

«Ух, ля», — Аид с грохотом падает на пол дымящегося коридора в тяжелых доспехах драконоборца. Когда свиток вспыхнул, юноша машинально приказал включить режим редактирования. Игровой движок тотчас остановил мир, чем дал бесконечное время на обдумывание ситуации. Конечно, в режиме редактирования Аид ничего не может сделать с объектами. Например, не сможет ударить врага или открыть дверь. Даже переместиться дальше пяти шагов не получится. Но даже так это невероятная возможность уходить из опасных ситуаций.

Первое время Аид пытался придумать какую-нибудь игру, правила которой помогут избежать смерти. Например, можно было задать правила пошаговой игры, где первый ход отдан Аиду, а всем атакам придется подождать своей очереди. Вот только из ничего создать не получилось, юноша просто не рискнул выходить из режима редактирования в застывший взрыв.

К счастью, магазинный бот второго уровня действительно оказал сервис космического уровня, позволив купить одноразовые магические доспехи с сопротивлением не просто к огню, а к драконьему огню, всего за 15%. Правда, Аид уже потратил всё на подписку, так пришлось продать обратно в магазин купленную однажды книгу по геймдизайну. Про себя юноша пообещал, что выкупит учебник обратно как можно скорее. Без справочного пособия точно не разберется даже с учетом того, что один раз книгу уже прочел.

Магическое пламя безрезультатно попыталось прикончить Аида, но жертва покушения все равно вылетела спиной вперед в коридор, где приложилось о стену. Доспехи с минимум щелей настолько тяжелые, что Аид не смог удержаться на ногах и свалился на пол. Пришлось попросить Моргану прямо сейчас забрать покупку, так как без посторонней помощи Аид бы не выбрался из них.

Глаза слезятся из-за дыма, а после набрасывается приступ кашля. Аид вслепую бежит в сторону большого зала на первом этаже, где врзается во взволнованную служанку. А за её спиной на максимальной доступной скорости ковыляет Кларк.

— Аид, что случилось? — Хозяин дома ошарашенно смотрит на начинающийся пожар, но служанка вытягивает ладонь, и огонь тут же пропадает.

— Я передам послание господину Люкету. — Голова девушки падает на грудь.

Процесс отправки послания не занял более десяти секунд, а открыла глаза уже не девушка, а сам бог света и знаний. Сияющие голубым светом зрачки за пару секунд оценивают обстановку, а рука помогает Аиду встать. Кларк бормочет уважительное приветствие, но Люкет призывает помолчать и следовать за ним. Втроем все спускаются на первый этаж и выходят на улицу, чтобы оценить нанесенный ущерб.

— Аид, можешь рассказать, что произошло? — Просит Люкет через тело горничной. Хотя, эта служанка и есть часть тела бога, но юноша отменяет посторонние мысли и рассказывает о случившемся.

— Понятно. Хитро придумано с письмом. Магические письма без специальной проверки трудно расшифровать. Только в руке получателя они покажут то, что скрывали. В твоём случае кто-то прислал письмо с заложенной магией взрыва.

— Меня хотели убить?

— Очевидно. Это письмо просто бросили в почтовый ящик поместья. Теперь мы будем осторожнее. Аид, должен тебе признаться. Я полностью решил вопрос с тем инцидентом. На тебе больше нет никаких обвинений. Однако я не могу принудить всех, кто увидел тебя тогда, не бояться. Страх рождает новые течения и отравляет умы и сердца. В Невеграде есть тайные организации. Есть и преступность. Без этого никак. Похоже, кто-то решил действовать радикально, не поверив, что ты не прислужник Тенебрис.

— Ну что же, я это уже понял. И что теперь?

— Во-первых, я рад, что ты выжил. Как тебе это удалось? От твоей комнаты почти ничего не осталось.

— Повезло, наверное. — Пожимает плечами Аид, понимая, как глупо это звучит. На нем ведь ни одной раны или ожога.

— Хорошо. Во-вторых, нужно будет организовать защиту. Господин Кларк, увы, получил травму, поэтому он продолжает бороться за Невегрод с помощью интеллектуального труда. Понадобится кто-то другой...

— Эйфрин тоже вряд ли сможет из-за миссий. — Говорит Кларк.

— Да, она будет нужна на других фронтах. Мое разделенное тело тоже не годится, так как мне нужны силы в других местах. Как же поступить?

— Думаю, просто мне нужно стать сильнее. — Заговаривает Аид. — Я уже попросил Эйфрин поговорить с Фолком Драуном. Он может разрешить мне посещать тренировочные площадки. Также начал изучать магию.

— О, вот как? Это замечательно. В тебе дух настоящего бойца. Но пока ты встанешь на ноги, может пройти много времени. Придумал! У меня есть подходящая кандидатура, что сможет обучить тебя бою. Я полностью ему доверяю. К тому же он сможет выступить телохранителем. А вот что касается магии. А какую магию ты хочешь изучать?

— Мой профиль — магия Тьмы. Но с ней накладка выходит.

— Да, действительно. Найти учителя в Невеграде вряд ли получится. А что думаешь о смежных профилях?

— Скорее всего именно ими и займусь.

— Так... Тогда Тени, Иллюзии и Космос? Нужен хороший учитель, телохранитель и тот, кому я доверяю. Остается только она. Завтра они придут сюда и приступят к твоему обучению. Пока что не выходи за пределы поместья, хорошо?

— Конечно. Умереть от стрелы в спине не хочу.

В воздухе раздаются громкие хлопки крыльев, а после что-то падает на площадку перед домом. Кларк почтительно поклонился, а Аид просто утратил дар речи при виде красноволосой женщины в белом платье. За спиной подрагивают две пары огромных белоснежных крыльев, что даже можно окрестить ангельскими. В каждой руке гостьи зажата алая рапира с искусной гардой в виде стеблей. Из-за шлема, что закрывает половину лица, не удастся посмотреть в глаза, но можно обратить внимание на очень длинные уши.

— Спасибо, что откликнулась на мой зов. — Произносит Люкет.

— Мой долг — служить вам, господин. — Незнакомка с королевским величием совершает поклон.

— Аид, знакомься. Это Кирдейн. Глава тринадцати валькирий Невегрода и, пожалуй, самый могучий наш защитник. Сегодня она будет в поместье Миркалинов, пока не передаст тебя в руки наставникам. Пока она здесь, никто не посмеет приблизиться к дому со злыми намерениями.

— Большое спасибо.

— Тогда я пойду. — Голова служанки вновь падает, а потом присутствие бога пропадает. Горничная обводит взглядом присутствующих. — Чаю?

— Да, пожалуйста, будет неплохо перевести дух. — Просит Кларк. — Госпожа Кирдейн, вы не хотите пройти в дом?

— Воспользуюсь вашим гостеприимством, но сначала...

Валькирия поднимает рапиру в левой руке. По алому лезвию течет магическая энергия, а после вся площадь поместья накрывается красным куполом. Над ним возникают черные стены из гранита с сотнями глаз, а потом всё это окутывают гигантские золотые цепи. Аид не знает, что именно делает Кирдейн, но это явно куча магических барьеров непредставимой мощи.

— Думаете, кто-то настолько сильно меня не любит, что сбросит на дом атомную бомбу? — Аид попытался пошутить, но валькирия явно не знает, что такое ядерный взрыв.

Однако пить чай Кирдейн отказалась и просто замерла перед окном в сад. Кажется, что она серьезно подходит к поручению, раз наложила какие-то мощные защитные чары на Аида. Магия напоминает полупрозрачный доспех, что быстро исчезает. Пальцы пробуют его нащупать, но не выходит. Валькирия говорит, что волшебная защита будет пропускать то, что

не несет опасности.

— Даже поверить не могу, что кто-то решил совершить покушение. Неужели ты так сильно напугал кого-то? — спрашивает Кларк.

Аид предпочел пожать плечами, так как реально мог напугать до чертиков многих, когда использовал силу Дракона Тьмы.

— Однако же! Они не могут не знать о снятии обвинений и покровительстве Люкета. Значит, это кто-то из Круга Чистоты. У них хватает ресурсов и наглости.

— Какие-то бандиты?

— Нет, куда хуже. Официальная организация, что борется со злом. А для членов еще религиозная община. Из их рядов выходили самые знаменитые воители и маги, что храбро сражались против Тенебрис. И сейчас они одни из щитов Невеграда против вторжений. Говорят, они понесли большие потери во время нападения на Сирион. Без сомнения, они спасли много людей, не щадя себя сдерживали натиск, а историю целительницы Кимелы, что пожертвовала жизнью, чтобы вернуть в бой самого сильного бойца три года назад, знают вообще все.

— Тогда в чем проблема?

— У организации, поговаривают, есть и темная сторона. Яростная борьба против Тенебрис и тварей Экситаса и частые потери создают фанатиков, что готовы денно и ночью преследовать любое подозрительное зло.

— То есть меня.

Кларк кивает и продолжает:

— И их нельзя выгнать или расформировать, так как это скажется на обороноспособности Невеграда. К тому же у них большая поддержка среди жителей. Люкет, конечно, бог, но далеко не всемогущий. Только при наличии достаточного количества доказательств можно будет предъявить обвинения. Но это лишь мои догадки, поэтому не относись к ним с предубеждением. Среди них есть открытые и честные люди, которые бесстрашно встанут между монстром и жителем Невеграда. Просто будь бдителен, с кем бы ни встречался.

— Этот урок я уже усвоил. — Улыбается Аид, смотря на сообщение РПГ-оболочки, что присвоила новый уровень. Все-таки созданная на коленке игра работает! Вероятно, за успешную защиту от взрыва игра накинула опыт и уровень. Само окно персонажа состоит всего из двух пунктов:

Персонаж: Аид

Уровень: 2

Большого Аид не делал, так как можно будет допиливать хоть до бесконечности. Чтобы не отвлекаться от разговора, юноша закрывает окно, а потом видит идущую валькирию. Даже на земле Кирдейн перемещается царственной походкой. Жаль, Аид не успел разглядеть, какая она в воздухе. «Интересно, а платье ей не слишком мешает в полете? Хотя, вряд ли ей есть до этого дело».

— Кто-то подошел к барьеру. Девушка с фиолетовыми волосами. Вы её знаете?

— Да-да, это моя дочь, Эйфрин. Пропустите её, пожалуйста. — Просит Кларк.

Вскоре входные двери распахиваются, и вбегает тяжело дышащая Эйфрин. Девушка заметно успокаивается, когда видит, что все живы и здоровы. Теперь Аиду приходится еще раз рассказать, что произошло. На лице слушательницы стоит изумленное выражение, юноше кажется, что вполне искренне. «Вряд ли это Люкет меня решил убить или кто-то из Миркалинов. Не стали бы они так мудрить». — Аиду еще предстоит разобраться в этом вопросе.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1810169>