Глава 3: Акуля угроза, увеличение ресурсов для расширения плота

«Такая мелочь не может беспокоить меня как тренера по плаванию!»

Кто-то уныло сказал.

С таким количеством пересекающихся людей, должно быть, есть какие-то непростые персонажи.

Многие из них умеют плавать, и у них очень хорошее чувство воды, поэтому они прыгают прямо в море, чтобы подобрать их.

Но эти ребята были счастливы недолго, они все быстро поплыли обратно, плача, обнаружив, что в море на самом деле есть акулы!

Это вызвало очередной шок у многих людей на мировом чате.

«Радости и печали людей не одинаковы. Некоторые люди еще не встречали акулу, а некоторые люди, включая меня, уже с ними сталкивались».

«Все находятся очень далеко друг от друга, даже не в одном морском районе».

Су Мо подвел итог некоторым сведениям, которые он смог уловить.

Страница дизайна успешно разблокирована!

«Очень хорошо!»

Некоторые элементы дизайна появились на пустой странице. Су Мо чувствовал, что в будущем ему придется носить этот бортовой журнал с собой, чтобы не потерять его.

В этом мире этот журнал определенно был одним из трех основных правил для выживальщиков, наряду с крюком и плотом.

Все правила игры распространяются на эти три реквизита.

Хлоп, хлоп, хлоп!

Море задрожало, и большая белая акула длиной в три метра поплыла взад-вперед.

Другая сторона бродила взад и вперед по этому морскому району.

Обнаженный в волнах акул плавник подобен острому лезвию, которое незримо давит на Су Мо, как будто он в любой момент может наброситься на плот.

«Этот парень снова вернулся?»

Су Мо знал, что эта большая белая акула должна быть похожа на босса деревни новичков, установленного в игре.

«Расширение плотов неизбежно, и откладывать нельзя».

Су Мо перешел на страницу дизайна и вошел в режим свободного строительства, который был похож на режим строительства дома.

На странице дизайна появилось множество вариантов досок, словно в Тетрисе, и можно было менять направление самих досок.

Также появилось множество вариантов для остальных элементов.

Например, такие строительные материалы, как деревянные столбы, деревянные лестницы, деревянные ворота, деревянные балки, крестообразные деревянные крыши и деревянные крыши с углами внутрь на сорок пять градусов, очень свободны и открыты.

«Кажется, что этот плот имеет бесконечные возможности расширения, если человек изучал архитектуру, он может полностью построить морской замок на основе плота, или даже авианосец?»

Базовое деревянное основание на один квадратный метр: 3 деревянные доски, 1 кусок пластика.

«Нормально, не очень дорого».

Су Мо взглянул на свои запасы и, не раздумывая, превратился в строителя и сразу увеличил площадь плота на 10 квадратных метров.

Через несколько минут плот Су Мо стал на размер больше, первоначально он едва стоял на нем, почти не имея места для передвижения.

Даже когда набегала слегка неровная волна, Су Мо боялся, что она может его опрокинуть.

Теперь, когда он мог ходить и все его тело могло двигаться, его чувство безопасности значительно возросло.

«Хорошая волна. Интересно, были ли разблокированы какие-либо новые базовые чертежи дизайна».

Су Мо как раз собирался взять в руки журнал из воловьей кожи.

Бульп.

Черная тень вырвалась из воды и напугала Су Мо. Это была большая белая акула, которая рыскала и не хотела уходить.

Наконец другая сторона напала.

Показав свои острые как бритва зубы, он продолжил кусаться.

Но плот был настолько велик, что другая акула набросилась на него, а затем, виляя хвостом, подняла тучу волн и обиженно уплыла.

Су Мо вздохнул с облегчением. Хорошо, что он расширил плот, иначе это было бы действительно опасно.

«Акулий плавник, ты не будешь долго высокомерным».

Су Мо открыл бортовой журнал из воловьей кожи и обратился к колонке "Производство".

Конечно же, было разблокировано несколько новых чертежей.

Очиститель воды: железный лом 2, веревка 2, банановый лист 1

[Простая машина для очистки морской воды, гарантия выживания выживших].

Чашка: Лом железа 3

[Инструменты, используемые для хранения воды].

Веревка: Банановый лист 5

[Иногда может пригодиться].

«Очиститель воды? Похоже, проблема с питьевой водой тоже может быть решена».

«Но это действительно немного хлопотно. Если эта штука создается отдельно, она будет бесполезна. Так как к ней должна прилагаться чашка, чтобы ее наполнить морской водой, а затем нужно поставить на водоочиститель для очистки воды».

«Такой набор потребует много материалов, целых 5 кусков железного лома, что означает как минимум 5 деревянных бочек».

«За исключением императора, большинству людей остаётся чесать в затылке, но так получилось, что у меня осталось 5».

Су Мо непосредственно создал набор с чашками.

Десять минут спустя на плоту появился простой первичный очиститель воды.

Это простой прибор, который использует базовую дистилляцию для получения пресной воды.

На простой деревянной полке стоят чашки с морской водой, а на огне внизу кипятят воду. Когда водяной пар встречается с банановыми листьями, находящиеся сверху, он конденсируется в пригодную для питья пресную воду.

Первичный водоочиститель: 1 литр воды можно получать каждые двенадцать часов.

«Нормальные люди выпивают около 2 литров питьевой воды в день, чего почти достаточно, так что проблема с водой решена».

Су Мо почувствовал полное облегчение, как будто у него в кармане была монета воскрешения, и необъяснимо приободрился.

Вода — это источник жизни, будь то суша, пещера, пустыня или океан.

Возможность получать воду означает, что люди смогут жить.

Неважно, какая одежка, еда, кров, а также одежда, в конце концов, в этом бескрайнем море не видно ни одного призрака, так что вполне можно ее не надевать.

Плот под нами — это место, где можно остановиться, а теперь, когда он увеличился, нам есть где стоять.

Есть только одна проблема, которую необходимо срочно решить.

«Следующее, что нужно сделать — это продовольствие. Тупо оглядываясь вокруг, бескрайнее море, еда, которую можно съесть, определенно не такая богатая, как на суше, но без нее не обойтись».

«Необходимо смастерить удочку, чтобы я мог ловить рыбу, и у меня перед глазами будет готовая рыба».

Взгляд Су Мо упал на задержавшуюся акулу.

«Но я определенно не смогу убить его голыми руками, в конце концов, я тоже не Брат природы, а когда придет Брат природы, думаю, это тоже не сработает, в этом океане акулы как наши папы».

«Так получилось, что из оставшихся материалов можно сделать удочку и поиграть в морскую рыбалку».

Удочка: дерево 5, веревка 2.

Банановых листьев Су Мо, найденных при сборе припасов, достаточно, чтобы сплести две веревки.

Эту вещь можно считать второй по плавучести в море после деревянной доски.

Но в то же время она использовалась не так широко, как деревянные доски.

Таким образом, при десятикратном увеличении самым актуальным материалом Су Мо является этот банановый лист.

Он немедленно произвел удочку.

Через минуту в его руке появилась самая обычная деревянная удочка, без наживки и подвесной катушки.

«Силовая рыбалка».

Су Мо тут же стал ловить рыбу в море.

Далекое солнце постепенно садилось, окрашивая море в золотисто-желтый цвет.

Однако Су Мо был не в настроении ценить прекрасный пейзаж, который большинство людей в его прошлой жизни едва ли могли видеть.

Вот-вот стемнеет.

Ночью море было жутковатым

Особенно, когда человек одинок, возникает своего рода одиночество, окутанное бездной.

Су Мо может быть уверен, что сегодня ночью многие люди не смогут уснуть, и канал чата определенно будет очень оживленным.

«Надо поторопиться и запастись припасами, иначе ночью я ничего не смогу увидеть».

Во время рыбалки Су Мо также почитывал каналы чата и изменения на рынке.

И то, и другое позволило бы ему собрать ценную информацию.

Но многие люди все еще похожи на безголовых мух. Они не знают, что делать, и они все еще плачут о возвращении домой или еще о чем-то.

Су Мо не смог удержаться и сказал: «Хватит болтать без толку. Проверьте бортовой журнал, который у вас есть, в нем есть все, что вы хотите знать».

Сказав это, он закрыл бортовой журнал и продолжил рыбалку, но Су Мо не знал, что, когда появились его слова, весь мир содрогнулся от шока.

<http://tl.rulate.ru/book/66861/2762074>