

Аид просидел с Кларком почти час, впитывая фундаментальные знания о магии. И что удивительно, приложение наградило за это, посчитав каким-то важным действием. Теперь на счету восемьдесят процентов. Аид пообедал вместе с хозяином дома, но обсуждал уже не магию, а различные законы Невегрода.

А законов на самом деле довольно много. Во-первых, Невегрод, как столица страны, довольно густонаселен. Сюда стекались будущие жители со всего мира, поэтому проживают почти все расы, какие существовали в мире до мятежа Тенебрис. Каждый народ имел до этого разные законы и культуру, а потом пришлось сосуществовать и притираться друг к другу. Поэтому одним из главных принципов Люкет объявил равенство рас. И не в том смысле, что все равны, а кто-то равнее. Добиться отсутствия внутренних конфликтов удалось, пускай сначала всё было очень печально.

— Думаю, всё дело в авторитете благословенного Люкета. Из всего пантеона богов он остался единственным выжившим. За исключением Тенебрис, конечно. — Говорит Кларк.

— Либо не было другого выхода. — Предполагает Аид. — Ведь уходить больше некуда.

— Тоже верно. Общий враг и страх перед смертью действительно помогают сплотиться. Но вот что еще интересно. Ты уже знаешь, что этот город имеет три огромных уровня. Мы находимся на наземном, над нашими головами небесный, а под ногами — подземный. Так сделано не только из-за перенаселенности. Есть расы, что живут только на конкретном уровне. Таким образом Люкет все же разделил народы, которые точно не смогут ужиться.

— Жить на небесном уровне довольно престижно, верно?

— Пожалуй, что так. Но я предпочитаю твердую землю под ногами. Почти все люди живут на срединном уровне, так как привыкли так жить со времен основания. На небесном же уровне проживают по большей части крылатые народы. Те, для кого небо — родной дом. Самый известный народ — виндтревены. Они очень похожи на людей, но с рождения обладают крыльями.

— А под землей гномы? — Аиду кажется, что просек фишку.

— Да, разумеется. Гномы всю историю прожили под землей. Они там чувствуют себя вольготно, а вот под открытым небом им неудобно, а у некоторых даже появляется панический страх не увидеть потолка над головой.

— А какие вообще есть расы?

— Принято выделять расовые группы. Самыми крупными на срединном уровне считаются люди, эльфы и зверолюди. На небесном уровне можно выделить виндтревенгов, драконигов, офиггов. Под землей больше всего гномов. А, есть еще Великий Кочевой народ, куда входят орки и гоблины. Представителей этой группы можно встретить на срединном и подземном уровне в равной пропорции. Расовые группы уже делятся на расовые подвиды, например, светлые и темные эльфы. А уже среди подвидов иногда можно обнаружить национальности, но они постепенно исчезают, если за неприкосновенность специально не борются их представители.

— Это получается все?

— Нет, это самые крупные группы. Но в Невеграде можно встретить представителей почти вымерших и даже для меня экзотических рас. Думаю, со временем ты их тоже встретишь.

— Понятно. А какие еще есть важные принципы?

— Думаю, свод положений о безопасности Невеграда. Его желательно выучить наизусть.

Например, что нельзя подходить к барьерам или сразу сообщать о демоническом прорыве. Я выпишу для тебя их все.

— Спасибо. А Невегрод управляется Люкетом. Верно?

— Верно. Он принимает самые важные решения. Также на каждом уровне города есть Совет, что принимает все остальные решения, связанные с жизнью в городе. В Совет входят представители разных рас, должность выборная. Свой Совет есть в каждом городе за пределами столицы.

Кларк объясняет подробно, но старается не слишком загрузить Аида всеми нюансами. Во всяком случае понимание выжившего клочка мира становится чуть более понятным. Аид отвлекается на то, что приложение вновь выдало 20%.

Таким простым образом юноша подтверждает догадку о том, что главная введенная задача про достижение величия продвигается только от того, что Аид узнает о новом мире. Возможно, это вопрос выживания. Следом приложение накидывает дополнительный процент.

— Думаю, я вернусь в комнату и немного отдохну. — Говорит Аид.

— Конечно. Я буду в библиотеке, если понадобится.

По возвращению в комнату Аид вызывает магазин ассетов и оплачивает месячную подписку на магазинного бота (ур.2).

Благодарим за приобретение подписки. В качестве награды за первую подписку вам выдается купон на покупку учебной литературы в любом формате.

Применяем изменения...

Уничтожаем миры...

Обдуваем сервера...

Зажигаем звезды...

Пускаем кораблики по ручью...

Тискаем котиков...

Готово!

Аид следил за прогрессом в ожидании невиданного чуда, которого не произошло. Во всяком случае в первый момент, а потом со стороны окна раздается приятный девичий голосок:

— Приветствую вас в этой залитой солнцем комнате. Чем могу помочь в этот теплый денек?

На Аида смотрит миниатюрное существо не больше ладони взрослого человека. Возникает ощущение, что взяли светловолосую девушку и уменьшили до такого размера. «Похожа на фею. Точно, прямо фея», — Аид замечает крылышки за спиной, и как от их движения начинают шевелиться длинные волосы и платье бежевого цвета.

— А ты кто?

— Магази́нный бот. — Фея в шутку отдаёт честь. — Подписка позволяет использовать дополнительные возможности. Например, использовать такой облик вместо текстовых сообщений.

— Это и есть сервис космического уровня?

— Если использовать такую терминологию, то мы вышли на орбиту, а впереди необъятные космические просторы, за которые нужно будет доплатить.

— Понял. А что ещё мне это даёт, кроме уменьшения времени отклика, если верно помню?

— Доступ в VIP-зоны для торговли, а также вам вручен купон в качестве секретного бонуса.

— И если захочу продолжать пользоваться всем этим, нужно будет оплачивать каждый месяц?

— Велика ваша мудрость.

— А нельзя ли получить бесплатно? — Почему-то Аиду хочется поговорить с ботом чуть более свободнее, когда он принял понятный облик.

— Нельзя. — Бот летает по комнате и осматривает все углы, будто бы там есть что-то интересное.

— Почему?

— Это противоречит политике магазина, построенного на костях загубленных капитализмом.

— Ты очень странно разговариваешь. — Веселится Аид.

— Просто задействую разные речевые модули. Как ты хочешь, чтобы я разговаривала? Могу бесконечно някать, а могу вести экономико-политические диспуты подобно мыслителям прошлого.

— Скажи что-нибудь на экономико-политическом.

— «В Европе коммунизм возник, дабы уничтожить капитализм, но уже через несколько лет выродился в орудие русской внешней политики».

— И кто это сказал?

— Джордж Оруэлл.

— Даже не буду с ним спорить. Выбери тот речевой модуль, какой сочтешь нужным. Предоставляю тебе свободу.

— «Всякий, кто принимает участие в чужой судьбе, уже не может с полной свободой распоряжаться своею собственной».

— А это кто?

— Стефан Цвейг. Австрийский писатель.

— Ты это явно выдрала из контекста.

— Как говорил...

— Лучше никакй. Покажи, пожалуйста, мне товары, на которые можно потратить полученный купон. А потом мы отправимся смотреть VIP-зоны для торговли.

— Принято, хозяйин-ня.

Как Аид и ожидал, потратить купон можно на покупку любой учебной литературы. Причем, выбор не ограничивается лишь геймдизайном, можно купить хоть собрание из трех книг про историю Египта, написанных египетским жрецом Манефоном в III в. до н.э. Причем полностью на греческом языке с пометкой об единственной сохранившейся в мировой истории копии.

— Не, это как-нибудь потом, — бормочет Аид. — Слушай, а у купона есть время действия?

— Нужно использовать в течение двадцати четырех часов-ня. — Фея нежится в солнечных лучах, устроившись на колене Аида.

— Что посоветуешь взять?

Фея открывает один глаз и выводит карточку товара. Перед Аидом сборник видеодневников под авторством короля Артура. Причем на самые разнообразные темы. По большей части посвященные жизни, философии и отношениям.

— Это реально король Артур записал?

— Нет-ня, это видеодневники человека, что использовал персонажа преданий в качестве никнейма.

— А пойдет. Будет, на что отвлечься, когда голова устанет от изучения других предметов. На развлекательную литературу же не могу потратить купон?

— Нет-ня. Покупка проведена. Приятного пользования.

Фея взлетает и следом появляются ряды особой торговой зоны, но перед тем, как начать изучать VIP-зону, Аид спрашивает:

— А у тебя есть какое-то имя?

— Можешь мне его задать. Только без глупостей и пошлостей.

— Я плох в придумывании имен. Извини.

— Тогда можешь звать меня Морганой-ня.

Юноше кажется имя каким-то знакомым, но решает не обращать внимание. Пусть будет Морганой. В этот момент раздается стук в дверь, поэтому Аид шепотом просит Моргану спрятаться, а после идет открывать. За дверью оказывается служанка, протягивающая конверт. Оказывается, кто-то решил прислать послание. После жизни, проведенной в мессенджерах и прочих чатах, очень странно держать в руках письмо. Аид благодарит служанку и закрывает дверь.

Так хочется прочесть, что ему прислали, что сразу разрывает конверт и разворачивает бумагу. Отправитель аккуратными мазками создал сложный узор по краям бумаги. «Красиво. Ух ты, а это что?». Вдруг чернила оживают и текут в центр листа, чтобы начать принимать облик букв.

Аид светится от счастья наблюдать за настоящей магией, но скоро энтузиазм гаснет при виде букв, что складываются в короткое послание: «Сдохни, демон!». Под словами чернила принимают форму магического круга с рунами, что вспыхивают огнем.

Солнечный день становится чуть более шумным, когда над домом Миркалинов поднимается столб взрыва из комнаты Аида, а частички крыши долетают аж до соседнего квартала.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1808710>