

Я показал на свою голову, Ксавьер быстро понял, так как открыл телепатический канал. Я подумал: «Да, я бы сделал. Когда я получил эти способности... я был вынужден стать Человеком-пауком. Я знал, что должен быть защитником, стараться помогать людям, когда это возможно. А потом я заставил себя стать лучшим Питером Паркером, стать настолько умным, насколько мог, ради своей семьи. Но Фелиция... она была единственной частью моей жизни, которую я хотел. Так что да, если бы я мог, я бы бросил все ради нее.»

Ксавьер разорвал связь и вздохнул:

- Это... трудно читать твои мысли, Питер. Хотя, признаюсь, не часто я вижу, чтобы кто-то чувствовал, что мир вокруг него - ложь.

Я пожал плечами:

- Мне так кажется.

- Ты видишь себя тремя людьми, не так ли? - Ксавьер выдвинул гипотезу: - Одна часть - Питер Паркер, другая - Человек-паук. А это третье лицо... ты видишь в нем свое истинное «я», не так ли?

Я кивнул:

- Да, это довольно точно. Пугающе точно.

Серьезно, один взгляд в мою голову, и он это понял? Действительно, величайший ум в мире.

- Понятно... и почему ты так считаешь? - спросил Ксавьер.

- Я... это сложно. Вот так. Когда я получил свои способности, я не хотел быть героем, но я чувствовал, что какая-то часть меня заставляет меня стать им. Когда я был Питером Паркером, какая-то часть меня заставляла меня быть лучшим. Но теперь? Теперь у меня ничего нет. Человек-паук сломлен, мертв для мира. А величайшее достижение Питера Паркера - работа в здании Бакстера - разлетелось на куски. Поэтому я задаюсь вопросом, что, черт возьми, мне теперь делать?

Ксавьер улыбнулся:

- Питер, я думаю, ты не видишь всей картины. Никто не просит тебя стать героем, ты делаешь это сам. Люди не делают что-то просто потому, что должны, только если их к этому не принуждают. Ты выбрал быть Человеком-пауком, ты выбрал быть ученым. Возможно, теперь ты должен спросить себя, действительно ли ты доволен тем, кто ты есть.

Я задумался и согласился с этим человеком. У него не было полной картины, он не знал, кто я на самом деле, но, возможно, он сможет мне помочь. Я посмотрел на него:

- Чарльз... я хочу, чтобы ты заглянул в мой разум.

Глаза Ксавьера расширились:

- Прости?

Я пристально посмотрел на него:

- Есть часть моего разума, которая заперта. Когда Джин впервые обрела свои способности, она

попыталась прочитать его, но не смогла... Я не знаю точно, почему. Но я хочу, чтобы ты попробовал. Я хочу объяснить тебе, что происходит. Пожалуйста.

Ксавьер посмотрел на меня на мгновение, затем вздохнул:

- Хорошо, Питер, если ты этого хочешь, я подчинюсь.

Он обошел стол и остановился прямо передо мной, положив пальцы мне на голову:

- Постарайся расслабиться, ты ничего не почувствуешь.

Я кивнул, закрыв глаза и отпустив все свои заботы и мысли. Вдруг я почувствовал, как что-то пришло мне в голову. Я услышал голос Чарли: «Я внутри, Питер, можно войти?»

Я пожал плечами: «Да, если сможешь.»

«Одну минуту», ответил он, и вдруг мои глаза начали тяжелеть. Я обнаружил себя парящим в розовой пустоте, полностью лишенным всего.

И вдруг пространство подо мной начало увеличиваться, медленно розовая пустота вывернулась наизнанку, и я обнаружил, что стою в городе, заполненном знакомыми мне зданиями. Он немного напоминал Нью-Йорк, но в очень сжатом виде. Я увидел здание Бакстера рядом с высоткой Мидтауна. Я видел башню Мстителей рядом с библиотекой, которую Питер часто посещал, и больницей, где он провел месяц, восстанавливаясь после перелома руки.

- Где я? - подумал я вслух, обнаружив, что мой аватар делает то же самое. Я посмотрел вниз, я больше не был в своей гражданской одежде. Я был в своем красно-черном костюме.

- Это твой разум, Питер, - сказал Ксавьер, внезапно появившись рядом со мной.

- Ах! - закричал я, отпрыгивая назад. - Как, черт возьми, ты можешь подкрадываться ко мне в моей собственной голове?! Это нечестно!

- Полагаю, что нет, - улыбнулся он, оглядываясь вокруг, - интересно. Для тебя твой разум в форме мест, которые ты посетил, очень уникальный способ запоминания.

- Ах, да, я вроде как основывался на принципе чертогов разума, знаешь ли.

Ксавьер кивнул:

- Я в курсе. Должен сказать, что это, безусловно, очень тщательно, - он щелкнул пальцами, и мы оба поднялись в воздух, облетая мой город разума, - твоя детализация превосходна, очень превосходна. Неудивительно, учитывая твой IQ на уровне гения.

- Спасибо, - ухмыльнулся я.

Я еще немного осмотрелся. Большинство из них были зданиями Нью-Йорка, я увидел огромное стеклянное здание, заполненное книгами, должно быть, это мое основное ядро данных. Но когда я проходил мимо нескольких зданий, я увидел вспышки чего-то сквозь щели между зданиями. Я остановился и стал наблюдать, как будто исполняя мои желания, все здания вокруг нас стали удаляться, а за пределами моего мысленного города появилась высокая черная башня, уходящая в небо.

- Думаю, это то, что ты хочешь мне показать, - ответил Ксавьер, глядя на высокую башню.

- Правда? Ты думаешь? - спросил я, закатывая глаза.

В этот момент здание по правую руку от меня загорелось, как рождественская елка. Неоновая вывеска «Дом шуток» начала ярко мигать над ним.

- Что?..

- Полагаю, именно здесь ты делаешь все свои комедийные шутки и неудачные каламбуры, - улыбнулся Ксавьер, щелкнув пальцами, и здание развалилось пополам, открыв комедийный клуб с битком набитой публикой и уменьшенной копией меня, одетой в смокинг и очаровательно улыбающейся.

- Так что я говорю девушке: Женщина, ты, может, и классная кошка, но все, что меня волнует, это твои прекрасные...

- Хорошо! - Я щелкнул пальцами, закрывая здание. - Достаточно.

Ксавьер улыбнулся:

- Все в порядке, Питер, я привык к тому, что подавленные чувства людей выходят наружу. Поверь мне, я испытал все это.

Я уже собирался ответить, как вдруг выбежал одетый в смокинг и закричал:

- Это не то! Я просто не хотел, чтобы вы услышали дерьмовую шутку! Это испортит мою репутацию!

Я моргнул, когда маленький я поклонился и вернулся в дом. Я повернулся к Ксавьеру:

- Что он сказал?

Ксавьер усмехнулся:

- Пойдем, я полагаю, ты хотел показать мне башню.

Я кивнул, беря инициативу в свои руки. Вскоре мы вышли из города моих воспоминаний, точнее, воспоминаний Питера, и подошли к башне. Я не очень понимал, почему воспоминания моей старой жизни были в виде башни, особенно такой... жуткой. Но я знал, что это то самое место.

Я тронул бок башни и прижал к нему руку. Внезапно все вокруг загрохотало и затряслось. Медленно передо мной открылись ворота в середину башни. Я заглянул внутрь и увидел тысячи и тысячи хрустальных шаров, парящих в воздухе. Я сосредоточился на одном из них и обнаружил, что внутри идет фильм.

- Это шары памяти, - объяснил Ксавьер, подойдя ко мне, - это самый простой способ хранения памяти. Должен сказать, что по сравнению с городом, они довольно просты по конструкции.

- Это потому, что это мои воспоминания до того, как я...

КРАААМ! Громкая сирена вырвалась, заглушив мой голос. Мы с Ксавьером зажали уши и ждали, пока она прекратится. Когда это произошло, мы удивленно посмотрели друг на друга.

- Почему она это сделала? - спросил я.

- Похоже, это какой-то защитный механизм, - заключил Ксавьер, - что бы ты ни собирался мне сказать, оно явно не хотело этого.

- Наверное, поэтому Джин не поняла меня в первый раз, - понял я, - каждый раз, когда я пытаюсь рассказать кому-то о своем прошлом...

КРАААМ! В ушах снова раздался сильный звон. Я вздохнул, когда звон прекратился:

- Черт.

- Это очень досадно, - сказал Ксавьер, оглядывая открытую башню, - пойдём, зайдем внутрь, я хочу посмотреть, что может нуждаться в такой защите.

Я кивнул, проплывая внутрь. Я узнал некоторые из фильмов, показываемых в сфере: «Темный рыцарь», «Мстители 2», «Удивительный человек-паук». Все мои воспоминания о прошлом, все эти знания были здесь.

Ксавьер подошел, но как только он шагнул внутрь, он начал кричать:

- АРГХ!

Все вокруг снова стало розовым, и я вдруг обнаружил, что вернулся в реальный мир. Ксавьер убрал руки от моих висков, словно они горели. Он начал яростно пыхтеть, глядя на меня в ужасе:

- Что это было?!

Я моргнул:

- Я не знаю.

- Это было... о Боже, это было похоже на то, что я никогда не чувствовал раньше, - пробурчал он, - Питер, то, что у тебя в голове, невозможно. Это как черная дыра, ни один телепат на Земле не сможет проникнуть туда. Что там внутри? Что ты хранишь?

- Я... это мои воспоминания о \$#% \$#%.

Ксавьер моргнул:

- Что?

- Я сказал, что это мои \$#%#%2#%\$%.

Я сказал ему, что это такое, но он почему-то не мог понять ни слова.

- Ладно, как это возможно?

Ксавьер в задумчивости посмотрел вниз. Он посмотрел на меня, потом на свои руки и вздохнул:

- Я могу прийти только к одному выводу, Питер. Что бы ни было в этой башне, что бы ты ни скрывал, что-то очень могущественное хочет держать это подальше от всех остальных. Оно не позволяет тебе произносить слова, оно заставляет все, что ты говоришь, звучать как тарбарщина.

- То есть ты хочешь сказать, что когда мне кажется, что я говорю что-то внятное, на самом деле я просто схожу с ума? - спросил я в недоумении. Чарльз кивнул:

- Да, Питер, мне очень жаль, но я ничего не могу сделать.

Я посмотрел на свои руки.

Когда меня отправили сюда, я подумал, что это произошло благодаря тому, что какая-то космическая сущность заскучала и захотела немного развлечься... Может ли это быть так? Неужели они спроектировали это таким образом, что я никогда не смогу ни с кем поделиться информацией в любой форме? Странно... Тогда как я рассказал Мэтту о Фиске? Это то, что он не должен знать и открыть самостоятельно... значит ли это, что существуют особые условия? Одно я знал точно, мне нужно провести больше исследований, чтобы понять, что я могу сказать, а что нет.

Я посмотрела на Ксавьера. Что я знаю о сюжетной линии Эволюции? О, подождите!

- Ты должен быть утомлен, А#\$%#, - я остановился, - а, черт!

Я хотел сказать:

- Вам нужно быть осторожными, Апокалипсис приближается.

Но, очевидно, это не сработало. Ксавьер выглядел удивленным:

- Что это было?

- Я просто пытался #\$\$%#\$\$%# , - да ладно! - Я даже не могу #\$\$%#\$\$%#?!

Ксавьер удивился:

- Питер... ты в порядке?

Я отмахнулся от его беспокойства:

- Да, да, просто... я просто пытаюсь понять, каковы пределы этой штуки. Черт, я бесполезен.

Ксавьер положил руку мне на плечо:

- Питер, ты не такой, как все. Может быть... может быть, у меня нет ответов, которые ты ищешь. Но я знаю, что у тебя есть. Возможно, тебе стоит провести остаток этих выходных, попытаюсь понять, кто ты есть, без геройства Человека-паука и жизни Питера Паркера.

Я вздохнул и встал:

- Да, хорошо. Спасибо за попытку, профессор, я ценю это.

- В любое время, - сказал Ксавьер, когда я вышел и закрыл за собой дверь.

Одна зацепка разрушена. Но, по крайней мере, я могу остаться здесь на два дня, это уже что-то.