

Два собеседника, а теперь уже оппонента, смотрят друг на друга. Это совсем не такой поединок, какой случился под землей между Кошмаром и Шамратом. Теперь в первую очередь проверяется воля и выдержка, и малейшая слабость, крохотная трещина может выпустить на волю неостановимый поток.

То, что дождь за окном просто замер, а Габдул показывает высокий уровень в телекинезе, говорит о том, что эльф сейчас видит иллюзию. Очень качественную, иначе бы почувствовал проникновение в сознание. Менее подготовленные жертвы сочли бы происходящее реальностью, но Габдул не всемогущ, поэтому не может одновременно симулировать множество деталей вокруг себя и Одиннадцатого.

Кави ничуть не приукрасила возможности правой руки Исидора Лирима, но никакого волнения это не вызывает, так как кто предупрежден, тот вооружен. А телепат телепату рознь: кто-то специализируется на обмане чувств, кто-то на выуживании данных из чужой головы, а другие на прямом подчинении. Габдул показывает себя хорошо именно в первой области.

И в отличие от ментальной борьбы с ИИ-помощниками, это воздействие в корне отличается. Дух Разума и Хаотический Бриз общаются с Кошмаром с помощью мозгового импланта, что декодирует ментальные сигналы в понятную речь. Их битва шла на фронте кибернетических схем и программного обеспечения.

Телепаты же могут воздействовать напрямую на биологическую составляющую мозга, поэтому здесь приходится действовать по другим правилам. Вот только «Формирование сети 2-го уровня» помогает и здесь, так как это фундамент подобных манипуляций, даже если Кошмар никогда не станет хотя бы средненьким телепатом.

Ученые Юнион Дарка защищали диссертации на тысячу листов по этой теме, так что очень смешно смотреть на кучу информации, получаемую через учебный модуль. Конечно, солдату не требуется разбираться в предмете, как ученому, но общее понимание обычно есть у всех.

Телепат отправляет ментальные волны, которые воздействуют на определенные участки мозга

жертвы. Ментальная сеть же не защищает подобно щиту от подобного, но создает маршруты, по которым волнам приходится двигаться. Чем продвинутое сеть, тем сложнее маршрут, который может меняться хоть каждую миллисекунду. Кто-то называл это «биологическим шифрованием мозга».

Продвинутые телепаты-командиры могут создавать сеть высокого порядка, где узлы — псионики-подчиненные. Это уже прообраз коллективного разума, частью которого Кошмар-11 уже был. Теперь и на лбу Габдула выступают капли пота, так как он не ожидал, что воздействие на разум эльфа окажется таким сложным.

Кошмар не знает, как телепаты видят этот процесс, но продолжает прокладывать ментальную сеть случайным образом. Пули из квармина подрагивают, словно это лишь проекция, а потом вовсе пропадают. Застывшие капли дождя за окном снова устремляются вниз, а два собеседника смотрят друг на друга с тяжелым дыханием.

Лицо Габдула покраснело от перенапряжения, а эльф понимает, что попал в иллюзию еще во время разговора, так что на самом деле пистолет так и не выстрелил, Кошмару лишь показалось, что отдал приказ Хаотическому Бризу.

Одиннадцатый начинает приподниматься, что перейти в ближний бой, а вот толстяк неожиданно отталкивается от пола и летит спиной вперед. Кресло переворачивается, а Габдул ловко перекачивается, выходя из зоны поражения пистолета. К сожалению, ему это удастся, так как пули пролетают мимо и оставляют отверстия в стене напротив.

«Ладно, все равно на это не рассчитывал», — Кошмар борется с головокружением, перепрыгивает кресло и несется вперед, так как уверен в превосходстве на поприще рукопашного боя. Но сдаваться противник не собирается.

— Стой! — необычайно громко выкрикивает телепат. Кажется, что звук подобен реву реактивного двигателя, но это снова лишь иллюзия. Однако, замер эльф по-настоящему, значит, Габдул может и с прямыми командами работать.

— На колени! — теперь звук голоса напоминает взрыв ядерного снаряда, который должны услышать во всем Арк-Форте и за его пределами. Ноги сами по себе сгибаются, и эльф принимает указанную позицию.

Видно, как Габдула трясет, он задействует все свои возможности, чтобы одолеть врага, а теперь вытаскивает нож из-под халата. Сейчас эльф не имеет никакого контроля над своим телом, так что поражение близко, как никогда.

Но это его не пугает, так как таких ситуаций у него было очень много в прошлом. Пускай он не может вспомнить большинство из них также ясно, как путешествие в Гиблые Поля Морзока, но внутренняя уверенность никуда не проходит и даже превращается во что-то куда более страшное.

Ментальная хватка Габдула очень напоминает командира батальона, чьи приказы казались в бою гласом с небес. Но если раньше это было чем-то всеобъемлющим, то сейчас вызывает раздражение, которое быстро переходит в злость. Сердце стучит как сумасшедшее, а кортизол и адреналин начинают поступать в кровь в больших количествах.

Именно это мешает ментальному контролю, так как сумасшествие порой защищает куда лучше «Формирования сети». Состояние аффекта всё ближе, после чего Кошмар говорит сам себе: «Господа, улыбнитесь». Активационная фраза больше не несет прежнего смысла, но вырывает чеку из внутренней гранаты.

Это уже не бешенство, а безумие, которое бьет телепата похлеще удара по яйцам. Габдул вскрикивает, так как случайно заглянул в бездну, и от этого резко закружилась голова. Домик гончара озаряется пламенем сотен пожаров, которое даже Трибуну Огня не повторить. Воздух разрывают сирены и гул трансорбитальных ракетных комплексов, что оставляют в ночном небе узоры огненных цветов.

Телепат что-то кричит и поддается панике, так как не понимает, что происходит. Он пытается открыть каждую дверь в чужом сознании, но везде видит одно и то же: бесконечная война, миллионы солдат и миллиарды трупов. Мрачная красота космических крепостей, сигнальные огни маршрутов, строки из боевого устава, запах машинного масла и космические врата для сверхдальних перемещений.

Разум эльфа полностью теряет связь с действительностью, и это тащит в ад и разум телепата, что оказался слишком неудачливым, так близко подойдя к пропасти. И из каждой тени на него смотрит эльф с наполовину сгоревшим до кости лицом и с мрачной ухмылкой призывает улыбнуться в ответ.

Потратив еще больше сил, Габдул разрывает ментальный канал и пытается убежать как можно скорее отсюда. Сам того не заметив, уже давно упал на пол и выронил кинжал. Паника — главный враг телепатов, и она только усиливается, когда на спину обрушивается удар сапогом.

Над Габдулом нависает Кошмар, оправдывая прозвище на 100%. Полностью безумная улыбка говорит о том, что ничего хорошего ожидать не стоит. Губы пытаются что-то сказать, но эльф не слушает и начинает избивать врага, заново переживая какие-то события. Удар за ударом попадают по лицу, рукам, шее и груди человека, постепенно выбивая дух.

Через несколько минут кровь покрывает всего Габдула, который уже не защищается. Но Кошмар продолжает наносить удары, пока сердце телепата не остановилось. Теперь и сам Одиннадцатый весь в крови, но этого совершенно не замечает. Глаза поднимаются к дверному проему, где стоит смертельно бледный гончар со взведенным арбалетом, но видят совершенно другое.

— Кошмар-11, приготовиться к прорыву к точке, помеченной сигнальным огнем. Время на преодоление блокады — 48 секунд, — в голове несуществующий голос командира отдает приказ его группе двинуться к красному огню за позициями неприятеля.

Из земли вырываются автоматические турели, открывающие огонь, но взвод стальных рыцарей уже находится в другом месте. Товарища справа от эльфа пронзает поток лазерных лучей, а сам Кошмар-11 бросается на землю и перекатывается, оказываясь под защитой земляной насыпи.

— Мрачноходец-6, на позицию. Поднять защиту. «Агендар» уже заходит на второй круг.

Один из взвода поднимается на ноги, окружив всю группу психоактивным щитом с быстро вращающимися сгустками ментальной энергии. Защита останавливает лазерные лучи, но продержится недолго. Нужно как можно скорее добраться до указанной точки и отключить противовоздушную оборону перед тем, как сюда доберется гиперзвуковой истребитель...

С психоактивного клинка срываются капли крови каждый раз, когда эльф ставит ногу на очередную ступеньку. Приступ снова успокоился и теперь понятно, что Кошмар зарубил хозяина дома, даже не понимая этого. Сейчас показывается на первом этаже мастерской, где сталкивается нос к носу с двумя телохранителями Габдула.

Похоже, они совсем расслабились, раз не стояли за дверью. Бандит швыряет метательный нож в лицо Одиннадцатого, но лезвие бессильно отскакивает от телекинетического барьера. «Идеальная контратака» через учебный модуль подсказывает линию движения и атаки, чтобы лишить наглеца руки.

Психоактивные материалы нельзя назвать прочными, поэтому это не тот металл, из которого стоит делать мечи, но стоит ментальной энергии окутать клинок, как по нему можно хоть танком проехать. Головорез слева истошно кричит, смотря на обрубок руки, а товарищ уже наваливается всем телом, пытаясь вонзить короткий нож глубже в живот эльфа.

Обмен ударами в пользу Кошмара, чей меч насквозь пробивает брюхо врага. Рука отталкивает противника и смотрит на вход в мастерскую. Охотничьи инстинкты сейчас очень сильны, поэтому удастся заметить ту, что пытается скрыться.

— Это я, — в поле зрения показывается Кави, испуганно смотрящая на корчащихся на земле людей.

— Все в порядке. Ты сделала, что я просил? — с трудом спрашивает эльф.

— Да, — халфлинг подходит ближе и передает пульт. Кошмар рассказал, что ей нужно сделать, но не объяснил, что именно произойдет. Потом девушка стряхивает мокрые волосы и спрашивает о судьбе Габдула.

— Мертв. Лежит на втором этаже.

— Можешь меня подождать немного?

Одиннадцатый кивает и просит прихватить еще пару вещей. Через пару минут появляется Кави с окровавленным кинжалом.

— На всякий случай, — объясняет девушка. — Свой долг я давно отдала, а это ему за всё... остальное.

Кошмар ничего не говорит и принимает из рук полурослицы пистолет и портсигар Габдула. Вместе они отправляются на одну из базарных башен. Обычно туда просто так не попасть, но Кави знает лазейку в стене, так как частенько спала здесь. Обычно башня используется городской стражей, чтобы следить за главным базаром с высоты, но ночью здесь никого не бывает.

Дождь снова успокоился, и в городе наступает относительная тишина. Кошмар выставляет нужный режим передатчика и нажимает на кнопку. Одновременно в городе возникают двенадцать взрывов от пласт-термальных бомб, что эльф вытащил из комплекса АЭС.

Дух Разума подсказал, что такие заряды поставлялись на каждое крупное промышленное предприятие Сакрамена. Воспользоваться сможет даже ребенок, а функционал очень большой. От нужд производства до защиты от нападения или уничтожения инфраструктуры в случае однозначного перехода в руки врага.

Всё это время Кави посещала схроны и пункты сбора Искателей Мифов и оставляла взрывчатое вещество, что создает невероятную реакцию горения вместе со взрывной волной. На халфлинга никто не обращал особого внимания, Кави научилась быть незаметной даже без использования расовых способностей.

Таким образом столичный филиал ордена, что являлся командным центром всей организации, уничтожен. Но уничтожены лишь здания и сторонники Габдула. Под башней собрались тридцать человек, которых Кави предупредила. Это те, кто служил подневольно и только рад образовать новую организацию под руководством уже Кошмара.

<http://tl.rulate.ru/book/66844/1808712>