

Глава 1: Выживание на плоту! Открытие 10-кратного увеличения!

«Это Тихий океан?»

«Я вижу, как вы разговариваете? Где вы, люди? Я так старался, чтобы дотянуть до пятидесяти, и я с нетерпением жду, когда смогу выплатить ипотеку и наслаждаться жизнью, почему я здесь!»

«Мне нужно вернуться и сделать домашнее задание, ууу~».

Голубое небо, бескрайнее море...

«Прошлой ночью я все еще играл в "Первозданные боги". Почему пейзаж изменился, как только я открыл глаза?»

Су Мо плыл по волнам на маленьком плоту.

У его ног спокойно лежал журнал из воловьей кожи, и на одной из страниц то и дело мелькали субтитры, как в игровом чате.

Переход?

Как у современного человека, это слово впервые всплыло в голове Су Мо.

Он сделал глубокий вдох, чтобы успокоиться, он уже был здесь, он уже был одет, паниковать было бесполезно.

На Мировом канале идут волны сомнений по поводу жизни.

«Похоже, я не один такой, это глобальный переход? Или это региональный?»

Су Мо не знал, его взгляд упал на бортовой журнал, возможно, в нем содержались ответы, которые он хотел знать.

Он перевел журнал на домашнюю страницу, и там было написано [Моя карьера]

«Первый день, светило солнце, я использовал свой крюк, чтобы захватить все припасы, которые мог увидеть, плот у моих ног был местом, где можно было удержаться».

«В этом море много сокровищ... Кстати, на третий день я сделал обычную, но волшебную удочку, с помощью которой можно ловить рыбу без наживки. Я рекомендую своим друзьям сделать это как можно скорее».

«...»

«Черт, как же мне сегодня повезло, я не только встретил ужасных морских существ, я даже нашел морских монстров, это просто ужасно».

Морские монстры?

Черт возьми!

Может ли быть так, что он действительно попал в мир мечей и магии?

«Эксперт по выживанию мастер Бэй говорил, что неважно, когда и где, первое, что нужно сделать, это найти еду и воду, но опять же, это бесконечное море не под контролем мастера Бэя, верно?»

«Опыт выживания на суше, который я получил ранее, кажется, пропал впустую».

Он наклонил голову и взял единственный инструмент, лежавший рядом с ним, кроме плота.

Простой крюк, сделанный из трех кусков железа, связанных вместе, к концу которых привязана веревка длиной более трех метров.

«Похоже, что эта штука используется для захвата материалов, плавающих в море. Пришло время проверить мои навыки старого головореza».

Со всех сторон плота плавают много морского мусора. Это должны быть так называемые материалы.

Су Мо взмахнул крюком и прицелился в одну из желтых досок, дрейфующих вдалеке. Волны колыхались вверх и вниз, поднимая и опуская эти припасы. Необходимо было судить о времени выстрела.

«Сейчас!»

Су Мо увидел возможность и решительно выбросил крюк, коготь крюка вылетел наружу, унося с собой в море привязанную к нему веревку.

Крюк сильно ударил по доске, попав по ней, и надежно зацепился за доску.

«Это было довольно легко?»

«Неплохо для человека, который однажды использовал камень-молот, чтобы добраться до короля».

Су Мо смотал веревку и вытащил доску обратно из моря.

«Но что толку от этой штуки?»

Су Мо отбросил доску в сторону и продолжил проверять бортовой журнал.

Как ни странно, на последней странице обнаружилась страница, похожая на иллюстрации к игре.

На ней было много иллюстраций материалов и чертежей, и только некоторые из них были открыты, остальные же находились в заблокированном состоянии.

Новый материал: деревянная доска

[Твердый материал].

Пластиковый стул: Пластик 0/5

[Обычная мебель, но людям с большим весом следует быть осторожными].

Чашка: Железный лом 0/3

[Наполняют морской водой и ставят на водоочиститель, чтобы получить питьевую воду].

Су Мо полностью разобрался в ситуации.

Крюк, который был послан ему в начале игры, можно сказать, являются источником жизненной силы, и ему нужно постоянно добывать всевозможные материалы.

Затем используйте эти чертежи для создания различных реквизитов, но многие из них находятся в заблокированном состоянии, и необходимо расширить плот до определенного размера, прежде чем их можно будет разблокировать один за другим.

«Так как же расширить плот?»

Пробормотал Су Мо, продолжая листать бортовой журнал в своей руке, и на совершенно новой странице бортового журнала было написано [страница дизайна].

Но в данный момент она была пуста, там ничего не было.

Разблокировать содержимое страницы дизайна: Деревянная доска 1/5 Лом железа 0/2

[Здесь вы можете использовать свое воображение, свободно проектировать свой плот, чтобы добавить красок в свою жизнь, расширение дизайна потребляет ресурсы, демонтаж спроектированных единиц не будет возвращен].

«Вот и все».

Су Мо все понял. В любом случае ему все еще нужны припасы, точно так же, как ему нужны деньги повсюду на земле.

Лязг...

Что-то ударилось о нижнюю часть плота, отчего Су Мо споткнулся и чуть не упал в воду.

«Твою мать, акула!»

Под плотом проплыла здоровенная, приятного вида, акула.

Огромная акула длиной более трех метров!

Плавники, нет, плавники на спине другой стороны прорезали поверхность моря, вызывая рябь, которая имела невидимый пугающий эффект.

Су Мо теперь молится только о том, чтобы этот приятель был сыт, иначе его маленький плот, размер которого один квадратный метр, определенно не сможет выдержать атаку противника.

Как только он упадет в воду, Су Мо сможет только напечатать GG со слезами на глазах.

Акула ушла, не оглядываясь. Что позволило Су Мо вздохнуть с облегчением.

«Плот должен быть расширен. Сейчас он слишком мал. Как безопасность, так и мое пространство для деятельности были сильно ограничены».

«Сначала нужно открыть страницу дизайна, нужны деревянные доски и железный лом».

Су Мо прицелился в плавающую вдалеке доску и движением запястья бросил крюк далеко в сторону, которым владел старый камень-молот, зацепив доску одним точным ударом.

Поднимите эту доску из моря и отбросьте ее в сторону.

Динь!

Включена систему десятикратного увеличения!

Вы выбрали доску из дерева!

У вас есть выбор.

1. Получить 10 досок!

2. Получить 1 толстую доску!

«Золотой палец включён?»

«Толстая деревянная доска, похоже, имеет гораздо лучшую защиту, чем обычная деревянная доска».

Су Мо на мгновение задумался, но все же выбрал 10 досок.

Согласно его пониманию, толстую доску следует использовать только на средней и поздней стадиях.

Сейчас он находится на ранней стадии.

Иметь их было бесполезно, так что он не мог использовать их, только если в качестве надгробий для себя.

Он должен был выбрать наиболее актуальный на данный момент ресурс.

Пух...

10 деревянных досок появились прямо на плоту.

«Железный лом. Где бы найти этот материал».

Су Мо некоторое время размышлял, у него было достаточно дерева, необходимого для разблокировки страницы дизайна.

Но эти 2 железных лома, он не имел ни малейшего понятия. Оглядевшись, он не мог увидеть ни одного куска железа вообще.

Однако судя по здравому смыслу, этот железный лом точно не мог плавать по морю, как эти деревянные доски, банки и тому подобное.

«Может быть, он находится в этой деревянной бочке?»

Взгляд Су Мо упал на деревянную бочку вдалеке, которая выглядела как большая деревянная бочка для вина за границей.

Он прикинул, что эту вещь следует рассматривать как редкий предмет. Среди стольких

материалов этот - единственный. Если здесь есть железный лом, то, очевидно, лом железа как ресурс тоже был определенно дефицитным.

«В девяти случаях из десяти это так. Эта деревянная бочка наполовину погружена в воду. Она определенно не пуста. В ней определенно что-то есть, и то не легкий груз».

Независимо от того, есть ли в бочке железный лом, Су Мо не собирается упускать единственную бочку.

Спокойно выжидая удобного случая, дождитесь, пока бочка проплывет в пределах трех метров и окажется достаточно близко, чтобы в нужный момент бросить крючок в руку.

Шуш...

И только тогда...

<http://tl.rulate.ru/book/66861/2757297>