

— Эм, здравствуйте. — Аид произносит самое глупое, что можно произнести в такой ситуации. Разумеется, орк ничего отвечать не собирается, кроме злобного рыка. Юноша пулей вылетает в сторону выхода из переулка, ведь из любой сложной ситуации есть универсальный выход — бегство. К нему Аид прибегает почти всю жизнь, но сегодня им воспользоваться вряд ли получится, так как выход с пустыря исчез за бетонной стеной.

Аид ощупывает стену, но она вполне настоящая. Юноша не заметил, как она появилась, её здесь точно не было, ведь иначе как Аид и орк сюда пришли? В опасной ситуации мозг соображает очень быстро, но выхода отсюда глаза найти не могут, сил точно не хватит, чтобы перебраться через стену, а за спиной орк начинает идти, громко топая по бетону. Юноша разворачивается и пытается вновь наладить общение, предлагая деньги, но попытка проваливается, так как орк вряд ли вышел на улицы Сайд-сити, чтобы грабить прохожих. Смартфон в руке вновь издает звук, присваивая дополнительный процент за выполнение ежедневного плана.

Использование ежедневного бонуса для выдачи оружия.

«Экскалибур (легенд.)» получен.

Аид с удивлением смотрит на руку, где вместо смартфона оказывается меч, очень похожий на тот, с которым гулял тот незнакомец, что подарил приложение. Правда, сейчас клинок отличается: без единого пятнышка грязи, крови или ржавчины. По отполированному лезвию струятся волны голубой энергии, а два золотых змея на рукояти, кажется, переливаются огнем подобно углям. Орк замер при виде оружия, словно в нерешительности. Впрочем, что именно с мечом нужно делать, Аид не представляет. Всё напоминает странный сон, ведь юноша второй раз в жизни держит настоящий меч в руке.

Вот так и стоят друг напротив друга в немой оценке оппонента и ситуации. Аид предпочел бы сбежать, но путь для бегства отрезан, значит, придется выкручиваться иным способом. Внезапно орк издает воинственный вопль и бросается в атаку. Скорость движений и злобная гримаса: всё говорит, что создание собирается убить. Аид непроизвольно пригибается, а после устремляется в другую сторону. Таким образом начинается беготня по тесному пустырю, Аид не чувствует в себе уверенности, чтобы попробовать атаковать в ответ. Если сравнить мускулы орка со своими, то неутешительный вывод приходит сам собой.

При этом орк не производит впечатление бодибилдера, которому важен не только объем мускулов, но и их красивый вид и рельефность. Рука орка, что выглядывает из доспеха, совсем не про красоту тела, скорее про убийственную мощь. «Ему даже не нужен молот, чтобы убить меня, достаточно врезать кулаком по голове», — в отчаянии думает Аид, уже перестав пытаться умиловить существо каким-либо словами и обещаниями.

Карфаген не взять бегством.

Эти слова возникают прямо перед глазами, словно Аид прикупил устройство дополненной или воссозданной реальности. Это заставляет отвлечься от постоянного перемещения, на которое уже не хватает дыхания. Орк тоже не показывает огромную скорость в доспехах и с молотом, но вряд ли устанет быстрее оппонента. В отчаянии Аид рубит мечом, и в момент столкновения оружия рождается яркая вспышка и взрыв, что отбрасывает и орка, и юношу.

Руки выпускают клинок, что укатывается в сторону. Аид кричит, сам того не ожидая, но скорее от шока, чем от боли. Первый приступ страха проходит, когда мозг понимает, что руки и ноги целы, и даже ожогов нет. А вот орку досталось намного сильнее, но он легко встает на ноги и бросается в новую атаку. Так как бежать уже бессмысленно, то Аид на четвереньках бросается к Экскалибуру, хватая меч и с громким криком снизу вверх наносит удар по приближающемуся противнику.

С лезвия слетает ослепительная волна света, что опрокидывает орка, но на этом не останавливается и ударяет в заброшенное здание. Аид вновь зажмуривается из-за грохота, кажется, что кто-то подорвал пару килограмм тротила. Со здания сыплются обломки, а в воздух поднимается пыль, что очень быстро осядет вокруг. Когда человек осматривает результат удара, то не может поверить глазам. «Да что же это такое?».

От тела орка ни следа, а после по кварталу со всех сторон движется голубая волна, что собирается в одной точке в руке Аида. В руках вместо Экскалибура смартфон, здание стоит целехонькое, а стены на месте переулка нет. Аид роняет телефон и пытается остановить дрожь

в руках. Последний раз чувствовал подобное в школе, когда подрался с одним хулиганом.

Но сразу же возникает мысль о возможных проблемах, так что Аид подхватывает смартфон и несется обратно в общежитие. Очень странно, но никто из прохожих на Киот-авеню не обратил внимания на странные события. В более спокойной обстановке Аид приходит к выводу, что это очень похоже на то, что делают геймдизайнеры с помощью Neosphere Engine. Корпорация «Неосфера» предоставляет оборудование и форс-ингениум специалистам, которые с помощью этого моделируют воссозданную реальность, которую часто сравнивают с параллельным миром.

Вот только Аид никогда не слышал, чтобы дорогостоящую аппаратуру и источник форс-ингениума заменял обычный смартфон. Похоже, чудной незнакомец передал в руки Аида куда более ценный предмет, нежели устройство с приложением для тайм-менеджмента или еще какой лабуды для богатых людей. Юноша еще раз внимательно осматривает смартфон со 101% процентом на шкале. Снова не удается найти никаких разъемов, даже на беспроводную зарядку смартфон никак не реагирует. Аид ожидал, что рано или поздно он разрядится, но этого, похоже, не произойдет.

Интереса ради Аид пробует вскрыть крышку ножом, но ничего не выходит, лишь зря загнул кончик кухонного приспособления. Юноша садится за компьютер и пробует проверить сегодняшние новости из Крон-Плейта, но ничего связанного с использованием форс-ингениума найти не удалось. Разве что промышленную трубу где-то в совсем другом месте прорвало с большим количеством жертв, и это самая уникальная новость из ежедневного списка пробок, преступлений и рекламы.

Аид откидывается на спинку кресла и начинает массировать лоб. После хватает смартфон и задает вопрос:

— Что это было?

Юноша ожидает, что приложение выведет какую-нибудь странную вещь или цитату, но

проходит секунд двадцать перед появлением сообщения:

Субзадача «Проветриться» выполнена.

Отношение к подзадачам: «Найти работу, которая будет вам нравиться», «Улучшить концентрацию на конечной цели».

— Я это уже понял. Что ты хочешь этим сказать?

Но приложение молчит, не собираясь разжевывать что-либо пользователю. Так ничего толком не добившись, Аид кладет устройство на стол и отправляется в душ. Воссозданная реальность, может, устранила все разрушения, но пот никуда не делся. И только в процессе помывки в тесном душе внезапная мысль приходит в голову. Если допустить, что прогулка способна улучшить концентрацию, так как о чем-то таком Аид читал однажды в сети, то как это относилось к задаче поиска любимой работы?

«Неужели приложение поможет мне стать геймдизайнером без использования движка Неосферы, на лицензию которой у меня не хватит денег? Значит ли это, что произошедшее было лишь игрой, что создал смартфон?», — примерно с такими мыслями Аид возвращается в комнату и снова осматривает устройство. За окном уже вечер, обычно Аид уже упал бы в бесконечный серфинг по сети или просмотр сериалов. Но сейчас этим заняться не может, так что резко освобождается куча свободного времени, которое юноша не представляет, куда можно потратить. Остается лишь пораньше лечь спать, так как смартфон наверняка завтра поднимет в четыре утра с напутствием «обогнать мир».

Словно в ответ на мысли появляется сообщение о успешном выполнении задания «Подавление шума», так как Аид сегодня самоотверженно бежал прочь от просмотра социальной сети и других развлекательных сайтов. Впрочем, с вечерним приключением на Киот-авеню это было нетрудно, сейчас все мысли заняты удивительным событием. Однако спидометр уже был на 101% и больше не прибавляется. Ночью все равно сбросится до нуля.

— Эй, может, еще чего расскажешь? — Юноша смотрит на смартфон в ожидании нового отклика. Виртуальные помощники давно стали обыденной вещью, с ними вполне можно вести сложный диалог почти на любые темы. Однако, создатель приложения явно не собирался вводить такую функцию.

Здоровый сон — залог продуктивного дня.

— Я понял. — Аид зевает и откладывает смартфон в сторону. — Тогда действительно стоит лечь пораньше.

Удивительно, но сон опять приходит очень быстро. Видать, накопившееся физическое и эмоциональное напряжение оказалось намного сильнее, чем казалось на первый взгляд. Почти всю ночь Аид проспал без ярких сновидений, но под утро видит прекрасное озеро под светом жемчужной луны и россыпи незнакомых звезд. На берегу бродит какая-то неясная фигура. Во сне Аид подходит, но человек на берегу сразу убегает. Юноша пытается крикнуть, что не враг, но человек продолжает бежать прямо в озеро. Аиду кажется, что что-то не так, когда человек начинает барахтаться в воде, словно не умеет плавать.

Аид и сам пловец не ахти, но сразу бросается на выручку. Попытка спасения оказывается очень сложной, на озере внезапно возникают волны, которые отбрасывают Аида к берегу. Кажется, что юноша матерится из-за того, что именно тонущий создает эти волны, а потом звенит будильник. Звук напоминает самолет, что терпит крушение, от него отрываются куски фюзеляжа, пока пожар оставляет в небе красный след. Вероятно, Аид в первые секунды еще находится во сне, раз представляет настолько яркую картинку, опираясь лишь на звук.

Смартфон замолкает, когда Аид встает на ноги. Сегодня юноша не собирается второй раз ложиться спать, чтобы не повторять вчерашнюю ошибку. При этом продолжает размышлять над странным сном, который никогда прежде не видел. Если Аиду что-то снится, то часто это одни и те же сны, но сегодня было что-то новенькое. Даже возникло желание проверить толкование сна в интернете. Но потом Аид вспоминает, что это самая ненаучная фигня,

которая вообще может существовать наряду со всяческой эзотерикой, поэтому в толковании сна будет что-нибудь в духе «вы расстанетесь со своей девушкой», которой у Аида нет, или «умрете от рака мозга», что лучше бы и не знать.

Вдруг приложение заставляет вспомнить о задачах. На экране вновь висит задача об утренней пробежке, но теперь расстояние увеличилось до полутора километров. Но это уже пугает мало, куда сильнее хочется плюнуть на всё и проверить, что нового произошло в соцсети за время вчерашнего отсутствия. Аид не сразу осознает, что тело само садится за компьютер и ведет мышку к браузеру. Но внезапное событие меняет ход событий.

— Чего-чего-чего?! — сон моментально вылетает из головы.

<http://tl.rulate.ru/book/66843/1782395>