

В ночном Невеграде даже воздух кажется сладким, либо поблизости просто есть источник подобного аромата. Аид без труда улизнул из сада незамеченным, пока что погони не видно и не слышно. Юноша старается держаться теней, так как одет совсем не как большинство местных. Если будет часто попадаться на глаза, то поставит себя в уязвимое положение.

«Интересно, чем я им насолил?». — Размышляет Аид, прячась в каком-то переулке за трактиром. Если нарушил какой-то местный закон, то Эйфрин бы давно на это отреагировала. Однако по какой-то причине лишь усыпила, а потом позвала тех ребят. Как-то это странно. «Но подожди, это совсем другой мир. Кто знает, что здесь возможно? Может, были причины поступить именно так, а не иначе. И если схватить, то почему было не сделать, пока я крепко спал?».

Вопросов много, а отвечать никто не торопится. Своими силами Аид вряд ли догадается. «Или, может, пойти и сдаться? Тогда наверняка получится потребовать объяснения. Я же ведь точно не преступник и не демон. Скажу, что просто ушел гулять. Мне ведь все равно некуда бежать, я чужой в этом мире». Мучительный выбор всё сильнее склоняется к выбору явки с повинной, но вдруг над головой возникает резкий звук.

Аид неосознанно вжимает голову в плечи, но ничего страшного больше не происходит. Просто какая-то тень пролетела над трактиром и унеслась куда-то дальше. Так и не решившись на какие-либо действия, Аид просто идет, куда глаза глядят. Таким образом скоро выходит на большую площадь, ту самую, где Эйфрин рассказывала о Невеграде и Экситасе и показывала монумент с изображением планеты.

Ноги останавливаются перед входом на площадь, где до сих пор ходит много жителей. Вероятно, Невеград никогда не спит, как и Сайд-сити. Аид разворачивается и идет обратно, чтобы повернуть в другую сторону, но впереди показывается эльф с серебряными волосами. Аид узнает одного из тех, кто стоял перед домом Эйфрин. Похоже, они просто решили прочесывать все улицы. «У них нет какой-нибудь поисковой магии?».

Эльф шел в другую сторону, но стоило Аиду задержать внимание на нем, как резко разворачивается в сторону наблюдателя, как будто ощутил взгляд шестым чувством. Разумеется, он сразу узнает цель поисков, так что Аид уже решает поднять руки и упасть лицом на землю. Во всяком случае так всегда нужно делать в Сайд-сити, если полицейские

наставили на тебя стволы.

Однако конкретно сейчас нет никаких предпосылок тому, что его собираются именно арестовать. Обнаженный меч в руке сигнализирует о страшной опасности для жизни, и тут мозг переходит в режим «бей-беги», а точнее «сразу беги».

Аид бросается в сторону, молясь всем богам, чтобы у преследователя не оказалось дальнобойного оружия. Раз улочка, два, перекресток, налево, а потом направо, по лестнице в темный переулок и выскочить на оживленную улицу. Аид бежит, не разбирая дороги, а шаги за спиной нисколько не отстают и даже приближаются. Силы быстро покидают во время сумасшедшей погони, дыхания не хватает, хочется уже сдаться, но адреналин продолжает подстегивать тело, заставляя выложиться так, как не выкладывался ни разу в жизни.

Спасаящийся человек успевает проскочить перед груженной телегой и нырнуть в очередной переулок. Как долго продолжается погоня? Минут пять или уже все тридцать? На самом деле это не самый важный вопрос. Непонятно, куда вообще бежать, если путей отступления или безопасных мест для Аида в Невеграде не существует.

Эльф-преследователь на некоторое время пропал из виду, но очень быстро нагоняет. Аид вертит головой в поисках нового пути для бегства и замечает магазин волшебных инструментов, который в первый момент и не заметил. Недолго думая, Аид забегают в магазин и закрывает дверь изнутри. Эльф показывается в переулке и внимательно смотрит по сторонам. Видит вокруг лишь пустые стены, мрак и тишину. Вероятно, цель убежала дальше, поэтому продолжает движение вперед, пока Аид осматривает магазинчик.

К счастью, заведение было открыто, а внутри не оказалось других посетителей. На витринах выставлены многочисленные магические атрибуты, например, волшебные палочки, камни и книги, а на стойке около окна ровным строем стоят посохи. У прилавка показывается старик в длинной синей мантии.

— О, добро пожаловать в мой магазин. Вас, вероятно, интересуют магические инструменты?

— М, да. Посмотрю, пожалуй. — Аид решает сделать вид, что действительно пришел сюда за этим.

— Что именно ищете? Орудия, реагенты или книги заклинаний? — Хозяин лавки включает режим продавца.

— Так... Ну... Я еще начинающий волшебник, поэтому нужно скорее всего всё.

— О, понимаю-понимаю. А какую магию используете?

На этом вопросе Аид задумался куда сильнее, так как мало представляет, какая магия здесь вообще есть. Если постарается угадать и скажет что-то несуществующее, то торговец может решить, что над ним шутят. Нужен какой-то проверенный вариант. Озарение, как всегда, приходит внезапно.

— Драконья магия. — Заявляет Аид. Такая точно должна быть, так как в книге из библиотеки про нее было написано.

— В самом деле? В мою скромную лавку пришел очень необычный посетитель. — Старик уважительно поглаживает бороду. — Не могу вспомнить, когда в Невеграде в последний раз появлялся драконий маг.

«Так, я ляпнул какую-то слишком редкую магию? Черт», — думает Аид, но отступить больше некуда, поэтому лишь кивает словам волшебника.

— К сожалению, у меня нет товаров, которые подошли бы вам, но могу порекомендовать несколько других мест в городе. Цены там, конечно, намного выше, чем у меня, но и ассортимент богаче... Хотя есть у меня особый товар, который может прийти вам по вкусу. Минутку.

Хозяин магической лавки уходит в другое помещение, откуда появляется с черной коробочкой. Аид послушно подходит ближе и изображает любопытство. Несмотря на то, что не собирается ничего покупать, потянуть время нужно. А в конце скажет, что недостаточно денег и уйдет. Старичок открывает коробочку, в которой лежит какое-то яйцо.

— Думаю, вы сразу узнали, что это такое.

— Драконье яйцо? — Наугад брякнул Аид.

— Разумеется.

«Во я даю».

— И в нем едва теплится жизнь. — Продолжает торговец. — Он изначально был несколько... дефектным. Его нашли совсем рядом с границей, за которой расположен Экситас, а еще этот нездоровый черный цвет скорлупы. К сожалению, никто не захотел его купить.

— Понимаю. — С участием кивает Аид, вообще не понимая, что не так с яйцом.

— Могу уступить вам его за бесценок... Нет, даже задаром.

— В самом деле? Но почему?

— Не хочу смотреть, как этот детеныш погибнет. Как вы знаете, драконы помогают расти своим детям, но в случае выброшенных эту заботу должен оказать кто-то другой. Если этого не происходит, то детеныш погибает.

— Ага. — Заученно кивает юноша.

— И раз уж ко мне в лавку забрел настоящий драконий маг, то вам будет несложно вырастить его. Прошу, возьмите под опеку.

Аид не собирался ничего брать, но сам не ожидал, что будет направляться к выходу из лавки с яйцом настоящего дракона. Юноша осторожно выглядывает за порог, но никого опасного поблизости нет. Вероятно, тот эльф побежал дальше. Аид выходит из лавки и быстрым шагом устремляется в самый темный переулок, чтобы уж точно спрятаться так, чтобы даже случайно не попасться на глаза. То, что магазин за спиной вдруг подернулся дымкой и исчез, оставив голую стену, уже не увидел.

Вскоре приходит на берег городского озера в стороне от любых тропинок. Неясно, кто пользовался этой дорогой, но из-за высоких кустов точно никто не увидит, пока близко не подойдет. Аид садится прямо на землю и осматривает полученное в подарок яйцо. Несмотря на ночь, вокруг довольно светло из-за плавающего над озером шара света. Драконье яйцо действительно имеет черный матовый оттенок с ребристой поверхностью. Аид чуть постучал по скорлупе, но никакого ответа не услышал.

«Ну, конечно. Так мне и ответили», — Аид понимает, что не является никаким драконьим магом и не умеет выхаживать драконов, поэтому детеныш однозначно обречен на смерть. Возможно, имеет смысл оставить просто здесь.

— Но сначала проверим кое-что. Открыть магазин ассетов с ботом.

Магазинный бот (ур.1) рад снова вас видеть. Ищете что-то конкретное?

— Книги драконьей магии. Такое есть в магазине?

Найдено шестнадцать томов заклинаний. Для разового использования.

— Нет, такие мне не нужны. А что-нибудь по уходу за драконами этого мира?

Найдено одно совпадение.

Перед Аидом появляется обложка. «Это же та самая книга, которая была в доме Эйфрин! Стоит ли мне тратить на нее проценты?», — юноша смотрит на «спидометр» и замечает, что их уже накопил 50%. Похоже, беготню от эльфа приложение посчитало за дополнительную тренировку.

— Так, а есть что-то, где точно говорится о том, что можно сделать с этим яйцом?

Пожалуйста, конкретизируйте запрос. С яйцом как с предметом?

— Нет. С дракончиком.

Совпадений не найдено. Детеныш только что умер.

— Чего? — Аид смотрит на яйцо, внутри которого только что оборвалась жизнь. Очень жаль, что ничего сделать не удалось, хотя своей вины Аид не чувствует, слишком мало времени было дано.

Яйцо можно продать в магазин ассетов в обмен на проценты или другие товары.

— Даже так можно... Думаю, просто выкинуть было бы расточительно. Продать яйцо.

Предмет тут же исчезает, а в магазине появляется выбор вознаграждения. Слева направо идут три варианта: 100%, скидочный купон на пять покупок и особый товар.

— Что значит особый товар?

Случайно возникающий товар, связанный с продаваемым. Нельзя узнать, что он из себя представляет до покупки. Может быть различного качества и свойств.

— Ага, лутбокс! — Аид будто уличил на воровстве магазин.

Ага, лутбокс.

Магазинный бот словно пародирует, но Аиду все равно. Бежать некуда, и сил почти не осталось. Хочется просто пойти и сдаться. А перед этим можно сотворить какую-нибудь ерунду. Например, открыть лутбокс, чтобы вытащить фигню.

— Я почти уверен, что все игры с лутбоксами делают так, чтобы в первые разы шанс выпадения чего-то хорошего был высоким, а потом уже делают минимальным. Выбираю особый товар! — Аид делает вид, что очень горд совершенной глупостью.

??? (легенд.) получен. Вы можете задать имя питомцу.

Кусты ломаются под напором чешуйчатого тела, крылья поднимают рябь на озере, а у лица

Аида склоняется пасть, усеянная длинными клыками. Черный дракон смотрит на нового хозяина в ожидании приказов.

— Так и думал, что ты демоническое отродье, что проникло в Невеград не по ошибке, а специально. Теперь призвал дракона Тьмы посреди города? Ха. — За спиной разносится грубый голос. Это тот самый человек с большой дубиной. Недобрая улыбка в окружении короткой бороды и усов медного цвета не предвещает ничего хорошего.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1797605>