

Вокруг Аида раскинулись огромные поля зелени, что утопают в солнечном свете. Теплый ветер приятно пробегает по коже, а в затылок ранее колосась трава. Рядом с Эйфрин стоит старик с мечом на поясе. Именно он извинялся за задержку с порталом. «Стоп, с каким порталом?». — Аид пытается разобраться в событиях, но получается плохо.

— Здравствуйте. Не подскажите, что произошло? — Юноша пробует встать, пока получается неплохо.

— На нас напали в том подземелье, помните? — Отвечать берется девушка.

— Да, та жуткая тетка успела заскочить в состав, а потом дошла до нашего вагона. И... там случилось крушение?

— Да. Мы бы погибли, если не помощь Грина Лока. — Рука Эйфрин словно представляет человека в возрасте с полностью белыми волосами и длинной седой бородкой.

— Рад, что оказался полезным вам, госпожа Эйфрин. — Человек чуть кланяется. — Мы сильно переживали, что вы могли пропасть в демоническом мире.

— Стоп-стоп. А где мы сейчас? — Аид вновь осматривает округу, но не видит ничего похожего. Вокруг нет ни грамма того, что принято называть цивилизацией.

— В восьми милях от Сириона, юноша. Думаю, вы не до конца осознаете то, что находитесь очень далеко от дома. Этот мир называют Люмихеймом. Вы случайно попали сюда вместе с госпожой Эйфрин. Хотя, должен признать, вас это наверняка спасло от неминуемой гибели.

— Понятно. — Машинально произносит юноша. На самом деле ничего не понятно, но такие сюжеты уже где-то видел. То ли в книгах, то ли в играх. Похоже, правы были писатели и ученые, говоря о возможном существовании огромного количества миров. Мечтать о таком путешествии может быть приятно, но оказаться в такой ситуации самому... Довольно страшно.

— Господин Лок, вы сможете еще раз открыть портал, чтобы юноша смог вернуться домой?

— Увы, нет. Во всяком случае не в ближайшее время. Правитель Невегрода дал особое разрешение только для вашего спасения. Любой портал несет риск демонического прорыва. Ну, вы понимаете.

— Да, ваша правда. — Кивает Эйфрин.

«О чем они говорят? Понял только то, что отсюда мне не выбраться», — думает Аид, но что-то сказать не успевает, так как слово вновь берет девушка.

— Я благодарна вам за помощь в том мире, Аид. Раз уж так получилось, то я помогу всем, чем смогу. Я понимаю, каково это, оказаться в совсем незнакомом мире.

— С радостью приму вашу помощь, госпожа Эйфрин. — Аид ловит себя на мысли, что подражает чужому стилю речи.

— Кстати, я удивлен, что чужестранец знает наш язык. — Грин Лок поглаживает бороду.

— Да, сначала языковой барьер нам сильно мешал, но потом что-то произошло... — Эйфрин смотрит на Аида в поиске ответов.

— Да, я кое-что сделал. Технологии моего мира.

Юноша вспоминает о приложении. Руки быстро обшаривают карманы, пока глаза осматривают землю. Смартфона нет!

— Скажите, а вместе со мной не было вот такого предмета?

— Был. — Кивает Грин. — Но сразу развеялся в пыль. Всё, как обычно.

— В каком смысле?

— Земли Невегрода окружены множеством барьеров. Один из них сразу уничтожает всё незнакомое, что приходит сюда из другого мира.

— Тогда почему моя одежда на месте?

— Одежда существует и в этом мире, а устройство, о котором вы говорите, явно было чужеродным объектом.

Вместе с этими словами падает настрой Аида. Он и не заметил, как за эти дни свылся с незаменимым помощником, что должен был помочь достичь задуманных целей.

— Ну и как я теперь стану великим? — Вполголоса спрашивает Аид и сразу получает ответ от четвертого участника беседы, что ранее был скрыт:

Великий человек создает инструменты, пока остальные паразитируют.

От сообщения перед глазами юноша подпрыгивает. То ли от удивления, то ли от радости. Оказывается, приложение каким-то образом продолжает существовать, пускай и без зримой формы.

— Вы что-то сказали?

— Нет-нет. — Качает головой Аид. «Значит, они не видели это».

— Тогда давайте отправляться в Невеград. Ваши друзья и семья будут рады узнать, что с вами всё хорошо, госпожа Эйфрин.

— А что такое Невеград? — Спрашивает Аид, следуя за спутниками.

— Можно назвать страной, что является последним оплотом мира перед тиранией Тенебрис. За

пределами Невегрода — тьма, хаос и вечная война. Все земли мира вокруг Невегрода мы зовем Экситасом. — Поясняет Эйфрин. — Никогда не пытайтесь выбраться в Экситас. Это смертельно опасно. А также Невегрод — одноименная столица страны.

— Думаю, я понял. Хотя вряд ли понимаю, что вы подразумеваете под всем этим.

— Ничего страшного. Мне тоже было страшно и ничего непонятно в твоём мире.

— Должен заметить, что по сравнению с Сайд-сити, это место просто рай! — Улыбается Аид.

— Вы правы, хотя с Экситасом в плане ужаса ничто сравниться не может.

Троица доходит до каменной беседки без крыши. Аид старается в точности повторять действия, поэтому без раздумий входит внутрь каменного круга.

— Мы отправимся сразу в Невегрод. Появляется в Сирионе не потребуется. — Произносит Грин. Эйфрин соглашается, и после обстановка озаряется светом.

Возникает ощущение, что проваливаешься в очень глубокую яму, но сразу достигаешь дна, не успев толком испугаться. Свет исчезает, позволяя осмотреть радикально изменившуюся местность. «Ого, это же телепортация! Примерно так себе и представлял», — почему-то возникает восторг, хотя спутники не могут понять, что так веселит чужестранца, широко расставившего ноги. «В родном мире такое еще не изобретено. Секундное неприятное чувство и ты уже за фиг знает сколько километров». Если Аида так восхитил телепорт, то уже никакими словами не описать чувства при виде Невегрода.

Огромные каменные ворота размером с небоскреб приглашают войти в густонаселенный город, что совсем не похож на Сайд-сити. Если родной мегаполис был наполнен неоновыми огнями, выхлопными газами, высотками и мусором, то Невегрод поражает чистотой и опрятностью. Здесь мало домов выше четырех этажей, не считая величественного дворца на вершине исполинской горы. При этом отсюда невозможно увидеть вершину сооружения, она исчезает в облаках. И даже в самой горе можно заметить постройки во выдолбленных пустотах.

Аид проходит сквозь арочные ворота, на вершине которых гнездятся белые птицы. Сами ворота являются настоящим произведением искусства, так как по всей длине строители вырезали барельефы и статуи самых разных существ.

— Это средний уровень Невегрода. — Поясняет Эйфрин. — Всего есть три уровня. Над нами расположен небесный уровень, там тоже целый город, что парит в небесах. Под нами обширные подземелья, куда поместился еще больший город.

— То есть Невегродов на самом деле три? Подземный, наземный и воздушный?

— Думаю, можно сказать и так, хотя принято считать просто разными уровнями. Говорят, это лучшее творение Люкета.

— Люкета?

— Ах, это бог света и знаний, которому все здесь поклоняются.

— Не могу не спросить, а ваш бог к вам приходит или разговаривает?

— Конечно. А разве бывает иначе?

— Ну, всякое бывает. — Пожимает плечами Аид. Раз уж здесь есть телепорты и магия, то почему и богам не обитать? «Будет даже интересно взглянуть на него».

— А куда мы идем?

— В мой дом. Я живу на среднем уровне. Наверное, тебе будет интересно узнать, чем я вообще занимаюсь. Так вот, я состою в ордене, что борется с захватчиками Тенебрис. Мы называемся «Драун Тишины». Есть и другие организации, ордены и гильдии, что трудятся на благо Невегрода.

— А что значит Драун?

— Это название рода основателя ордена.

— Что-то связанное с аристократией?

— Да, до прихода Тенебрис такое понятие существовало, но Люкет проповедует о том, что стоит забыть о классовом разделении. Формально аристократии более не существует, хотя многие предрассудки еще сильны, как и разница в доступности ресурсов. Нам сюда.

Вокруг раскинулась оживленная улица, где удивленный Аид видит не только вполне знакомых людей, но и эльфов, гномов, гоблинов, орков, которых видел только фильмах и аниме. А еще

есть и другие непонятные создания.

— Какая у вас... интернациональная страна. — Аид старается не отстать в толпе.

— Да, ведь всем больше идти некуда.

— В каком смысле?

— Смотри.

Они выходят на большую площадь, выложенную серебристым камнем. В центре площади возведен монумент с огромной сферой, очень напоминающей планету. При близком рассмотрении оказывается, что так оно и есть. Континенты совсем не такие, как на Земле, но определенное сходство читается.

— Так выглядел наш мир до мятежа Тенебрис. Сейчас мы здесь. — Рука указывает на золотую башню посреди самого большого континента.

— А вокруг страшный Экситас?

— Верно. Там тьма и хаос. Бродят ужасные создания. Отравлены воздух, вода и почва. Решение жить там равносильно добровольной смерти. Понимаешь теперь? Вся наша цивилизация сжалась от планеты до размеров страны, где от одного конца до другого всего пятьсот миль. Невегрод собрал всех выживших и защитился многочисленными барьерами. Пришлось учиться



сосуществовать, и мы справились.

— Ничего себе, прям постапокалипсис. А что такое Тенебрис?

— Мятежная богиня тьмы, хаоса и раздора.

— Как я сам не догадался...

Вскоре показывается широкий двухэтажный дом с большим количеством зелени в саду. По всей видимости именно здесь живет семья Эйфрин, а может, здание принадлежит Драуну Тишины.

— Простите, госпожа, здесь я вас оставлю. У меня еще есть дела, которые ожидают моего внимания. — Грин Лок всю дорогу молчал, так что Аид уже забыл о нем.

— Ты уверен? Может, все-таки зайдешь?

— Уверен. Не хочу доставлять неприятности. Хватило прошлого раза.

Кажется, Грину внутри почему-то не рады, и Аид точно не сможет понять, почему, пока кто-то не расскажет.

— Сегодня я тоже приду с докладом, там и поговорим. — Эйфрин сдается и прощается со стариком. Юноша тоже помахал вслед.

— Он тоже состоит в ордене?

— Да, он один из лучших и опытных воинов во всем Невеграде. Я тебе позже расскажу. А сейчас познакомлю со своей семьей.

Аид мечтал о том моменте, когда невероятно красивая и милая девушка поведет знакомить со своей семьей, но смысл Эйфрин явно вложила совсем другой. Игра «ожидание — реальность» наверняка еще не раз создаст забавные ситуации, как, например, сейчас, когда Аид не успел переступить порог, как оказался прижатым к Эйфрин двумя могучими руками, что возникли настолько стремительно, что впору орать: «Караул!».

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1792506>