Только сейчас Аид может понять, что такое магическая энергия. Навык «Ощущение магии», что является базовым для всех чародеев в Невегроде, буквально заставляет открыть глаза. Обычная комната вдруг расцветает яркими, но не слепящими огнями всевозможных оттенков. Магическая энергия похожа на пылевую взвесь и потоки воды одновременно. То и дело вспыхивают мельчайшие звездочки. Водовороты и вихри хаотично перемещаются по комнате в подобии турбулентного течения.

Аид подходит к окну и удивляется еще больше. Вокруг целый космос из магической энергии, что перемешивается подобно воздуху, если кто-то поблизости не использует магию. За границей города висят исполинские стены со множеством рун и магических фигур. «Видать, это барьеры, что охраняют столицу. Тогда какими же должны быть барьеры, что ограждают от Экситаса?», — юноша продолжает удивляться зрелищу, которое никогда прежде не видел.

После опускает глаза к собственным рукам и видит, что магия течет даже в теле. Поднимает руки, будто сжимает невидимый мяч, и пытается сконцентрировать энергию между ладоней. Примерно это просила сделать Геката. Когда глаза видят энергию, то получается с первого раза, будто в мозгу за секунду возникли нейронные связи, олицетворяющие навык. «Возможно, именно так и работают все эти книги навыков», — Аид с гордостью смотрит на пульсирующий шар света между ладоней. Потом сжимает и отправляет в окно.

Снаряд летит по параболе, что может указывать на то, что сжатая магическая энергия испытывает воздействие гравитации или встречных потоков. Вдруг снаряд ударяет по невидимой преграде вокруг поместья Миркалинов и исчезает. «Ого, там есть магический барьер, который нельзя ощутить с помощью навыка! Впрочем, в описании так и говорилось, что сокрытие возможно».

Успех окрыляет, но Аид потратил почти десять минут, чтобы понять, как отключить навык. Это похоже на смену режима зрения, постоянно смотреть на магическую энергию довольно утомительно, да и свечение закрывает другие детали. Пока юноша осваивался с навыком, также понял, что виденьем дело не ограничивается. Когда создавал шар энергии, то чувствовал ладонями течение магии, словно невесомую воду. Подобно ветру или жару магическая энергия может пройти по коже. Разве что запаха и звука различить не получается.

Аид возвращается на внутренний двор, где в уголке погружается в перечитывание книги по

геймдизайну. Раньше много сложных моментов просто пропускал. Особенно, что касается документации по работе с игровым движком. Судя по всему, в смартфон действительно была установлена какая-то версия Neosphere Engine, а компоненты софта не прекратили работу после уничтожения носителя. Возможно, главным в уравнении все же был форс-ингениум, а не смартфон или приложение «1%-ое усиление», что выдает проценты за выполнение задач.

В планах по-прежнему находится работа над собственной игрой, где он одновременно разработчик и единственный игрок. Из-за маленького уровня вообще непонятно, оказывает ли РПГ-система реальное воздействие на Аида, как должна, исходя из описания в магазине ассетов.

Юноша отвлекается от текста и таблиц и смотрит на голубые волны вокруг. Во время чтения перешел в режим редактирования, чтобы проверить, есть ли временной лимит нахождения вне потока времени. По ощущениям провел так уже минут двадцать, но никакого дискомфорта от этого не ощущает. «Если я так проведу один год, то постарею относительно остального мира?», — на самом деле проверять подобное Аид не хочет. Можно будет посмотреть, захочется ли есть. Если да, то сам организм продолжает функционировать в привычном режиме.

После этого Аид с головой уходит в настройку РПГ-оболочки, чтобы попробовать добавить полоски жизни, маны и выносливости. Если с первой, кажется, что-то получилось, то остальные работают как-то странно. А может, и первая работать толком не будет, так как Аид не хочет наносить себе урон, чтобы проверить работоспособность.

Вы разблокировали секретное умение «Визуальное программирование (ур.1)».

«Визуальное программирование (ур.1)»: возможность описания игровой логики посредством визуального языка программирования, заложенного в движок. Чем выше уровень, тем более сложный код, архитектуру и взаимосвязи вы можете использовать, также понимать в чужих работах.

— Ну ничего себе. Я же просто делал по готовой инструкции, а меня уже программистом называют. — Аид смотрит на остальные механики, но те по-прежнему первого уровня:

«Интерпретация механик (ур.1)»

«Сила нарратива (ур.1)»

«Статистический анализ (ур.1)»

«Сценарное ремесло (ур.1)»

«Визуальное программирование (ур.1)»

— Хотя, какая разница? Все равно повышение уровня просто отображает мои реальные скиллы в каждом направлении, а не будет делать за меня работу в будущем. Это не то же, что выучить навык через магазин ассетов. — Аид на всякий случай проверяет в магазине, есть ли что-то связанное с прокачкой подобных навыков. И, что неудивительно, находит лишь официальную документацию движка, учебники и туториалы для самостоятельного изучения.

— Погодите-ка, а ведь было еще одно секретное умение, что шло вместе с тем набором геймдизайнера. — Говорит Аид себе. В целом, нетрудно будет догадаться, о чем оно будет. Нужно просто разложить разработку игры на различные аспекты, вычеркнуть из всё, что уже было, а что-то из оставшегося будет верным ответом.

— Ладно. Хватит. Выйти из режима редактирования. — Аид почувствовал голод, значит, пора не только пообедать. Теория о том, что в остановленном времени часы тела продолжают тикать, официально подтверждена. Правда, уйти Аид не может, так как в паре сантиметров от глаз висит огромная красная полоса очков жизни. В такой позиции она не просто закрывает весь обзор, но еще требует поворота головой, чтобы увидеть один или другой конец.

Аиду приходится возвращаться в режим редактирования и вновь уходить в дебри правильного создания пользовательского интерфейса, чтобы понять, где накосячил. Через сорок минут мучений полоска компактно сжата и аккуратно перемещена в левый верхний угол зрения. Просто потому, что так было в последней ММО, что играл Аид в Сайд-сити. Только после этого можно пойти на обед, хотя для постороннего наблюдателя вряд ли прошла хоть секунда.

В подобных заботах прошло четыре дня. Утром занятия с Корбеном, а после обеда с Гекатой. Последняя удивилась, когда Аид на втором занятии показал, что может ощущать и манипулировать магической энергией. Впрочем, юноша сразу заработал обвинение в том, что зря потратил бесценное учительское время во время первого урока. Но Аид был так горд собой, что не обратил на это внимание. Также оба учителя исполняют роль телохранителей, так что юноша часто находится по чьим-то наблюдением.

Время, не занятое учебой, Аид продолжает посвящать допиливанию системы игрока, даже если получается смешно и кособоко. Каждый вечер падает на кровать в полном изнеможении, но это даже приятно. Когда имеешь цель и планомерно к ней идешь, то воспринимаешь усталость как приятную награду. Это совсем не похоже, когда работал на рыбной фабрике и приходил домой с ненавистью ко всему живому и мертвому. Скорее мертвому, так как части рыб порой преследовали даже во сне.

Примерно через неделю в поместье Миркалинов появляется гонец с приглашением Кларка, Эйфрин, Корбена, Гекаты и Аида на бал в конце недели. Приглашает к себе Минол Форем, один из самых известных защитников Невегрода. Аид не большой любитель ходить на такие мероприятия, но не видит в этом ничего плохого, кроме необходимости выйти за пределы поместья.

— Проблема не в этом. Вряд ли кто-то решится напасть тебя открыто, ведь это сразу станет известно Люкету. — Говорит Кларк. — Проблема в самом Миноле.

— А кто он такой кроме того, что могучий воин?

— Он состоит в Круге Чистоты.

Юноша смотрит на Эйфрин и тоже замечает неуверенность в том, стоит ли принимать приглашение.

— Думаете, он может мне яд в бокал подсыпать?

— Нет. Если мы отправимся, то предпримем все меры, чтобы обезопасить тебя от любого способа убийства. Круг может пойти на хитрость, например. И для этого им как раз нужно публичное место. Сам ты хочешь туда идти?

— Честно? Нет. Я бы предпочел остаться дома и заниматься тренировками.

— Тогда так и поступим. — Кивает Кларк. — Я напишу письмо с извинениями.

— Подождите. — Вдруг останавливает Эйфрин. — Тут такое дело… Форем пригласил многих из Драун Тишины, в том числе Фолка и меня. Глава не позволит мне не прийти без уважительной причины, а если приду я, то будет странно, если не придете вы.

— Разве я тебе не говорил, чтобы ты завязала с игрой в последовательницу ордена Фолка? — Вздыхает отец.

— Не начинай, Кларк! — Моментально подбирается девушка. — Мы уже обсуждали этот вопрос. Я не могу уйти из ордена. Особенно сейчас, когда он переживает непростые времена. Ордену очень пригодится поддержка Минола Форема. Ведь еще не доказано, что именно Круг Чистоты стоит за покушением, а вот их защита Невегрода ни у кого не вызывает сомнения!

Аид видит, что сейчас начнется новый спор, поэтому теперь решает вмешаться сразу:

— Если Эйфрин и её ордену важно появиться на балу, а наше отсутствие вызовет нехорошие разговоры, то так и быть, давайте посетим. Я постараюсь постоянно молчать и стоять рядом с Корбеном и Гекатой. Они подстрахуют, если что-то случится.

Эйфрин лучится от радости, а вот Кларк становится мрачнее тучи.

— Ну что же, если ты хочешь, то давай посетим. — Хозяин дома смотрит на Корбена, что пристает к Гекате у окна с какими-то историями, а та шепчет в ответ самые ужасные проклятья. — Вы сами не против?

Мечник и волшебница равнодушно пожимают плечами.

— Мне все равно, я пойду с Аидом хоть куда, пока исполняю роль защитника. — Говорит Корбен.

— А я давно не была на балах. Попробую найти Милию Конрут и всё на этот раз выскажу ей. — Отвечает Геката.

— Эй, нам нужно будет находиться рядом с Аидом.

— Вот ты и будешь, а меня будет ждать игристое вино и исполосованное лицо Милии.

Аид не знает, кто это, но уже искренне сочувствует.

— Ладно, тогда решено. — Еще раз вздыхает Кларк. — Бал через три дня. Аид, тебе нужно будет подготовиться. Я лично пройдусь с тобой по всем нормам поведения, даже разучим пару танцев, если Эйфрин нам поможет…

Дочь усиленно кивает.

—… а также повторим основные законы Невегрода на всякий случай. Прошу никого не расслабляться, ведь Люкет вряд ли будет там присутствовать.

— А его не пригласят?

— Почему же, его стараются пригласить на каждый праздник и бал, но ему приходится отказываться от всех приглашений, чтобы не выделять кого-то. Это может создать в будущем неприятности, обиды и фаворитизм.

— Тяжело быть богом. — Улыбается Аид, а про себя добавляет: «Особенно в уничтоженном мире, где не можешь творить что угодно».

http://tl.rulate.ru/book/66843/1815073