

Глава 5: Ешьте рыбу на гриле, открывайте новые чертежи

Рыболов сказал, что рыбалка — это то, что вызовет полное привыкание, как только вам это понравится.

Сначала Су Мо не понимал, но теперь он немного почувствовал это. Это было своего рода ожидание и тревога, и он никогда не знает, что поймает.

И именно в этот момент.

Удочка сильно задрожала, заставляя Су Мо очнуться от своих беспорядочных мыслей. Его тело задрожало, и он мгновенно обрадовался: рыба попала на крючок!

Он тут же с силой дернул удочку.

Взмах.

Черная тень вырвалась из воды с кристально чистыми всплесками, и рыба приземлилась на плот, изо всех сил барахтаясь там, переворачиваясь.

«Такая энергичная?»

Су Мо взглянул на нее, это была серебристо-белая рыба.

Новый материал: Помпано

[Вид, который можно использовать в качестве декоративной рыбы или употреблять в пищу].

«О? Так это помпано? Я его не узнаю, в любом случае он съедобный».

Су Мо бросил его в инвентарь и продолжил рыбалку. Помпано был недостаточно большим, чтобы заполнить желудок.

Вы поймали 1 помпана

Получено 10 помпано

«Я почувствую, что эта рыба тоже немного мала. Но оно также может быть увеличено в 10 раз. Это круто».

Су Мо был так доволен собой, что сразу же зарядился энергией и наполнился возбуждением.

Несколько часов спустя удочка Су Мо задрожала, и он яростно дернул ее и поймал еще одну.

Новый материал: сельдь

[С ее обтекаемым серебристым телом и чешуей, она известна как серебряный дротик и имеет прекрасный вкус при ферментации и консервировании].

Вы поймали 1 селедку

Получено 10 селедок

Су Мо не смог удержаться от ухмылки, он встал и пошевелил своим телом.

«Уже 20 рыбин».

«Давайте начнем готовить рыбу, я умираю от голода».

Су Мо бросил рыбу в кулинарный стол, чтобы она готовилась при свете луны с моря.

Он беспокоился, что ему не хватит еды, поэтому положил пять или шесть штук и приготовил все вместе.

Вскоре рыба уже вкусно пахла, даже без всяких специй, но в глазах Су Мо это был лучший деликатес.

Вдалеке в море все еще плавали акулы.

«Рано или поздно я положу тебя туда и тоже приготовлю».

Су Мо был действительно голоден после напряженного дня, и когда он увидел рыбу, он не смог устоять и вгрызся в нее.

Оригинальный вкус свежей и нежной рыбы расцвел во рту ароматом моря и насыщенностью мяса и сока, доставив Су Мо несравненное удовольствие.

Вскоре после того, как пять или шесть из них были съедены, чтобы восполнить энергию. После того как он хорошенько поел и выпил, было уже поздно, поэтому Су Мо лег спать.

Рано утром следующего дня.

Су Мо проснулся от того, что в бирюзовом небе парили несколько чаек.

«Уже наступил следующий день».

Су Мо поднял свой бортовой журнал, и первоначальная запись 01 была изменена на 02.

«Черт, я весь день голоден, черт, это невыносимо».

«По правде говоря, утром чайка нагадила мне на лицо, и я хотел ее съесть».

«Мучимый жаждой и голодом, я богач во втором поколении, когда я страдал от такой боли!»

Прошлой ночью люди все время болтали. Очевидно, что первая ночь в этом мире была огромной мукой для большинства людей.

Су Мо улыбнулся, и все богатые дети второго поколения в этот момент обнулены, все одинаковы.

Но по сравнению со вчерашним днем, очевидно, никто больше не просит о помощи.

Даже глупые люди нашли способ играть, но голод и жажда неизбежны.

В конце концов, имея доступ к полезным припасам каждый день, вполне нормально для менее удачливых, с менее точными крючками, не построить очиститель воды и стол для приготовления пищи.

И они никогда бы не догадались, что кто-то заснул, поедая жареную рыбу, а в данный момент

выпивает воду и даже экстравагантно полоская горло в данный момент.

«Приступим к работе».

Су Мо стоял на краю плота. Желтая водица дугой сливалась с бирюзово-голубыми волнами.

«Она немного желтого цвета, немного напоминает огонь, нужно пить больше воды».

Убрав инструменты, он подождал, пока плот отплывет на некоторое расстояние, избегая места, где он только что помочился.

«Там бочка!»

Глаза Су Мо были острыми, и он увидел деревянную бочку вдалеке.

Деревянная бочка — абсолютная неожиданность. Это как большое яйцо с неизвестным содержимым, дающий нам сюрприз. Первое, что нужно делать каждый день, — это брать в руки деревянную бочку.

Можно сказать, что хороший день начинается с вида бочки.

Но он быстро нахмурился. Эта деревянная бочка плыла не к нему. Это было в дюжине метров от него. Он дрейфовал все дальше и дальше по океанскому течению, полностью превышая радиус действия крюка.

«Черт, было трудно встретить, но я не могу просто так это пропустить!»

Стиснув зубы, Су Мо спрыгнул с плота и поплыл к бочке.

Акула на расстоянии была немного далеко от него, и другая сторона не заметила его, что дало Су Мо шанс сделать решающий ход.

Мастерство плавания!

Су Мо прыгнул в море, и он был застигнут врасплох. Он был полностью на уровне олимпийского чемпиона по плаванию. Затем он улыбнулся, и тут же со всей силы рванул.

Он даже оставил ряд брызг на море, как будто мчался наперегонки по морю.

«Оказывается, плавать — это так здорово! Новый опыт сухопутной утки!»

Су Мо подплыл к деревянной бочке сбоку и немедленно ударил ногой, скорректировал направление деревянной бочки и пнул ее в сторону своего плота для ускорения, а затем стал толкать ее до конца в сторону плота.

Бочку нельзя потерять.

Су Мо старался изо всех сил для этой деревянной бочки. Не было никакого способа. Его единственная деревянная бочка была равна десяти деревянным бочкам других людей, так что он не мог ее пропустить.

Несколько минут спустя Су Мо промок, но успешно вернулся на плот, и бочка также находилась в нескольких метрах от плота. Су Мо поднял крюк, зацепил цель и потянул её назад.

Бульп, бульк...

И как раз в это время волны зашумели, и большая белая акула вдруг появилась рядом в какой-то момент и с укусом набросилась на него.

«Черт!»

Су Мо был застигнут врасплох и немедленно попятился.

Бах!

Большая акула вгрызлась в плот, заставив его плот сильно задрожать, если бы не расширение плота, укус другой стороны разнес бы по меньшей мере несколько квадратных метров.

Большая акула без единого удара смогла откусить лишь несколько кусков дерева и нырнула обратно в море.

Су Мо втайне сказал, что это был близкий шанс, и вздохнул с облегчением. Молодец, другие берут еду из пасти тигра, а он берет ведро из пасти акулы.

Это было слишком захватывающе, если бы он был медленнее, то потерял бы нижнюю половину своего тела, прямо как в фильме ужасов.

«Кроме того, я только что заметил, что, кажется, под морем есть что-то блестящее, кажется, это сундук с сокровищами?»

Су Мо вспомнил, когда он только что плавал.

Поспешно оглядевшись, он увидел, что что-то в форме сундука с сокровищами мирно лежит на дне моря неподалеку от него.

«Если сундук действительно существует, мы не можем его пропустить. Возможно, их всего несколько в одном районе моря, и все они находятся в очень укромных местах. Такова природа пасхальных яиц».

«Но этот акулий плавник слишком раздражает. Только что я вроде как напугал змею, и я не знаю, представится ли мне такой шанс через некоторое время».

Су Мо в беде. Этот плот постоянно дрейфует по течению. Может быть, акула не уходила уже несколько часов, но он не знает, куда она поплыла. Если есть сундук с сокровищами, он может так пропустить его.

Насколько хороши были вещи в сундуке, Су Мо убедился на собственном опыте, и в нем определенно много хорошего.

«Если бы только у меня было оружие, я бы убил эту акулу и съел ее плавники».

«Все сводится к тому, чтобы как можно больше расширить плот, это первая производительность, когда плот станет больше, появится больше вещей, которые можно открыть. Ключ к плоту — это доски, которых очень не хватает».

Су Мо первым делом выудил бочонок наверх.

Вы заполучили деревянную бочку!

У вас есть выбор!

1. Получить 10 бочек!
2. Получить 10 кусочков пластика!

Су Мо определенно выбрал первое. Количество плавающего пластика все еще относительно велико, и разрыв в потреблении не особенно велик.

Открытие деревянной бочки

Получено: деревянная доска X10

Получено: банановый лист X3

Открытие деревянной бочки

Получено: деревянная доска X8

Получено: пластик X4

Открытие деревянной бочки

Получено: деревянная доска X13

Получено: железный лом X2

Открытие деревянной бочки

Получено: деревянная доска X9

Получено: болт X1

Получено: железный слиток X1

«Больше никаких чертежей дизайна? Жаль, я уже знаю об этом железном слитке — материал при модернизации железного лома, но болт вижу впервые».

«Это должен быть редкий материал. Я не знаю, будет ли он полезен, сначала сохрани его».

После волны из десяти открытий подряд первоначально дефицитные материалы внезапно снова стали богатыми, а количество трех основных материалов превысило 100.

Вдалеке поплыла волна припасов.

Теперь он должен убедиться, что получает все материалы, которые каждый день дрейфуют по океану. И он должен бороться за то, чтобы ни один из них не проскочил мимо него, и схватить их за сотню выстрелов.

В противном случае, если бы хоть один пропал, это показалось бы пустяком.

Но для Су Мо это равносильно потере десяти припасов за раз!

Даже думать об этом было больно.

Старый молотильный выстрел, точность по-прежнему гарантирована, пустого крючка нет

Все материалы, входящие в сферу охвата, были изъяты им, и он был дополнен суммой ресурсов.

Сначала Су Мо решительно увеличил размер плота с первоначальных 10 квадратных метров до 30 квадратных метров.

Сфера деятельности была еще больше расширена. Первоначально на плоту можно было только ходить, но теперь по нему можно передвигаться рысью.

В то же время, что его больше всего удивило. Так это то, что в бортовом журнале были разблокированы некоторые новые чертежи.

<http://tl.rulate.ru/book/66861/2766143>