

«Что произошло?» — это первый вопрос, что возникнет в голове любого оказавшегося на месте бывшего пилота боевой машины Юнион Дарка. Кошмар-11 смотрит на древние руины, занесенные песком, столицу Сакрамена еще можно узнать, но большинство деталей время не пощадило.

В голове после единственного вопроса звенящая пустота, дико хочется есть и пить, но при этом тело не выглядит истощенным. Эльф поднимает руки к глазам, чтобы удостовериться, что это не шутка. Это однозначно его руки, что слушаются каждого приказа, поворачиваются, сжимают кулаки или растопыривают пальцы.

Именно такими Кошмар-11 помнит их на Восточном Горизонте, небольшой планете, где проживала эльфийская раса, впоследствии поработанная Юнион Дарком. В отличии от людей, эльфы не были воинственной расой, но могли дать жестокий отпор, полагаясь на гены сверхрегенерации, что есть почти у каждого эльфа. Именно поэтому обычный эльф мог умереть от старости спустя две-три тысячи лет.

Среди эльфов также чаще рождались псионики, поэтому родной народ Кошмара стал одним из главных стратегических ресурсов милитаристской машины захватчика. Выживший садится на землю, а глаза блуждают по окрестностям. Он не ищет что-то конкретное, просто пытается понять, что делать дальше.

Долгие годы он, лишенный воли и памяти, был шестеренкой военной машины. Сейчас он даже не может вспомнить настоящего имени, родных и близких, возраст или день рождения. Каждый его день вне анабиоза был наполнен чередой приказов, что определяли его как личность. Он просыпался и засыпал по команде, принимал пищу и посещал туалет только при наличии разрешения.

А теперь нет ни одного приказа... Необычайная тишина в ментальном поле одновременно радует и пугает. Кошмар с ужасом понимает, что без нового приказа он не знает, что делать дальше. Минуты складываются в часы, а эльф всё сидит на горячем песке абсолютно голый. Пустой взгляд смотрит на мир далекого будущего, но не видит себя в нем, не строит планов и не лелеет надежды.

Вдруг что-то касается сознания. Подобное ощущение может почувствовать только псионик, когда психические волны затрагивают рецепторы, которые отправляют сигнал в участок мозга, который отсутствует у не-псиоников. Это заставляет встать и идти в нужном направлении. Кошмар-11 даже хочет, чтобы там был кто-то, кто отдаст новый приказ или хотя бы расскажет, что нужно делать дальше.

Ступни оставляют следы на песке между огрызками небоскребов, что когда-то гордо пронзали вышину. Сейчас от них осталось не более десяти этажей с черными провалами окон и стенами цвета ржавчины. Вокруг не осталось почти ничего целого. Коррозия, распад и разложение затронули всё, до чего смогли дотянуться.

Кое-где выглядывает сгнивший ствол танка, а вот бывший окоп превратился в братскую могилу, наполненную песком. Местами горячий ветер слизал плоть, оставив лишь белые кости, что раньше принадлежали людям. Вокруг стоит невероятная тишина, словно Кошмар очутился на гигантском кладбище. По сути так оно и есть.

С каждым пройденным метром сигнал становится сильнее. Вскоре путь завершается у большого бассейна, наполненного мутной водой зеленого оттенка. Похоже, в этой пустыне образовался оазис, скрытый от ветров и солнца обломками здания неизвестного назначения.

Из толщи воды нечто зовет эльфа, просит задержать дыхание и нырнуть поглубже. И тело без раздумий сигает в воду, так как это единственная вещь, что хоть что-то приказывает сделать. Приятная прохлада окутывает тело, которое словно не замечало до этого палящий зной. Гребки стремительно приближают к цели, а потом в водоеме происходит что-то еще.

Это напоминает волну, что проходит по всему объему, всколыхнув застоявшуюся воду. Эльф останавливается и с удивлением смотрит на то, как быстро очищается вода, словно начала работать какая-то очистная система.

Песок, тина и бог знает что еще исчезают из поля зрения, оставляя лишь кристально чистую воду. Пауза сжигает остатки кислорода, так что Кошмару приходится вынырнуть и еще раз окинуть взглядом место.

Теперь видно, что дне водоема лежит огромная статуя красивой женщины. Эльф поднимает голову и видит, что раньше памятник стоял на широкой платформе рядом, а после упал в воду. Странно то, что произведение искусства Сакрамена почти не пострадало, лишившись только обеих рук.

«Не она же меня зовет?» — спрашивает сам у себя пловец, вновь погружаясь в воду, так как зов настойчиво предлагает попробовать еще раз. Вблизи удастся рассмотреть останки двух людей, что лежат на груди воительницы в свободных одеяниях. Уже неизвестно, что именно произошло здесь, но следующим глаза замечают клинок.

Меч выполнен в традиционном стиле с широкой гардой и прямым лезвием, по которому плавно перемещаются белые линии. В памяти тут же возникает изображение из учебного пособия по вооружению противника. Сакрамен по мнению идеологов и пропагандистов Юнион Дарка был странным государством, если говорить максимально мягко.

Там были продвинутые технологии, но жители вздумали поклоняться странным вещам и силе разума, самостоятельно наделяя сакральным смыслом. Подобное психоактивное оружие было одной из визитных карточек противника. Сакрамен был империей, где передовая наука и древняя религия сплелились в единый узел. Это давало гражданам духовное богатство, но и вместе с тем ограничивало.

«Странно, что я помню это», — Кошмар-11 готов поклясться, что эти знания он получил не в учебно-подготовительном центре, ведь там вся риторика сводилась к осмеянию противника и желанию вызвать презрение и ненависть. Зов меча становится невероятно сильным, и эльф протягивает ладонь, чтобы крепко сжать рукоять.

В момент соприкосновения в мозгу рождается яркая белая вспышка. Кажется, что саму душу

крутит в этом бешеном водовороте. Эльф не может этого осознать, но психическая волна активирует мозговой имплант, что устанавливался каждому псионику.

Он одновременно выполнял множество функций: средство быстрой коммуникации и обработки информации, порт для кабелей психотранслирования и управления боевой машиной, а также приемопередатчик психического контроля сознания.

Внешний выход импланта тело давно покрыло кожей, но без боевой машины больше не к чему его подключать. Ощущение времени начинает вытворять странные вещи, словно Кошмар-11 плывет в реке времени, что не соприкасается с рекой всего остального мира. Перед мысленным взором появляется сияющий силуэт, что приветствует незнакомца:

— Здравствуй, Кошмар-11. Долгий сон наконец завершен.

— Кто ты?

— Можешь звать меня Духом Разума. Меня можно считать квинтэссенцией того, что почитали мои создатели.

— И что они почитали?

— Разум, знания, информацию, мышление, анализ и смысл. В Сакрамене это считалось святым. Мои создатели слишком сконцентрировались на развитии мирных технологий, культуры и религии. Это послужило причиной проигрыша в войне тому, кто обратил всего себя на приобретение силы и военного мастерства.

— Ты говоришь об Юнион Дарке?

— Да.

— Но что ты за сущность? — когда появился собеседник, в Кошмаре стала просыпаться способность поддерживать разговор и чем-то интересоваться.

— Фрагмент ИИ-системы. Ты знаешь, чем закончилась та великая война? Мои создатели обороняли последний клочок земли, но вместе с тем подготовили великую диверсию. Настолько наглую и невозможную, что враг даже подумать не мог, что Сакрамен сможет уничтожить центральное ядро Параллакса. Но перед этим в глобальную коммуникационную сеть был выброшен вирус.

— Невозможно! — эльф помнит, что ни одна опасная программа не сможет нанести значимый вред.

— Мои создатели не были так хороши в войне, но обладали куда большими возможностями, когда нужно было напрячь мозги и изобрести нечто невероятное. Диверсанты получили доступ к Параллаксу, выбросили вирус, который ИИ-система Юнион Дарка сама распространила по всей галактике, а затем подорвали.

— И что потом?

— Вирус сделал свое черное дело и запустил протокол самоизоляции. Все узлы Параллакса от суперкомпьютеров космических кораблей до пульта от системы освещения в доме верного гражданина изолировались друг от друга. После этого автоматически запустилось свойство самовосстановления.

О таком Кошмар никогда не слышал. Вероятно, об этом не знали все обычные жители империи.

— Да, Параллакс мог восстановиться даже из кусочков, поэтому уничтожить его окончательно было очень трудно. Именно поэтому вирус принудительно активировал протокол изоляции узлов. В итоге вышло так, что Параллакс начал восстанавливаться сразу на миллиардах миллиардов узлов одновременно, сотворив собственные искаженные копии. По расчетам моих создателей это должно было привести к технологическому краху во всей галактике.

Слушателю остается дивиться.

— Конечно, копии везде получились разными, в том числе по размеру. В оперативной памяти бортовой системы крейсера должна сформироваться сложная система, в то время как в умной лампочке хватит места только на пару десятков строк кода.

— Зачем ты мне это рассказываешь?

— Согласно пророчеству мне нужно найти того, что восстановит идеалы моих создателей.

— Пророчеству?

— Творцам нравились такие слова. Можно считать готовой инструкцией. Эту местность в момент катастрофы изолировали стазисным полем, в которое ты угодил. Я уже просканировал тебя и могу сделать предположение о том, что именно произошло.

— Я слушаю.

— Ты замер в стазисе на 5000 лет, но твои конечности и волосы отросли. Это может говорить только о том, что с каждым тысячелетием стазис становился неустойчивым или постепенно ослаблял воздействие. И сейчас окончательно исчез.

— И каков приказ? — прямо спрашивает эльф.

Кажется, что Духа Разума подобная формулировка вопроса смутила, что еще сильнее демонстрирует разницу между подходом Юнион Дарка и Сакрамена. Самому же Кошмару-11 по большей части все равно. Он хочет, чтобы кто-нибудь отдал приказ.

На протяжении долгих лет ему кололи препараты и промывали мозги телепатией, так что ничего удивительного, что без реабилитации бывший узник боевой машины не сможет принимать сложные самостоятельные решения.

— Хорошо, я могу отдать приказ, — говорит Дух Разума, но в этот момент происходит что-то еще.

Кошмар-11 открывает глаза и понимает, что все еще находится под водой. Весь разговор не занял и пяти секунд, так как общались собеседники посредством сигналов ментальной энергии, что можно считать фундаментом любой телепатии.

Тем временем из ребер второго скелета появляется какой-то черный предмет, что выстреливает в сторону эльфа, оставляя за собой бурлящий след. Острая боль обжигает бок,

так как предмет вонзился в тело. Если Дух Разума заключен в серебристом мече, то новый собеседник принял форму кинжала из черных камней, по которым расходится алая энергия.

Имплант начинает сходить с ума, и вместе с ним сходит с ума и Кошмар-11. Воспаленный разум видит образ красного вихря, который представляется как Хаотический Бриз.

<http://tl.rulate.ru/book/66844/1776666>