

Глава 16

Изысканное пространственное кольцо

Е Фэн вернулся домой. Он высыпал все купленные сегодня вещи на стол, а затем классифицировал их.

- Итак, давайте начнем! – сказал себе Е Фэн.

Он вымыл более десяти видов трав, а затем измельчил их с помощью соковыжималки. После фильтрации остался только зеленый сок, который они вылил в ведро.

Дом сразу же наполнился манящим ароматом.

Вдыхая этот аромат, люди чувствуют себя расслабленными и счастливыми, ощущая, что находятся в раю, мышцы всего тела расслабляются, а клетки начинают процесс очищения.

Е Фэн вымыл восемь камней, вытер их насухо и бросил в ведро, дав им пропитаться лекарством. Только после того, как эти восемь камней пропитаются лекарством, можно считать, что он закончил работу.

На всё это ушло примерно полдня. Но в это время Е Фэн не сидел без дела. Он также купил нефрит и звериные кости, намереваясь сделать два пространственных кольца.

Пространственное кольцо – очень важный предмет для практиков. Ведь культиваторы обычно носят с собой множество вещей, таких как одежда, оружие, деньги, ценности... А также множество сокровищ культивации.

Более того, некоторые продвинутые кольца имеют и другие функции.

Е Фэн, как сильнейший человек в мире, был полустепенью Небесного Императора. Естественно, сделать пространственное кольцо для него было простым делом.

Е Фэн тщательно перемолол кости зверей в порошок и выложил два кольца из белоснежного нефрита.

На одном из них он намеренно выгравировал имя Су Циюэ.

После этого он призвал Рейки всего тела и одновременно использовал секретный метод очищения кольца с помощью костного порошка и травяной медицины. После того как он вспотел и на его лице не осталось ни кровинки, он, наконец, завершил работу над первым

пространственным кольцом.

Это кольцо вышло белым и почти прозрачным. Если присмотреться, кажется, что в нем вращается тончайшая лента хрустального серпантина. Это было очень красиво.

Это кольцо имеет только функцию хранения, но для Е Фэна этого достаточно.

Для этого кольца он израсходовал весь дух в своем теле.

Потренировавшись некоторое время, дух внутри него снова наполнился, и он начал совершенствовать кольцо Су Циюэ.

После того как кольцо Су Циюэ было очищено, оно стало почти таким же, как у Е Фэна. Оно было таким же белоснежным, с флуоресцентными потеками на нем, что нравилось людям.

Но сейчас это кольцо было закончено лишь наполовину.

Когда Рейки было восстановлено, Е Фэн изо всех сил старался оставить на кольце всю свою Рейки, некоторые средства и метку. Это было сделано для того, чтобы кольцо могло защищать владельца. Если Су Циюэ внезапно столкнется с опасностью, аура в кольце внезапно вспыхнет, используя методы, оставленные Е Фэном, для атаки или защиты. Даже если на него бросится тигр, он отлетит от неё, получив из кольца мощный удар.

Также в кольце был использован метод отпечатка. Он служит для определения местонахождения Е Фэна.

Завершив кольцо, Е Фэн наполнил его едой и водой.

В пространстве кольца нет времени, поэтому нет необходимости беспокоиться о порче еды и воды.

Сохранив кольцо, Е Фэн подошел к ведру, зелье исчезло, а на дне ведра лежало восемь камней, источающих слабое свечение.

Е Фэн достал все камни и разложил их в комнате в определенном порядке.

Когда их размещение было завершено, мир, казалось, загрохотал.

А затем Е Фэн увидел слабый белый туман, пронизывающий маленький собирающий дух.

– Готово!

Е Фэн спокойно улыбнулся и тут же сел в этот маленький массив духа-собираателя, выполняя упражнения и дыша аурой.

По мере культивирования белый туман поднимался от тела Е Фэна, смешивался с этими аурами и окутывал его.

При этом в комнате то и дело вспыхивал электрический свет и раздавался слабый гром.

<http://tl.rulate.ru/book/66828/1801322>