

«Что происходит?», — спрашивает сам себя Аид, но для ответа не хватает данных. В нос забивается запах дыма, словно рядом что-то горит, а в ночи слышны возбужденные крики, что возносят хвалу защитникам Невеграда. «Точно! Невеград, что остался последним на клочке земли посреди Экситаса. Ополоумевшие от ужаса люди, эльфы и другие расы, что готовы убить любого чужака, которому не доверяют». — Неизвестно, откуда такой вывод пришел в голову, но Аид ему верит без лишних слов. Как вообще можно не верить внутреннему голосу?

Слух различает шаги человека. В них нет страха и неуверенности. Человек не крадется, не угрожает, не перепрыгивает препятствия. Скорее подходит, чтобы забрать законную добычу. Аид не понимает, на основании чего делает выводы, с головой что-то странное происходит, но это неудивительно после состояния клинической смерти. «Нет, на самом деле я не умер, иначе почему еще жив? Вряд ли Эйфрин и в этот раз помогла». Аид косится на фигуру в дыму. Разумеется, это Грин Лок, один из героев Невеграда, что прошелся по трупам товарищей.

«Откуда такая информация?». — Снова удивляется Аид, а потом вспоминает, что об этом говорил отец Эйфрин по имени Кларк. Насколько причудлива память в такие моменты, иначе зачем вызывать из прошлого такие странные детали? Эта информация вряд ли поможет сейчас победить или хотя бы спастись.

— Так ты все-таки жив. — Говорит старик. — «Пожиратель жизни» почему-то не сработал? Или дело в исчезновении дракона?

Теперь Аид обращает внимание на отсутствие Ридима, хотя Дракона Тьмы, как пафосно здесь называют таких существ, довольно трудно не заметить. «Куда он исчез?». — Юноша пробует повернуть голову, но в шее тут же вспыхивает боль. «Вероятно, улетел или убит». — Иного в голову не пришло, когда перед взором вновь оказывается кончик меча Грина. На нем даже осталась кровь Аида, глаза легко подмечают деталь.

Тело вновь дергается, когда меч проникает в грудь и вонзается в многострадальное сердце. Сил на попытку защиты не осталось или тело просто не хочет слушаться, приходя в себя после предыдущего шока. Лок смотрит сверху без какой-либо радости или кровожадности, хотя многие солдаты вокруг победно поднимают оружие. Аид ожидает великую боль, но она не является. Она есть, но кажется, что заглушена сильнейшими наркотическими обезболивающими. Просто неприятное чувство, от которого хочется скрежетать зубами.

Оказывается, так Аид и делает, ощерившись в злобном оскале.

— Не смотри так на меня. Уйди в лучший мир в спокойствии. — Грин вынимает оружие из раны и отряхивает клинок.

«Уйди в лучший мир?!». — Сказанное буквально воспламеняет мысли и кровь. Дикая ярость приходит из ниоткуда, разливаясь жаром по конечностям, пока Аид про себя раз за разом повторяет чертов вопрос: «Уйди в лучший мир?!». Он уже один раз ушел в другой мир, который показался лучшим, пусть и незнакомым. Теперь же наглый старик словно предлагает попробовать еще раз, будто это игра и можно загрузить последнее сохранение.

Аид не понял, каким образом встал на ноги, но кулак уже летит в лицо Грина Лока. Ловкий старик быстро шагает в сторону, а меч уже чертит в ночном воздухе полукольцо, что должно отсечь правую руку. Неожиданно лезвие сталкивается с черной чешуей, что покрывает место удара. Силы удара оказывается недостаточно, чтобы пробить такую броню, а Аид становится быстрее, хватая старика за одежду и швыряя через себя в сторону озера.

Большая физическая сила остается без внимания Аида, так как в тело врезается боевая магия и стрелы, но вдруг возникает черное облако, которое гасит любой удар. Руки сами по себе разводятся в стороны, будто повторяя размах крыльев Ридима. В этот момент черная сфера с приглушенными фиолетовыми огнями вновь расходится по округе, расшвыривая защитников Невегрода как игрушечных солдатиков.

Юноша теряет связь с реальностью, в ушах возникает жуткий шум. Но если разум и органы чувств пребывают в штормовом состоянии, то остальное тело наоборот чувствует себя очень сильным и бодрым. Никакие раны или усталость уже не способны оказать влияние. Рождается чувство всемогущества, которое человек может испытать только в момент величайшего триумфа своей жизни.

Мир несправедлив.

С этим ничего нельзя поделать, но можно отомстить им всем. Только возможность возмездия дает смысл жизни. Ты хочешь силу?

Если сообщения приложения приходят на голубом фоне, подобном форс-ингениуму, а магазинный бот использует желтый цвет, то сейчас сообщения кричаще-красные, будто кровь одновременно нагревают и электризуют, а потом изнутри бомбардируют миллионами фотонов. Аид не знает, откуда пришло такое сравнение, а тело само кивает.

Спина чувствует тычок меча, но подобные атаки уже не страшны. Аид резко поворачивается и смотрит в лицо Грина Лока. Впервые за сегодняшний вечер видна тревога на лице противника. Аид перехватывает обе руки и приближает лицо к старику.

— Уйди в лучший мир! — Руки отшвыривают противника обратно в озеро. Летящее тело оставляет за собой тучу брызг. Жуткий удар дубиной точно должен был сломать позвоночник, но Аид просто делает два шага вперед, разворачивается и пинком отправляет еще одного охотника на легкую цель в полет. Над головой с помощью одной лишь мысли вспыхивают огромные огненные шары темно-фиолетового цвета, что разносятся во все стороны, порождая цепочку взрывов, раскаленного воздуха и гула, который наверняка услышит в каждом уголке Невегрода.

Тьма над плечами принимает форму крыльев, что без остатка поглощают любой свет. К чувствам раздражения и гнева добавляется радость полета, когда достаточно одного взмаха, чтобы подняться на высоту пятиэтажного дома. Черная фигура летит посреди пожаров «Темного Огня», а разум вновь не понимает, откуда пришло это название. Глаза хищника пульсируют сапфиром и легко высматривают каждого бегущего горожанина.

Аид по-прежнему не знает, куда направиться, но потом видит отряд наглых лучников, что

опустошают колчаны в попытке ранить демоническое отродье. Крылья складываются, и под шум ветра Аид пикирует вниз, расшвыривая атакующих в стороны. После, никого и ничего не боясь, Аид идет по улице. Глаза просто смотрят вперед, пока разум пытается сбросить оцепенение и начать думать над тем, что делать дальше. Почему-то тело хочет злиться дальше, рвать и уничтожать. И каждая атака и попытка убить только распаляет внутреннее горнило и сильнее затеняет рациональную часть мозга.

По дороге попадается какой-то ребенок, что явно отбился от родителей. Маленький человечек громко плачет и не имеет сил для бегства от ужасного монстра с крыльями из Тьмы и бездонными зрачками. Но Аид просто смотрит на ребенка, не чувствуя желания вредить именно ему. Подобный отход от шаблона действий немного разгоняет мрак в разуме, но до полного пробуждения еще далеко. Но местные защитники не думают бросать попыток уничтожить демоническое отродье.

Вокруг вспыхивает лиловый барьер, что замедляет движения и вызывает жуткую боль. Аид кричит и неосознанно сжигает барьер, словно он был сделан из бумаги. Атаковавших поблизости не видно, так что единственным, на кого можно излить злость, остается рыдающий ребенок. Мальчик просто сидит в десяти шагах и оглашает улицу противным воем. Аид даже поднимает руку, чтобы выпустить огненный шар, но с огромным трудом останавливает себя и идет дальше.

Еще три раза невидимые противники пробуют поймать в барьер. С каждым разом атаки становятся сильнее и наглее. До такой степени, что обостренные чувства замечают группу людей, что прячутся на соседней улице. В один прыжок Аид перелетает через дом и сваливается на врагов как снег на голову. Заклинатели подобно явно не ожидали, но юноша не развивает атаку, увидев во главе Эйфрин.

Девушка потрясенно смотрит на Аида, поднимая бумажку с магической печатью, но не может обогнать черные крылья, на поверхности которых выступает множество голодных ртов. «Тьма-Голода» съест их всех без остатка, хотя в который раз Аид не знает, почему уверен в этом.

Кстати, не забудьте оценить работу магазинного бота (ур.1) по десятибалльной шкале. Ваше мнение поможет улучшить сервис.

Аид не понимает, почему именно сейчас магазинный бот решил попросить оценить работу. Многие сайты, сервисы и приложения просят дать оценку после использования, и именно сейчас это позволяет рассеять клубящуюся тьму в разуме. Аид не развивает атаку и даже складывает крылья. Испуганная до ужаса Эйфрин тоже останавливается, пока остальные пытаются встать на ноги и отбежать от демонического отродья.

Почему ты остановился? Они все должны сдохнуть!

Снова сообщение цвета свежей крови пытается заслонить собой всё, включая желания самого Аида, но сейчас тело вновь находится под контролем.

— Какой в этом смысл? Что мне это даст? Мне так или иначе некуда идти и нечего делать в этом мире.

Кажется, что невидимый помощник опешил от подобных рассуждений. Если идти на поводу гнева, то о таких вопросах обычно не задумываешься, а сейчас Аид спорит сам с собой и выигрывает дебаты. В противостоянии изначально не было никакой необходимости. Он был обречен еще в тот момент, когда схватился за девушку и очутился в этом дрянном мире. Никакая сила не позволит победить абсолютно всех. Пускай Аид не может уйти из жизни великим, но хотя бы уйдет без сожалений.

Юноша идет в другую сторону и оказывается перед входом в парк. В ночной час здесь никого нет, так что это отличное место, чтобы напоследок подумать о разном. Холодная скамейка под сенью деревьев дарует чувство покоя, хоть соседний район погружен в невероятный хаос. Аид ощущает твердость и шероховатую поверхность скамейки, а также еловый запах, хотя откуда в этом мире ели? Внимание вновь концентрируется на различных деталях, малополезных в этот момент. А следом вспыхивают небеса.

В ночном небе вращается вихрь Силы, которая даже от сотни Аидов не оставит ни следа. Нетрудно догадаться, что она пришла по душу демонического отродья. «Вот и конец». — Странно, но юноша полностью спокоен, указывая на новое солнце воображаемым мечом. С неба падает колоссальный луч света прямиком на голову Аида.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1800964>