…/ Предложение издателя принято.

…/ На ваш счет зачислено 101000% для покупки товара «Ментальная реальность. Книга заклятья».

…/ Со счета списано 101000%.

…/ Товар «Ментальная реальность. Книга заклятья» применен.

Аид смотрит, как издатель зачисляет баснословное количество процентов для покупки какого-то невероятного заклятья. Следом появляется инструкция, по которой Аид может спасти эльфов. Глаза быстро бегают по строкам, удивление растекается по телу, а после трансформируется в решимость. Похоже, иного способа действительно нет.

— Выйти из режима редактирования. — Приказывает геймдизайнер, и голубые волны вокруг пропадают, а штурм Сетакрома продолжается. Гномы продолжают продвижение, а Аид поднимает глаза к потолку, где скапливается дым. «Он постепенно куда-то уходит, значит, в пещере есть сквозные отверстия», — думает юноша, а потом приказывает себе вернуться к решению задачи. Все посторонние мысли не важны.

Варламейн кричит воинам открыть огонь по неприятелю. В воздух снова устремляются стрелы, уже доказавшие свою несостоятельность против щитов и доспехов. Но Аид больше не наблюдает за боем, продолжая смотреть на потолок. Магия Разума запускает «Ментальная реальность (ур.10)», сейчас нельзя отвлекаться. Издатель не просто дал процентов на покупку могущественного заклятья, но сразу приобрел максимального уровня развития.

Этого пока никто не видит, но в разуме юноши потолок меняется, сейчас там огромное зеркало, которое отражает в себе Сетакром, эльфов и гномов, пожары и крики, дома и улицы. Потом зеркало становится трехмерным, появляется объем, который принимает точную копию города, но потом Аиду нужно будет исключить ровно одну деталь из копии, а именно гномов.

Все еще незримая для всех ментальная реальность продолжает наращивать объем, насыщаться красками и линиями до последних трещин на стенах домов. Требуется сотворить почти точную копию Сетакрома. Аид видит в отражении, что сейчас происходит в городе. Как гномы врываются в дома и убивают мирных жителей. Чудовищная зачистка продолжается.

Вот женщина пытается закрыть собой детей от дула мушкета, но пули легко пробивают незащищенное тело. На одной площади секиры гномов рубят головы раненых и сдающихся. А башню, в которой заперлись воины, закидывают гранатами с зажигательной смесью, поэтому защитники быстро задыхаются от дыма.

Аид торопится, как может, но не позволяет себе схалтурить с заклятьем, иначе точно погибнут все. Эльфы рядом бегут в последнюю атаку, а юноша даже не может крикнуть им. Если бы они пытались спастись, то шансов выжить было бы намного больше. Тем временем по пещере разносится гром от выстрелов пушек. Было бы странно, если у гномов были бы мушкеты, но не было бы артиллерии.

Ядра попадают в здания, улицы и по эльфам. Один удачный выстрел может убить сразу пять эльфов, а если вызовет падение стены или колонны, что придавит целый отряд, то орудийные расчеты могут собой гордиться. А Аид только сейчас приближается к концу работы над ментальной реальностью. К сожалению, в режиме редактирования нельзя выполнить задуманное.

По полям из трупов даже едут прообразы танков в виде крытых телег с усиленными колесами, бортами и крышей. Отсюда неясно, каким образом телега передвигается, но Аид не удивится, что гномы уже изобрели какой-нибудь рычажный двигатель.

Стрелки на телегах ведут огонь из бойниц, а одна из телег вообще везет на себе пушку. Такое гномы не могли достать из кармана, значит, нападение на Сетакром планировалось заранее. По всей видимости войска прошли мимо Аида по второму из двух маршрутов к Сетакрому, что находится на отшибе первого уровня Бездны Финитума.

Один пушечный снаряд пролетает над головой Аида и ударяет в дом позади. Бой уже почти приблизился к юноше, и в этот момент ментальная реальность закончена. Это одно из высших заклятий магии Разума с возможностью разнообразных настроек. И для начала нужно прекратить штурм путем гибели всех эльфов. Аил щелкает пальцами, и тут же по всему городу каждый выживший эльф падает на землю замертво. Гномы уже не смогут нащупать у них пульс, Сетакром фактически пал со смертью последнего эльфа.

Сейчас единственным не-гномом остается Аид, что переходит ко второй части плана. Демон Лапласа подсказал такой ход, до которого юноша вряд ли быстро додумался бы самостоятельно. Он одновременно сложный и элементарный, впрочем, как и любой ответ задачи, полученный на халяву. Титул «Дирижер геноцида» предоставил в использование навык «Одинокий бог войны (ур.1)», и до этого не было возможности увидеть настоящую его силу.

Демон Лапласа в инструкции сообщил, что пока живы эльфы, то расцениваются в качестве союзников, поэтому сводят на нет бонусы титулов, включая «Независимого». Но как только все эльфы погибли, то Аид сразу стал единственным защитником Сетакрома. «Говорят, один в поле не воин, но это явно не про тебя», — написал напоследок издатель. Сейчас гномы явно недоумевают, но в целом наверняка довольны, что удалось сэкономить снаряды и порох.

«Одинокий бог войны (ур.1)» и титул «Независимый» начинают работать в тандеме. Союзников больше нет, а врагов напротив тысячи. Значит, это идеальные условия для Аида, который, к сожалению, не может сходить с места из-за поддержки ментальной реальности. Именно поэтому издатель не говорил об уничтожении гномов, Аид поступит иным образом с помощью «Прикосновения неизбежности (ур.1)», что получил через титул «Идущий вопреки року».

Способность позволяет внушить врагам страшнейшие видения и чувство иррационального ужаса. Этого будет достаточно, чтобы заставить гномов навсегда сбежать из Сетакрома. Аид вызывает окно характеристик и улыбается приросту пунктов. Похоже, каждый гном дает одно очко на каждую характеристику.

Физическая сила: 32 (+6208)

Ловксть: 38 (+6208)

Выносливость: 53 (+6208)

Интеллект: 100 (+6228)

Аиду кажется, что смог бы голыми руками разрывать врагов, если бы имел возможность двигаться. Сейчас же передовые отряды гномов видят перед собой не Аида. Точнее они уже ничего не видят, так как текущая магическая сила позволяет накрыть «Областью Первородной Тьмы» весь Сетакром.

Даже приспособленное к темноте зрение гномов не может ничего в ней разглядеть, пока «Прикосновение неизбежности» не выпускает когти и не хватает каждого гнома за бороду. И начинается лютый кошмар.

Тысячи щупалец, сочащихся ядом и гнилью, растекаются по городу и хватают каждого гнома, а после разрывают на лоскуты рядами острейших клыков, который даже латы нипочем. Над головами носятся летучие мыши с огромными пастями, что падают камнем на головы захватчиков. Визг, рычание и удары барабанов наполняют округу, не считая воплей гномов, что оказались не готовы к подобной атаке на разум.

Да, все монстры, что призвал Аид, ненастоящие. Пускай «Прикосновение неизбежности (ур.1)» не является ментальной магией, но действует схожим образом, посылая невероятно реалистичные кошмары наяву, что существуют только для жертвы. Гномы оказываются довольно крепкими орешками. Аид бы от такого поехал кукухой, но мнимая смерть гномов не выводит из равновесия окончательно.

Бородачи отбиваются от иллюзорных атак, помогают встать товарищам и спешно отступают из Сетакрома. Юноша считает, что гномы сами по себе очень психически устойчивы, поэтому продолжают бороться, несмотря на то, что не могут отличить иллюзию от реальности.

При всей вспыхнувшей ненависти к коротконогому народу, Аид не может не признать, что они невероятны. Даже в области беспроглядного мрака, где видны только хтонические монстры, они продолжают организованно отступать. Пускай это кое-где выглядит как бегство сломя голову, но в общем масштабе это грамотное отступление.

Напоследок Аид вызывает видение самого себя, только в немного приукрашенном варианте. «Ладно, в сильно приукрашенном варианте», — признается сам себе Аид. Сейчас гномы видят фигуру настоящего бога смерти с черном плаще из щупалец. Высотой образ достигает потолка пещеры, а в руке держит огромную косу, по которой бегут ледяные извивы. Глаза бога пылают красным, а воздух вокруг него раскрашивается хаотичными потоками магической энергии.

— Уходите из этой области Бездны и никогда сюда не возвращайтесь! — Эти слова услышит каждый гном, даже те, кто уже покинул пещеру. — Теперь это владения бога подземного мира Аида.

И таким образом по первому уровню Бездны скоро распространится весть о пришествии ужасного монстра, что появился пировать на костях Сетакрома. Но гномам невдомек, что настоящий виновник этого ужаса готов расшибить себе лицо от стыда: «Что за чушь я сморозил? Как ребенок».

Гномы не останавливаются и таким темпом очень быстро убираются в свои владения, а магическая тьма рассеивается со всеми выдуманными образами безумия и страха. Аид вновь поднимает глаза к потолку, где висит точная копия Сетакрома.

Перед финальной атакой ментальная реальность похитила разум всех эльфов, что ментально оказались намного слабее гномов. «Разумы и, наверное, души, смогли выжить в ментальной реальности, как и сказал Демон Лапласа». Брошенные тела восприняли это как настоящую смерть, пока Аид не провел обратный процесс.

Сейчас открывают глаза все эльфы, что успели выжить к тому моменту и явно ничего не понимают. Аид не в курсе, могли ли они воспринимать происходящее, но уже с трудом

держится на ногах. Полоски маны и выносливости почти на нуле. Придется полежать, пока не начнется регенерация этих ресурсов. Но юноша вполне собой доволен, так как удалось отстоять Сетакром и навсегда прогнать гномов. Аид считает, что они уже не сунутся сюда после такого поражения.

До этого Аид не собирался как-то вмешиваться в жизнь незнакомого мира, считая себя лишь незваным гостем. Но в итоге всё получилось в точности наоборот. «И что мне делать дальше? Я ведь собирался преодолеть Бездну, чтобы найти портал в родной мир».

Через минут пять выносливость восстановилась на некоторое значение, но больше не смогла помочь. Этот механизм юноша уже заметил. Даже навык автоматического восстановления никогда не заполняет полоски до максимума. Для этого нужен более традиционный отдых с приемом еды и сном.

По городу ходят потерянные эльфы, многие плачут, потеряв родных и близких. Кто-то пытается тушить пожары, но большинство находятся в состоянии шока и просто смотрят в одну точку. А Аид не знает, чем им еще помочь. На глаз трудно оценить потери, но кажется, что погибло более 70% эльфов. А еще разрушенный город, вытоптанные поля, сломанные ворота и смерть большинства взрослых мужчин: Сетакрому теперь будет еще тяжелее жить, чем было до этого.

— Вам бы фильмы ужасов снимать, хозяин. — Моргана подкралась сзади и обняла за плечи сидящего юношу.

— Обязательно этим займусь, как только вернусь в Сайд-сити.

— Вот только…

— М?

— «Теперь это владения бога подземного мира Аида». Пфх. — Девочка явно сдерживает смех после того, как спародировала недавний пафос.

— Ну тебя. Я не смог придумать чего-то более стильного.

— Я не виню, но смотрелось просто ужасно, хозяин. Первый блин всегда комом. Но я пришла по другому вопросу. Издатель прислал новое сообщение. Согласно лицензионному соглашению он имеет право на выбор дальнейшей стратегии для вас. Отказаться вы не можете.

— Не томи.

Поздравляю, Аид. Было очень интересно. А теперь я прошу завоевать первый уровень Бездны тем способом, каким сочтешь нужным. Можешь стать героем-спасителем или темным властелином, мне не важно. Доберись до конца, и тогда, кто знает, мы сможем встретиться по адресу Митчланд-авеню, дом 45, Сайд-сити, РК. До скорой встречи.

Аиду остается лишь вздохнуть. Планы довольно сильно меняются.

Конец первой книги

Читать продолжение: https://author.today/reader/143931/1171199

http://tl.rulate.ru/book/66843/1845211