своей руке и немедленно размозжил голову противника, полностью превратив ее мозг в тофу.

Большая акула разинула пасть от боли, постоянно барахтаясь в волнах, преодолевая огромные волны, и первоначальная голубая вода также была окрашена в красный цвет капелькой крови.

«Еще не умер? Неужели этот парень такой живучий?»

Су Мо держал свое копье, прищурил глаза и осмотрелся вокруг, уставившись на близлежащее море, чтобы помешать противнику контратаковать.

Однако через пять минут после того, как он был на чеку, на поверхности моря появился огромный труп, весь в крови.

Это была акула.

«Мертва?»

Су Мо почувствовал полное облегчение. Акула действительно была мертва.

И это было то же самое, как если бы он полностью избавился от своей начинающей личности и начал действительно вступать в обычную жизнь.

Эта акула больше не могла ему угрожать, и он мог спускаться в море, когда захочет.

Су Мо прыгнул в море и оттащил акулу обратно.

Акулы — тоже рыбы поэтому естественно, их можно есть, а мясо довольно приятное на вкус и к тому же является отличным тонизирующим средством.

Для такой большой головы достаточно недельного потребления мяса.

Вы подобрали тушу акулы!

У вас есть выбор.

http://tl.rulate.ru/book/66861/2776398