

Что бы кто ни говорил, даже во время бегства от верной смерти второе дыхание не очень спешит открываться. Тело еще не отошло после тренировки Корбена, как теперь жуткая преподавательница по магии решила просто убить ученика с помощью призванного монстра или просто материализованной тени. Аид бежит в сторону пруда, но бесформенная туча с сотней глаз и пастей летит куда быстрее, так как за спиной уже раздаются хлопки, словно парус двигается под ветром.

Аид резко уходит в сторону в попытке одурачить преследователя, но Страж Шемфельта будто знал, что задумал человек, поэтому бросился наперерез. Тень врывается в юношу и легко опрокидывает. К счастью, монстр все-таки не имел реальной задачи разорвать ученика на части. Доносятся шаги Гекаты, которая выглядит крайне разочарованной успехами Аида.

— Почему ты бегаешь, а не сражаешься?

— Но, мастер, что я смогу сделать всего лишь одной «Чародейской стрелой»?

— И что, понять хочешь?

— Нет, не хочу. — Аид с трудом встает на ноги.

— Вот и отлично. У тебя все еще хуже, чем я предполагала. Тогда приступим к тренировкам, что обычно используются для пятилетних детей. Начнем с ощущения магии в теле, то есть обнаружения и усиления *vigōgī*.

Остаток занятия Аид провел под палящим солнцем в тщетных попытках почувствовать эту самую магию. Геката удивлена полной неудаче Аида, который уже каким-то образом может применять магию. Потом подходит конец занятия, и мастер решил как можно скорее вернуться в дом, чтобы предаться полуденному сну. Теперь на некоторое время юноша предоставлен себе.

«Тяжело, и говорить нечего. Я будто выжатый лимон», — Аид доковылял до новой комнаты и рухнул на кровать. В голове бродит мысль о том, что не помешает смыть с себя пот и грязь, но пока внимание концентрируется на полученных процентах.

По всей видимости приложение посчитало, что Аид поработал так хорошо, как не работал ни разу в жизни, раз за каждое занятие выдало по 50%. После на ежедневном счете образовались сто процентов, к которым добавился сто первый бонусный.

Как Аид и собирался, первым делом выкупает обратно книгу по геймдизайну за 15%. Что интересно, ежедневный прогресс после достижения 101% уже невозможно пополнить, даже при выполнении заданий. А вот если продать что-то в магазин, то можно получить дополнительные проценты, что являются валютой магазина ассетов.

Отсутствие успеха на первом магическом занятии здорово задевает Аида. Такое ощущение, что плакала его мечта стать великим архимагом. Он не собирается говорить хоть кому-нибудь о том, что может делать в роли геймдизайнера. Вряд ли силу форс-ингениума поймут в этом мире. А еще могут записать во что-нибудь запрещенное. Чтобы немного отвлечься, юноша вызывает список видеодневников, что получил за купон вчера. Глаза пробегают по названиям, а после замечают: «Первые неудачи».

Не ожидая ничего крутого Аид смотрит на изображение, будто человек стоял перед камерой. Но стоило бросить лишь первый взгляд, как по телу словно электрический разряд пробегает, ведь это тот самый мужчина, что подарил смартфон с приложением той ночью в Сайд-сити. На видео, кажется, что незнакомец намного моложе, без тех ран и меча.

— Даже не знаю, для кого я это записываю, но почему бы нет, если это входит в мою концепцию помощи другим. Ведь иначе не достичь величия, не так ли, друг? — Мужчина говорит в камеру, но возникает эффект, что Аид вновь разговаривает с ним у городского канала.

— Допустим. — Отвечает Аид, хотя это не имеет смысла с записанным видео.

— Я назову запись в дневнике как, э-э, «Первые неудачи». Это неспроста. Совсем недавно я начал идти по пути величия, пробиваясь через тернии к звездам, если можно так выразиться. И даже с использованием форс-ингениума это непростая задача. Новые технологии открывают потрясающие возможности, но одного лишь форс-ингениума недостаточно. Я уже понял, что это не такая уж могущественная сила, какую себе может нарисовать воображение. Понимаешь?

Аид кивает.

— Это просто энергия. Да, она работает по причудливым законам, а многие вообще нарушает. Но она остается просто силой, которой можно пытаться толкать большой груз, а можно задействовать рычаг или систему блоков, и тогда задача станет намного проще. Именно в этом суть: сила начинается отсюда. — Мужчина стучит по виску. — И если так посудить, то для успеха или неудачи не нужны большие деньги или форс-ингениум.

Где-то на фоне слышны сирены Сайд-сити и грохот проезжающего поезда.

— Но я решил оставить видео о неудачах, так что не буду уходить далеко от темы. В Сайд-сити сейчас стоит глубокая ночь, а я в каком-то говенном месте, где даже фонарей нет! Представляешь, даже фонарей нет! В столице! — Владелец видеодневника берет паузу. — Короче, сегодня я попробовал сделать то, что боялся сделать уже давно. Возможно, как-нибудь потом расскажу, что именно произошло, но в итоге я стою здесь. Полностью убитый неудачей, корю себя за допущенные ошибки, потому что мой проект провалился. И в этом только моя вина.

Человек на видео смотрит куда-то вверх на темное небо, а потом вновь устремляет взор в объектив камеры.

— И сегодня ночью мне даже идти некуда. Да, я лишился жилья, а в кармане не больше пяти юнидов. Я даже не понимаю, как вообще пришел в это богом забытое место. Но, стоя здесь, я смотрю на ночной Сайд-сити и как будто отстраняюсь от проблем. Скорее всего я проведу здесь остаток ночи до рассвета. Может, попробую вздремнуть на картонке. Не знаю. И... В итоге я пришел к выводу, что всё происходящее даже к лучшему. Я еще жив, мой мозг продолжает функционировать. Я голоден, мне холодно, но я еще жив. Пока не умею толком работать с форс-ингениумом, но считаю, что добьюсь успеха. Прости за сумбур, это одно из первых моих видео, я толком не знаю, что говорить, поэтому говорю всё, что взбредет в голову. Все равно этого никто никогда не увидит.

Человек протягивает руку и поправляет камеру, что-то смотря на ней.

— Батарея моего смартфона почти разрядилась, так что закончу по-быстрому. Неудачи — это даже хорошо. Нужно просто смотреть на них, как на трамплин. Я сейчас стою здесь и выкидываю из себя негативные мысли, оставляя только вопрос: «Как мне сделать так, чтобы добиться успеха?». И знаешь, мое нахождение здесь напоминает тотальную перезагрузку. Мне сейчас столько классных мыслей пришло в голову, что я не могу дождаться дня, чтобы попробовать еще раз. И я уверен, что в следующий раз меня ждет успех. Черт, батарее кранты. Короче, просто продолжай двигаться.

На этом видео прекращается, а Аид продолжает пересматривать раз за разом, чувствуя невероятный душевный подъем. Пускай этот человек просто записал размышления вслух на камеру смартфона на каком-то пустыре окраины Сайд-сити. Но для зрителя это кажется очень ценным, будто взаправду поговорил с человеком, который буквально дал билет в жизнь, что сейчас Аид проживает. Вряд ли он хотел, чтобы юноша тут сидел и расстраивался по такой фигне, как первая неудача в магии.

— Ладно. Как мне сделать так, чтобы добиться успеха? — Вслух спрашивает себя Аид, но отвечает приложение:

Сделать молча.

— Ха-ха. Очень смешно. — Аид решительно встает с кровати и направляется в комнату, которую можно окрестить ванной. В поместье даже ванная есть и еще какая: выложенная керамическими плитками десять на десять шагов. В ней может поместиться куча народа, но сейчас она пуста. Вместо этого Аид набирает ведро холодной воды и опрокидывает на себя. Удивительно, что в магическом мире уже изобрели водопровод и канализацию. Хотя приходится дергать за ручку, чтобы полилась вода.

— Ух, холодно. — Аид трясется после такого ополаскивания. Такое ощущение, что вода прямиком из подземных глубин. Зато теперь в тело вошел такой заряд бодрости, что юноша стрелой несется обратно в комнату, чтобы приступить к реализации плана по задействованию магазина ассетов. На счету еще восемьдесят шесть процентов, которые можно потратить на какие-нибудь книги навыков или заклинаний.

«Возможно, хватит на бессрочную покупку, а то брать одноразовую магию как-то не выгодно выходит». — Думает Аид и вызывает магазинного бота.

— Магази́нный бот (ур.2) приветствует мокрого вас. Чем могу служить в этой новой просторной комнате-ня? — Фея по имени Моргана летает по комнате, словно желает поближе познакомиться с интерьером нового помещения.

— Ведь есть книги заклятий, которые я могу выучить один раз и навсегда?

— Конечно. Но они стоят дорого. Минимальная стоимость начинается от 303%. Высшие заклятья могут стоить 60600%-ня и в десятки раз больше.

— Ну ничего себе. А как их покупать?

— Можете вносить по частям в течение периода времени. Как только внесете последний остаток, товар становится вам доступным.

— У меня сейчас есть только 86%. Можно ли купить какие-нибудь базовые навыки по работе с магией? Там ощущение магии, например, или еще чего.

— Да, посмотрите на это.

Перед Аидом возникает обычная на вид книга с названием «Минимальный чародейский базис: практическое руководство». По словам Морганы это считается книгой навыка, то есть при использовании она уничтожается, а полученные знания и умения навсегда останутся у Аида. Стоит этот минимальный базис целых 85%.

Таким образом юноша остается с 1% на счету, но зато с книгой навыков. Моргана при этом посоветовала в будущем купить и теоретическое руководство, чтобы умом понимать структуру магии. Само применение книги происходит прямо как в играх. Активировал, и предмет исчез. Зато в списке навыков появляется кое-что новое с описанием из книги.

Навык: Ощущение магии

Описание: возможность чувствовать магическую энергию, что течет повсюду, а также примерно оценивать объемы, скорость и элементы, если такая информация не сокрыта другой магией. Это самое первое, чем должен владеть каждый волшебник. Как правило, навык тренируют еще в детском возрасте, тогда он осваивается элементарно из-за быстрого развития мозга.

«Ха, теперь понятно, почему у меня не особо получалось. Я уже далеко не ребенок, а мой мозг уже давным-давно прекратил развитие. А эта Геката еще была недовольна, хотя наверняка знала, в чем дело!». — Думает Аид и активирует навык. Стоило это сделать, как мысли о несправедливой чародейке тут же вылетают из головы. Причем вылетают настолько сильно, что в голове образуется вакуум. Наверное, только так и можно глядеть на то, что сейчас видит Аид.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1813477>