Не сказать, что Аид испытывает страх или ненависть при виде уже знакомого особняка, но чувствует себя не в своей тарелке. «Похоже, с этим ничего не поделать. Дубль номер два», — Аид толкает калитку и входит на территорию поместья Миркалинов. Сейчас никто не спешит сжимать в объятьях, и это даже к лучшему. Юноша не в курсе, предупредил ли Люкет Кларка или Эйфрин о почетной должности нянек, но потом вопрос теряет актуальность.

Стоило подойти к дверям дома, как их распахивает та самая служанка, что была во дворце Люкета. «Я уже в курсе, что ты просто сгусток энергии, теперь не проведешь», — думает Аид, проходя внутрь. Внутри на первый взгляд ничего не изменилось, но когда показывается один из залов, то удивленного Аида встречают сразу несколько человек. Однако сначала в глаза бросается праздничный стол, словно сегодня какое-то торжество. Помещение явно хорошо прибрали, всё блестит и сверкает, а в углу вращаются разноцветные магические кристаллы.

Первым ковыляет хозяин дома, Кларк Миркалин, Аиду резко стало неудобно, что человеку без ноги приходится встречать гостя.

— Аид, рад тебя снова видеть. — Мужчина не изменяет себе, так что сохраняет хмурое выражение лица, но без какой-либо враждебности. Кларк перекладывает трость в другую руку и, без труда сохраняя равновесие, протягивает правую ладонь, которую Аид машинально пожимает. Глаза замечают, что сегодня хозяин дома надел красивый черный наряд с золотыми пуговицами.

— Здравствуйте. — Только и вымолвил юноша.

За спиной отца тут же возникает Эйфрин в пышном бальном платье, а в воздухе появляется очень приятный аромат. Девушка выглядит так, будто на собственную свадьбу собралась. Долгая и тщательная подготовка видна во всем: от сложной прически с вплетением бархатных лент до идеально выглаженных перчаток, закрывающих руки почти до предплечья.

— Рада вновь приветствовать вас, господин Аид, в нашем доме. — Девушка делает низкий поклон.

— Да. Добрый вечер. — Чувство неловкости только повышается.

— И приношу извинения за недавний инцидент. Я…

— Эйфрин, это моя задача. — Теперь подходит незнакомое лицо в сопровождении Грина Лока. Последний молча делает низкий поклон, однако, совершенно не теряя благородства. Сейчас всё внимание обращено на темного эльфа, если судить по оттенку кожи и заостренным ушам. Серебристые волосы с большой челкой будто бы мерцают, если у Аида нет зрительных галлюцинаций, а величественная похода вкупе с богатым синим одеянием с искусными металлическими наплечниками в форме волн выдают в нем кого-то важного.

— Меня зовут Фолк Драун. — Представляется темный эльф. — Глава ордена «Драун Тишины». Рад с тобой познакомиться, Аид.

— Взаимно. — Настороженно отвечает юноша, обращая внимание на бинты, что выглядывают из воротника.

— От лица ордена, моих подчиненных и всего Невегрода я приношу искренние извинения за произошедшее. Совет принял необдуманное решение о нелепой проверке путем нападения, а мои люди слепо ринулись его исполнять. Я рад, что теперь истина узнана, а виновные наказаны. — Голос Фолка тверд, но при этом мелодично заполняет собой залу.

«Да уж, вряд ли без покровительства Люкета ко мне бы так относились», — думает Аид, но понимает, что это отличный шанс забыть идиотское происшествие, поэтому сразу отвечает, что принимает извинения.

— А что-то случилось? В Невегроде сегодня какой-то праздник? — Аид намекает на яркие наряды, богатый стол и даже трех музыкантов со скрипками в руках. «Реально. Зачем им музыканты? Какой-то мини-бал?». Люкет телепортировал Аида прямо к поместью Миркалинов, поэтому никаких праздничных приготовлений в городе не видел. При этом, по лицу многих пробегает тень, особенно касается Кларка и Эйфрин. Грин на мгновение сжал губы, а вот Фолк Драун нисколько не изменился в лице.

— Праздник? Можно и так сказать. Мы просто рады тебя видеть. Этот скромный вечер в твою честь. — Темный эльф с улыбкой ведет к столу и отодвигает стул. В этот момент Аид начинает чувствовать себя еще более неловко, так как никогда в жизни не получал такого внимания. Но Фолк добивает внутреннее спокойствие тем, что предлагает сесть во главе стола. Возможно, в Невегроде это не является чем-то важным, но книгах родного мира это обозначалось как место для хозяина дома или невероятно важного гостя.

Заминка лишь увеличивает неловкость, так что Аид решает поскорее покончить с этим. Сам Фолк садится рядом, предварительно обслужив Эйфрин. По другую сторону садятся Кларк и Грин Лок. Музыканты тут же принимаются играть очень красивую, но тихую музыку, чтобы можно было без труда разговаривать.

Словно из воздуха появляется служанка из дворца Люкета и принимается прислуживать за столом. Такого в жизни Аида тоже не было, поэтому он постоянно борется с желанием попросить бросить эту игру в аристократию. Только мысль о разных культурных правилах заставляет сидеть с каменным лицом.

Аид не может себя назвать Шерлоком Холмсом, но замечает некую напряженность и у всех остальных, за исключением Фолка. Эльф непринужденно расспрашивает Аида о родном мире и о том, в каких приключениях ему довелось побывать. Учитывая, что раньше юноша проживал жизнь полного неудачника, рассказывать было нечего. К счастью, эльф будто телепатически понимал, нравится ли тема собеседнику или нет.

Стоит признать, еда просто объедение, с гамбургерами и лапшой быстрого приготовления не

сравнится. И черт с ним, что кусок в горло не лезет. Фолк избегает любого упоминания всего, что произошло ночью, хотя наверняка с интересом бы послушал о том, откуда у Аида в питомцах оказался Дракон Тьмы, куда он исчез и как юноша смог использовать драконью силу.

Вдруг Фолк встает и сам доливает бокал с вином Аиду, который уже готов вслух попросить перестать это делать. Не имеет ничего против вина, оно имеет невероятный вкус и почти не пьянит, но прислуживание за столом со стороны других вызывает почти реальный зуд и желание поскорее отсюда испариться. Чтобы хоть как-то отвлечься, Аид обращает внимание на всё подряд, поэтому замечает неловкое движение, когда Фолк поднимал тяжелый кувшин.

Сложить два плюс два нетрудно, если взглянуть на выглядывающие из-под одежды бинты. Похоже, темный эльф получил травму, что дает о себе знать. Аид не помнит, был ли он ночью рядом, чтобы попасть под один из ударов. Юноша уверен, что обратил бы внимание на темного эльфа. «К тому же он глава ордена. Значит, может быть очень сильным, поэтому мог находиться в каком-то другом опасном месте. Было ли такое?».

Ответ приходит незамедлительно, так как Люкет уже говорил о том, что почти одновременно с буйством Аида был стерт с лица земли город Сирион, в защите которого от нападения демонов участвовали многие сильные воины. С большой долей вероятности Фолк Драун был там, где и заработал ранение.

— Извините, могу ли я кое-что спросить? — Аид не прикасается к бокалу.

— Конечно, отвечу на любой твой вопрос. — Фолк, кажется, рад, что собеседник решил принять активное участие в разговоре.

— Он может показаться немного грубым…

— Ничего страшного.

— Этой ночью был уничтожен целый город и погибло семь тысяч жителей Сириона. И я даже не знаю количество жертв со стороны присланных защитников. Стоит ли в такой день устраивать подобные банкеты? Не подумайте, мне очень приятно, еда вкусная и всё ок, то есть хорошо.

Лица Кларка и Лока омрачились, а Аид даже удивлен, как они могут находиться в одной комнате после того, как хозяин дома объявил Аиду и Эйфрин о своем желании придушить старика-мечника. Девушка после прямого вопроса Аида даже чуть вздрагивает, хотя произнес его юноша максимально мягко. Только Фолк продолжает улыбаться, хотя улыбка, кажется, стала чуть шире. И непонятно, веселит его это или просто скрывает какие-то другие чувства.

— О, вы правы, это большая трагедия. Я сам участвовал в безуспешной защите города и признаю, что это было ужасно. Надеюсь, что подобного больше никогда не повторится, а однажды мы найдем способ победить Тенебрис! — Фолк говорит торжественно, но Аид был начеку, поэтому заметил, что вопрос остался без ответа.

— И я могу пожелать вам того же, но… Если вы угощаете и развлекаете меня только потому, что так приказал Люкет, то знайте, мне очень неловко находиться здесь. — Аид забыл о еде и питье, полностью сконцентрировавшись на наблюдении за реакцией присутствующих. Похоже, вино все же ударило в голову, так как произнести это настолько прямо духу вряд ли бы хватило.

Никто не смотрит в лицо Аида, предпочитая изучать собственные руки или тарелку, чем лишь подкрепляют уверенность юноши. Только эльф продолжает улыбаться, размышляя над ответом, а потом все-таки отвечает:

— У нас и в мыслях не было ставить вас в неловкое положение. Похоже, у нас новый анти-рекорд оплошностей за сутки. Примите наши извинения.

Ловко отшутившись, эльф встает и кланяется.

— Благословленный Люкет действительно попросил благородное семейство Миркалинов присмотреть за вами и помогать во всем, но организовать эту встречу мы решили самостоятельно, рассчитывая, что вам такое понравится. Я рад, что ошибся. Вы не только не сообщник Темных Сил, но еще радеете за чужой мир, что встретил вас агрессией, и за чувства присутствующих.

Если сначала тон был шутливым, то закончил Фолк абсолютно серьезно. Аид понимает, что как переговорщик даже рядом не валялся с этим темным эльфом. Он не только сумел нивелировать общую неловкость, но и заодно одарить похвалой, которая пришлась по душе. Аид, конечно, мог бы покривить душой и сказать, что это не так, но это был бы самообман.

— Теперь мне гораздо легче находиться здесь. Как надеюсь, и всем остальным. — Говорит Аид, заметив, что напряженные плечи Эйфрин опустились. — Прошу, не делайте из меня какого-то особенного человека, я таковым никогда не был.

— Понимаю. — Произносит Фолк. — Понимаю и учту.

— Может, кто-нибудь расскажет что-нибудь интересное о себе или Невегроде. Такое мне будет интересно.

— Разумеется. — Тут же отвечает темный эльф. — Например, Кларк в последнее время много занимается магией и философией, так что может поведать нам что-то о своих исследованиях. А вот Грин Лок, не поверите, является единственным обладателем сразу двух Святых Клинков. Историю их получения знает каждый в Невегроде, но вам будет полезно и интересно о таком узнать. А что касается Эйфрин, так она потрясающая волшебница и воительница с хобби, что вмещает в себя красоту и мистику. Думаю, такими историями вполне можно скрасить наш

вечер, не так ли?

Аиду кажется, что Фолк специально выбрал темы, которые нравятся каждому присутствующему, значит, они смогут куда свободнее включиться в разговор. Однако теперь сидеть тут стало намного проще, так что Аид про себя выдыхает с облегчением.

http://tl.rulate.ru/book/66843/1805526