

Клинок врага резко опускается вниз, одновременно выпуская волну раскаленного воздуха, перемешанного с дельта-гиром. Будет достаточно коснуться твердого материала, как произойдет воспламенение на очень высокой скорости. Сильным пирокинетикам нетрудно превратить воспламенение в детонацию.

Любой другой на месте Кошмара тут же вспыхнул и развеялся бы прахом, но возникший телекинетический барьер вокруг тела перекрывает термосообщение между двумя системами: окружающим воздухом и телом. Но погасить взрывную энергию это не помогает, так что тело бросает на огромной скорости прямо в горящее здание.

Эльф оказывается буквально в аду, когда вокруг сотни огненных течений обволакивают стены, пол и потолок, что уже готов рухнуть на голову. Дышать здесь нечем, так что Одиннадцатый тут же вскакивает на ноги и выпрыгивает из здания как раз перед тем, как оно сложилось, подняв тучу искр в ночное небо. А звезд уже не видать, словно из ниоткуда пришли тучи.

Противник же явно почувствовал излучение дельта-гира от незнакомца, поэтому терпеливо ждал, когда он выпрыгнет обратно. Левая рука эльфа поднимает пистолет и нажимает на курок, отправляя крохотный кусочек квармина в голову щитоносца. Обычная пуля бы расплавилась при ударе об огненный барьер, но этот кристаллический минерал не только ударостоек, но еще может переносить огромные перепады температур.

Уже меч Кошмара пробует проверить на прочность щит врага, и безуспешно отскакивает даже с телекинетическим усилением. Многие псионики могли создавать вокруг себя поле из дельта-гира, природа которого будет соответствовать в большинстве случаев профилю одаренного. Конкретно в случае врага это кокон огромных температур.

Однако независимо от формы и сути поле всегда может защитить от обычных физических атак, поэтому псионика очень трудно убить с одного удара. Оппонент начинает продавливать оборону эльфа, оттесняя прямо в огонь за спиной.

Если бы псионики могли использовать способности бесконечно, то мир был бы другим, но

ресурс каждого серьезно ограничен в первую очередь пропускной способностью «дельта-тела», мозгового центра подобных сверхсил. Его возможности начинают страдать при длительном задействовании сил.

Именно поэтому Кошмар снимает с себя барьер и повторно создает только в том случае, если не может уйти от удара. Спасибо Юнион Дарку за такую науку, именно это может позволить выйти победителем, так как враг постоянно пышет огнем и жаром во все стороны, совсем не заботясь о сохранении сил. Либо он слишком безрассуден, раз в одиночку напал на город, либо слишком силен. Во втором случае приключение эльфа может закончиться прямо здесь.

— Я помогу, — решительно говорит Хаотический Бриз. — Когда дело доходит до боя, мне равных нет.

— Хорошо, — соглашается Дух Разума.

Прямо через имплант ИИ пистолета передает план боя, по которому можно прийти к победе. Обучающий модуль так мог делать в подготовительном центре, чтобы объяснять какие-то темы и приемы, но это вряд ли сработает в реальном бою. Но в любом случае Кошмар-11 рад любой помощи, так как убежать невозможно.

Стоит эльфу слишком сильно разорвать дистанцию, как сразу прогремит взрыв. Но если держаться рядом с оппонентом, то взрывать ничего перед собой противник однозначно не будет, чтобы самому не потерять устойчивость.

К сожалению, в прошлом Кошмар был пилотом стального рыцаря, поэтому не получил подготовку, которая помогла бы в бою один на один с вражеским псиоником, поэтому помощь Хаотического Бриза приходится весьма кстати.

На дополнительном уровне зрения словно появляется голографический дисплей, каким его могли оснащать шлем пехотинца Юнион Дарка. Прямая подача сигналов в зрительную кору позволяет делать так без необходимости дополнительного оборудования, кроме мозгового импланта. Эльф сразу начинает действовать увереннее, когда Хаотический Бриз берет на себя просчитывание движений противника.

Это то, с чем компьютер всегда справится лучше неподготовленного бойца. Конечно, можно не ждать, что ИИ будет проявлять эмпатию или испытывать подлинные чувства, рисовать картины и писать чувственные книги, но способность к моментальным расчетам делает их незаменимыми. Подтверждением становится то, что ИИ-программы использовались повсеместно в галактике прошлого.

Два меча сталкиваются друг с другом, и становится понятно, что даже измором этого противника не взять. Кошмару придется пересмотреть тактику и выучить новые приемы, чтобы привыкнуть к сражению не против обычных людей.

— Смена приоритета на бегство, — приказывает эльф помощникам.

— Закончил анализ, — докладывает Дух Разума, что лучше заточен под решение задач стратегии и явно имеет больше блоков проверки разветвленных циклов, в то время как Хаотический Бриз оснащен более скоростной центральной шиной. Стоит им начать работать в тандеме, как совокупная мощь резко увеличивается.

Конечно, Кошмар не имеет ни малейшего представления о том, как именно они устроены на аппаратном уровне. В случае психоактивного оружия они наверняка представляют из себя наносхемы, нанесенные на кристаллические пластинки из квармина. Это общеизвестные знания из прошлого, а прочее от пилота боевой машины не требовалось.

«Надо будет спросить, какой у них максимальный объем оперативной памяти», — запоминает эльф на будущее.

С учетом того, как хорошо они мимикрируют под человеческое общение, ресурсов памяти у них навалом. А схватка тем временем перемещается в сторону городского пруда, из которого местные жители брали воду для бытовых нужд.

Сейчас ночь озаряется десятками гигантских пожаров, так как большая часть зданий города построена из дерева. Светло почти как днем, но это не помогает противнику понять, что задумал эльф со своими ИИ-помощниками. Неожиданно бывший оператор робота прыгает в воду и погружается с головой. Это, разумеется, не может спасти от пирокинетики, которая сразу летит вслед.

Гремит взрыв, и огромное облако пара растекается окрест. Воин с щитом явно не переживает из-за парового взрыва, как и не верит, что это сварит надоедливое мага Норнета до состояния тушеного мяса. Вот только он явно не ожидал, что совсем недавно у Кошмара пробудилась новая способность по изменению собственного поля.

На самом деле это является обычным делом, когда псионик может открыть в себе возможность менять свойство обычных природных законов с помощью дельта-гира. Телекинез с многочисленными подвидами был чуть ли не самой распространенной силой среди псиоников галактики, поэтому именно эти специалисты чаще всего пробуждали дополнительные силы. Вот только Кошмар-11 не знает, телекинез ли такой особенный или это просто статистическое искажение.

Тончайшее, но очень прочное телекинетическое поле вокруг тела вдруг вспыхивает разрядами электричества. На поверхности поля создается огромное напряжение, которое только и ждет, чтобы разрядиться в область противоположного заряда. И как раз этим эльф занимается, когда испускает потоки дельта-гира в окружающее пространство, наполненное водяным паром.

Как только «плюс» и «минус» почувствовали друг друга, округа потонула в настоящей буре

молний. В лабораторных условиях вряд ли получилось бы воспроизвести, но дельта-гир способен искажать условия и сглаживать углы несоответствия. А некоторые в прошлом утверждали, что псионики XII уровня вообще могут отменять законы реальности и создавать свои. Этого проверить никто не смог.

Электрическая буря является следствием разрядки поля вокруг Кошмара, и это событие выглядит намного ярче окружающих пожаров. Одиннадцатый надеется, что враг падет от такого, но проверять его состояние не будет, убегая с поля боя на максимальной скорости. Больше нет командира, который бы запретил дезертирство.

Трибун Огня же стоит на коленях после неожиданной атаки, от которой не успел защититься. Нехватка информации о противнике сыграла злую шутку, так как скорость реакции все равно проигрывает скорости распространения электрических разрядов. Раны не смертельные, но придется отложить казнь Арк-Форты.

«Странно, мне сообщили, что Драконья Гвардия будет находится за пределами столицы, так как Город Вечной Бури открыл свои ворота. Похоже, они оставили сильного мага для защиты короля», — размышляет Трибун, отходя из города. Пускай тот маг выглядел как бродяга, силу свою доказал. Сейчас будет лучше уйти и пересмотреть стратегию.

Покинуть столицу не составило труда, так как в городе царит хаос, и на вторженца никто не обращает внимания. Магическое оружие остужается, перестав освещать округу, а сапоги оставляют в золе следы по направлению к сожженным городским воротам. Через семь минут быстрого шага Трибун Огня покидает Арк-Форт.

Отойдя от горящего города на несколько километров, тифлинг снимает запотевший шлем и бросает щит, который может выдержать даже дыхание дракона. Сражение отняло много сил, хотя среди Трибунов императрицы он считается самым выносливым. Потом достает из поясной сумки кристалл, что загорается в руке багровым светом.

— Это я. Мне нужно уйти, — говорит тифлинг предмету, который начинает резонировать,

дублируя звуковые волны с другого кристалла.

— Ты уже закончил?

— Нет, в городе оказался сильный маг. Обычно Драконья Гвардия перемещается полным составом, но сегодня они нарушили это правило. Почему? О моем приходе стало известно заранее?

— О чем ты говоришь? Тогда бы Гвардия никуда бы не ушла или хотя бы попыталась устроить ловушку. Возможно, встреча была случайной?

— Ты вообще веришь в такие случайности? — хмуро спрашивает краснокожий воин.

— Нет, я спрошу совета у Трибуна Судьбы. Тебе действительно стоит уйти. Война в любом случае объявлена. Планам не помешает. Сейчас организую уход.

Тифлинг убирает кристалл для дальней связи и поднимается на ноги. Меч уже достаточно остыл, чтобы вернуться в ножны, а шлем подвешивается на поясной крючок. Пространство перед воином Треста Альманди закручивается из-за магических помех, после чего распахивается пространственный переход.

С щитом в руке Трибун Огня шагает по открывшейся дороге, чтобы разом покрыть огромное расстояние. За его спиной пространственный переход закрывается и бесследно исчезает...

А вот Кошмару, что с трудом переставляет ноги, о таком способе перемещения остается лишь мечтать. Пройдя некоторое расстояние, он падает на землю. После боя слишком изнурен, так что придется полежать некоторое время, борясь с головокружением и обезвоживанием.

— Ты в порядке? — неожиданно спрашивает знакомый голос Кави.

Одиннадцатый открывает глаза и смотрит на девушку-халфлинга, что обеспокоенно смотрит на него. Но при этом можно заметить страх в её глазах и нежелание близко подходить.

«Похоже, она видела, что я сотворил до встречи с тем псиоником».

— Да, в полном. Тебе будет лучше уйти и не встречаться больше со мной, — сказав, это эльф погружается в глубокий сон прямо посреди переулка.

<http://tl.rulate.ru/book/66844/1792508>