

События вдруг набрали такой ход, что Аид за ними не поспевает. Из магазинного лутбокса вдруг выпадает питомец-дракон легендарного уровня. И почти сразу настигает один из главных преследователей. Тяжелый взгляд воина в доспехах и с дубиной на плече не сулит ничего хорошего, даже если не вслушиваться в слова.

— Подождите, пожалуйста. Я не демон никакой. Клянусь, что случайно попал в этот мир! — Первым делом Аид пробует переговоры, так как уже устал бегать от непонятной угрозы.

— Да, не демон, но их отродье. Все, кого мы ловим на этом, говорят подобным образом. — Человек начинает приближаться, настороженно присматриваясь к дракону.

— Я вам не вру. Ничего не знаю о ваших правилах, но уверен, что не прислан никакими демонами. Я попал сюда с Эйфрин.

— Я в курсе. Хитро придумал.

Аид закатывает глаза. Пытаться что-то объяснить бесполезно, собеседник всё переворачивает с ног на голову.

— И что вы от меня хотите? Отведете в тюрьму?

— В тюрьму? — Кажется, что воин изрядно удивлен такой логике. — Зачем нам содержать отродье демонов? Врагам уготована лишь смерть.

Аид не успевает осознать смысл слов, как в лицо врезается кулак. «Как же бесит постоянно пропускать удар в лицо!». — Аид чувствует, как немеет место удара после вспышки боли, а следом из носа начинает струиться кровь. «Вот тебе и попал в другой мир», — глаза замечают занесенную дубину из черного дерева. Оружие сужается к рукояти, а на конце толщиной с голову юноши. Если таким человека ударить, то череп явно треснет во всех местах.

Руки рефлекторно закрывают голову, но удар не достигает цели, так как дракон больше не смог смотреть на избиевание хозяина. Если, конечно, это разумный дракон, а не действует исходя из инстинктов. Зубастая пасть ловит дубину в полете и резко вырывает из руки нападавшего. Сам черный дракон размером со слона, так что любой бы два раза подумал подходить к такому зверю.

— Ну вот видишь? Дракон Тьмы защищает тебя, значит, вы заодно. Какие еще нужны доказательства? — Неизвестно, зачем это говорит человек. Словно хочет заставить невинного Аида признать странные прегрешения.

— Режим редактирования. — Бурчит под разбитый нос Аид. Происходящее вокруг останавливается в ожидании действий геймдизайнера. Правда, Аид еще не представляет, что делать. Это хорошая возможность выдохнуть и подумать в спокойной обстановке. Через минуту юноша пытается задать какие-то правила, но почему-то приложение постоянно сообщает о критической ошибке. Вряд ли это потому, что здесь форс-ингениум работать не будет. Скорее Аид придумывает какую-то херню.

— Магазин ассетов и бот. — Произносят губы. Придется купить что-то готовое, пока не научится делать игры. Юноша пропускает мимо ушей приветствие магазинного бота и просит подобрать оружие. Поисковая выдача оказывается внушительной, Аид может даже купить огнестрельное оружие, словно в обход правил Невегрода. Пока рисковать не стоит, поэтому Аид больше смотрит на классическое фэнтези-оружие.

Среди мечей, топоров и луков есть вполне обычные образцы, которые можно купить навечно, но вряд ли они помогут в этой ситуации. Скорее нужно что-то мощное, но на один раз. Экскалибур стоит 101%, так что его взять не выйдет. Да и любое оружие с таким уровнем ценности стоит намного выше 50%. Аид просит отсортировать по стоимости, силе и редкости, а также с модификатором разового использования.

Наверху списка оказывается двуручный меч во всполохах огня. «Ага, прямо отлично дополнит мой образ демонического отродья. Я его даже не подниму». Взгляд идет ниже по списку, но не может найти ничего толкового. За 50% не так уж много можно купить очень сильного. Потом приходит неожиданная мысль о том, что имеет смысл как-то использовать питомца, у которого еще нет имени.

— Я хочу задать имя питомца. — Стоило прозвучать словам, как перед лицом появляется окно со значком микрофона. Ясно, можно сказать вслух. «И как его назвать? Я не очень хорош в таком. Надеюсь, никто в Невеграде не заметит нарушения авторских прав, если изменю имя одного похожего дракона».

— Ридим. — Приложение тут же дублирует текстом, после чего присваивает имя питомцу.

— Бот, существуют ли товары усиления для Ридима? С теми же условиями поиска.

Вам подойдет «Камень усиления слуги» (редк.) или «Второе сердце» (эпич.). Первый товар — расходный предмет. Увеличит характеристики питомца на 100% на 10 минут. Вторым товар — постоянный, но его можно применить только для легендарных питомцев.

— У меня как раз такой. Что делает этот предмет?

Устанавливает особую связь между питомцем и хозяином. В теле последнего появляется второе сердце, что позволит получать силу и способности питомца. У товара есть предупреждение: в случае смерти питомца вы тоже умрете с вероятностью в 50%.

— Звучит зловеще. А почему я сам не могу читать описание товаров?

Возможность становится доступной при оплате любой месячной подписки на магазинного бота.

— Ладно. Приобретаю и использую «Второе сердце». — Решает Аид. От усиления на десять минут толку большого не будет, а вот навсегда получить возможность брать силу дракона очень интересно. Главное — не дать ему умереть, так как есть риск самому откинуться. Правда, с учетом текущей ситуации Аид откинется в любом случае, если что-то не изменится.

— Запустить сцену.

Мир сходит с паузы, а Ридим оглашает округу злым ревом. Дубина противника сама возвращается в руку, значит, тоже волшебная.

— Послушайте, я не имею ничего против Невегрода, но если вы нападете, я буду вынужден защищаться! — Аид предпринимает последнюю попытку договориться. Потом будет только война, бегство и страх неизвестности. Воин не отвечает и поднимает дубину над головой. Контур оружия вспыхивает ярким светом. Что бы он не готовил, это не хорошо.

— Ридим, защищай меня. — Приказывает Аид, не особо понимая, как нужно использовать «Второе сердце». Никаких изменений пока не видно.

Враг обрушивает булаву на землю, и в сторону Аида несется белая волна взрыва, на пути которого возникает черный как космос дракон. От взрывной волны Аида отшвыривает прямо к берегу озера со звоном в ушах и сильным головокружением. Ридим каким-то образом мало пострадал и упал сверху, прикрывая хозяина брюхом.

Тем временем поблизости появляется не только члены отряда охотников на Аида, но и другие стражи Невегрода. В районе рождается паника из-за Дракона Тьмы, как все называют Ридима. В теле Аида крутится водоворот боли, из-за которой не получается сосредоточиться на чем-то осмысленном. Похоже, именно сейчас закончится жизнь, новый мир только на первый взгляд показался интересным и волшебным местом. Волшебства здесь, возможно, предостаточно, но приятного мало.

Вокруг стоят люди, слышны злые слова и крики ужаса, над посохами горят огненные шары, что сейчас устремятся прямо в Ридима. Черный дракон, может быть, переживет, но про себя Аид такого сказать не может. Тот самый человек отдает приказ, и в цель устремляются десятки магических атак.

Ридим неожиданно распахивает крылья, внутреннюю сторону которых действительно можно назвать абсолютно черной, будто свет вовсе не отражается от неё. Все магические снаряды меняют траекторию и исчезают в крыльях, словно там проход в иной мир или безмерная бездна. Мышцы спины приходят в движение, а после дракон резко взмахивает крыльями. Пульсирующая энергия Тьмы расходится во все стороны, сбивая с ног всех атакующих. Волна мрака чуть рассеивается частицами фиолетовых огней, но этого уже достаточно для того, чтобы поднялась паника.

— Ох, моя голова. — Аид неожиданно легко встает на ноги, но чувствует себя так, словно заработал контузию. Конечно, он не знает точно, как себя должен чувствовать контуженный человек. Возможно, странный гнев, возникающий из ниоткуда, это главный симптом? А вместе с гневом приходит жажда разрушений. Аиду кажется, что тело становится сильнее, быстрее и выносливее, а на спине сокращаются мышцы, словно хотят привести в движение несуществующие крылья.

— Вызовите подмогу! Где избранные Люкета? — Множество криков наполняют городской район. По какой-то причине слух у Аида стал довольно острым. И не только слух: зрение

издалека узнает фигуру во мраке. К месту происшествия прибыл Грин Лок, что призвал Аида в этот мир вместе с Эйфрин. «Он-то должен подтвердить мои слова!». — Впрочем, надежда тут же умирает при виде обнаженного меча. В отличии от остальных, старик не выглядит испуганным, хотя дракон вырос раза в три. Сейчас Аид может кататься на одной лапе Ридима, но это наблюдение проходит мимо внимания юноши.

— Грин Лок, что происходит?

— Ты требуешь объяснения от меня, призвав Дракона Тьмы? — Грин поднимает бровь. — Похоже, агенты Тенебрис становятся хитрее, изворотливее... и наглее.

— Ничей я не агент! Почему никто не хочет меня слушать? Я обычный человек, что случайно сюда попал!

— Уверен, что обычный?

Каким-то образом старик возникает на расстоянии одного шага. Укол меча оказывается настолько быстрым, что Аид не сразу почувствовал боль в груди. А потом она приходит ярким полотном перед глазами, где безумец в хаотичном порядке раскидал красные, оранжевые и желтые краски на черном холсте. Тело дергается в тот момент, когда рука Грина выдергивает клинок из раны.

Но Аид почему-то не падает, не теряет сознание, а продолжает смотреть на полотно боли, в котором рождаются извивы безумия. Ломанные линии, беспорядочные капли и мимолетные штрихи сливаются в единую картину исступления, когда в мозгу начинают происходить странные вещи.

«Вероятно, это называют предсмертной агонией. Ридим, помоги». — Юноша цепляется за последнюю соломинку, не видя, что пасть дракона уже несется к очень быстрому противнику, что сумел подобраться и ранить хозяина. Пасть щелкает в том месте, где стоял Грин, но старик снова оказывается в другом месте, со спокойным выражением лица наблюдая за подтягивающимися войсками Невеграда.

Ридим слышит призыв о помощи, лижет вытекающую из раны кровь, но этим не может спасти хозяина. Дракон Тьмы не замечает ударов оружием и магией, ему все равно на стрелы и огонь. Сейчас самое важное на свете сжалось до размеров хрупкого человеческого тела, что мелко подрагивает в такт слабеющему сердцу. Фиолетовые зрачки монстра смотрят на человека, и если Аид глянул бы в ответ, то утонул бы в искрящейся сапфировой глубине, где вращаются великие силы и знание.

Питомец оборачивается вокруг умирающего Аида, чтобы через кольцо тела не пробралось вообще ничего. На теле уже множество ран, боль от которых Ридима не волнует. Словно придя к какому-то решению, дракон покрывается черной дымкой, что вихрем вращается вокруг тела и проникает в рану, сливаясь со «Вторым сердцем».

Ридим успевает в последний момент. Сердце Аида только-только прекращает ход, как в дело вступает второе. От дракона уже не осталось ни следа, поэтому защитники Невеграда ликуют от радости. Именно в этот момент Аид вновь открывает глаза, наполненные сапфировой глубиной.