

Мы прибыли в Италию через десять часов. Тони удалось провести меня через службу безопасности аэропорта, и в итоге мы поехали в университет, в котором Уиндхэм должен был читать лекции.

Улицы Рима были удивительными, такими красивыми и полными жизни. Повсюду были люди, уличные художники, музыканты и, конечно, симпатичные девушки в коротких юбках. Мило.

Тони высадил меня, прежде чем решил сделать что-то полезное и проверить свою фабрику в Италии. Я сказала ему, что позвоню, если мне понадобится помощь.

Я вошел в кампус и с опаской огляделся вокруг. Люди здесь были старше, намного старше меня, но благодаря моему росту я не думаю, что люди подумают, что я не принадлежу к их кругу.

Мне удалось пробраться в лекционный зал, где Уиндхэм должен был произносить свою речь, и как раз когда я сел сзади, подальше от студентов, вошел он. Его речь, естественно, была на итальянском языке. Мне было трудно следить за ним, но я все же следил. Хорошо, что я действительно выучил немного итальянского, да?

Его лекция была, мягко говоря, гениальной. Честно говоря, этот парень мог бы дать Сью фору, но, опять же, он старше ее лет на шестьдесят. Мне бы он тоже понравился, если бы я не думал, что он как-то связан со смертью родителей Питера.

В конце он извинился и вышел. Я последовал за ним, пока он разговаривал с директором колледжа и несколькими студентами. Мужчина пожал руку, дал несколько советов по карьере, а затем забрал свой чек на зарплату и ушел.

Я внимательно следил за ним, пока он выходил из колледжа, я делал то, чему меня учили в Щ.И.Т., - был агентом. Нат считала, что мои навыки скрытности нужны в работе, она постоянно вычленила меня из толпы, но она была международным шпионом, а Уиндхэм был просто стариком.

Он сел в машину и выехал на улицу. Я бросил маячок в форме паука на капот его машины и смотрел, как он уезжает. В ту ночь я проследил за маячком до его дома. Я был одет в черную лыжную маску и одежду с некоторыми из инструментов Фелиции для взлома. Я попросил их у нее, и она даже не спросила зачем. Боже, как я люблю эту женщину.

У него были сигнализации, бесшумные опасные сигнализации, лучшие, которые можно купить за деньги. Я подключил свой сканер к его телефонной линии, получил доступ к его wifi, и через это мне удалось взломать его систему безопасности и отключить все. Да, я становлюсь лучше в этом.

Используя один из лазерных стеклорезов Фелиции, мне удалось пробраться внутрь без единого звука. Я прополз вдоль потолка и направился к гостиной, в которой все еще горел свет. Я медленно приоткрыл дверь, чтобы заглянуть внутрь. Кабинет был оформлен в старинном стиле: полки с книгами вдоль стен и два кресла у камина. Уиндхэм сидел в одном из них и смотрел на пламя, потягивая вино из бокала.

Я огляделся: на столе у него стоял компьютер. Я прокрался в кабинет и по стене прополз на другую сторону комнаты. Я постарался не издать ни единого звука, медленно сползая по стене и подходя к компьютеру. Я достал копировальный диск, который мог сканировать и копировать все файлы в компьютере, и вставил его в компьютер.

- Так ты собираешься просто уйти, не попрощавшись? - неожиданно спросил Уиндхэм.

Я тут же спрятался под его стол и не шевелился. Как он узнал?! Я словно по стенам шарахался! Я понюхал воздух, от мужчины не исходило никакого страха, только любопытство. И легкое замешательство. Он не был уверен. Я промолчал, надеясь, что он подумал, что просто сходит с ума.

Старик ничего не сказал. Я услышал, как он встал со своего места и подошел к двери:

- Я знаю, что ты здесь, моя дорогая, можешь выйти.

Я высунул голову и увидел, как он уходит. Он принял меня за кого-то другого? Скорее всего.

Я повернулся к диску и увидел, что он светится зеленым светом, он сделал свою работу. Я взял его и положил в безопасное место. Я уже собрался уходить, когда услышал, как что-то движется, что-то большое.

- Я не могу так больше жить! - раздался женский крик. Мне стало любопытно. Я прокрался к двери и медленно открыл ее, открывая обзор на кухню.

- Ты должна, ты знаешь опасных людей, которые охотятся за тобой - интерпол, Щ.И.Т., - Уиндхэм выплюнул последнее имя. Я придвинулся ближе, и вдруг в поле моего зрения вошла молодая женщина с черными волосами и высокой грудью.

- Мне все равно, они даже не знают, что я жива!

- А если узнают, то убьют тебя! - выкрикнул Уиндхэм. - И кем ты тогда будешь?!

- Я буду свободна! - Акцент женщины был явно американским, что она делала в Италии?

- Твой отец не хотел этого для тебя, - мягко сказал Уиндхэм, - он просил меня держать тебя в безопасности, и именно это я и собираюсь сделать.

- Держать меня взаперти - это не значит оберегать меня!

- Я знаю, знаю... просто дай мне немного времени, скоро ты будешь в безопасности, и тогда ты сможешь делать все, что пожелаешь.

- А до тех пор?

- А до тех пор тебе нужно учиться, юная леди, - улыбнулся Уиндхэм, - ты закончила задание, которое я тебе дал?

- Да, я... - она сделала паузу и понюхала воздух. Она с любопытством огляделась вокруг, прежде чем медленно перевести взгляд на меня. Черт.

- Какого черта?! - Она прыгнула на меня, преодолев 20 футов одним рывком, впечатала меня в дверь и прижала к земле. Я отпихнул ее, подбросив в воздух. Она приземлилась на стену и застряла там. Я остановился, глядя на нее, она могла прилипнуть к стенам?!

- Кто ты, черт возьми, такой? - прошипела она. Я вскочил на ноги:

- Я - Пикачу, - мне нужно убираться отсюда, так много неизвестных переменных.

Я побежал к двери, но она прыгнула мне навстречу. Я увернулся от удара ногой и отбил ее последующий удар. Я отпрыгнул назад и вступил в рукопашный бой, она была натренирована, каждый удар выглядел так, будто шел на поражение, но ее исполнение было дерьмовым, Нат бы раскритиковала ее.

Я схватил ее за руку и перекинул через плечо. Она легко приземлилась, но прежде чем она смогла атаковать, мой первый удар пришелся ей в солнечное сплетение, заставив ее скорчиться от боли.

- Прости, красавица, у меня свидание, и я не могу его пропустить, - я подскочил к окну и пролез в него, выбежав в сад Уиндхэма. Впереди я увидел деревья, я мог затеряться там.

- Вернись! - закричала женщина, выпрыгивая и преследуя меня. Я проклинал ее, видя, что она догоняет меня, я бежал со скоростью около 20 миль в час, как, черт возьми, она может соответствовать моей скорости?!

- Ты не можешь просто отпустить меня? Клянусь, все, что я хотел сделать, это пригласить тебя на свидание! - пошутил я, думая о ней. У нее были мои способности, ловкость и выносливость.

Клон? Нет, совсем другая, без каштановых волос. Любой, кто хоть что-то знал о генах, знал, что если вы хотите получить те же результаты, вам нужно использовать ту же генетическую последовательность, а значит, она не мой клон.

Я добрался до леса и прыгнул на деревья, перепрыгивая с ветки на ветку.

- О, нет! - крикнула она, вскакивая на ноги и следуя за мной. Черт, что это за девчонка?!

Я прыгнул на ветку, как вдруг вспышка зеленой энергии пронеслась сквозь темную ночь, разрушив ветку и отправив меня вниз на землю без опоры. К счастью, я приземлился на корточки и собирался взлететь снова, когда она бросилась на меня, впечатала меня в землю, прижав мои руки.

- Никуда ты не денешься, придурок! - победно ухмыльнулась она. Я попытался оттолкнуть ее, но был удивлен ее силой, она не была нормальной.

Я поднял на нее глаза. Зеленые глаза, похожие на энергетический луч, которым она стреляла. Энергетический луч... нет, электричество, биоэлектрическая энергия, точно как... ох черт.

- Джессика? - спросил я в полном шоке. Она удивленно посмотрела на меня:

- Откуда ты знаешь мое имя?

- Я... - я смотрел на нее, и медленно мир начал угасать, я почувствовал, как что-то втягивается внутрь меня. Я почувствовал, как мое тело нагревается, реагируя на нее. Я чувствовал, как кленовый сироп медленно скатывается с ее тела, я чувствовал запах ее желания.

- Что происходит? - прошипела она, медленно ослабляя хватку на моей руке. Я видел, как ее глаза затуманились от вожделения.

- Я не хочу, - я почувствовал, как напрягся, это было непроизвольно. Я потянулся к ее лицу и обхватил его, я зарычал, чувствуя, как всепоглощающее чувство овладевает мной. И по тому, как она смотрела на меня, я понял, что она чувствует то же самое.

Она поцеловала меня, если бы кто-нибудь спросил меня, я бы всегда поклялся в этом. Она поцеловала меня. Ее руки забрались под мою рубашку. Она набросилась на мой пах, а мои руки автоматически переместились на ее аппетитную спину. Я отшлепал ее, она застонала. Я попытался отстраниться, но чувствовал, как желание вырывается из меня, так сильно, что мне казалось, будто я тону. Мое дыхание участилось, я почувствовал ее запах, он был... пьянящим. Я перевернул ее, оказавшись на ней сверху. Ее руки потянулись к моим брюкам, я чувствовал, как меня охватывает возбуждение, это было просто как....

Боже мой, Фелиция! Я почувствовал прилив чистого стыда и ярости. Я вытащил себя из безумия, вызванного вожделением, в котором я оказался. Я разорвал поцелуй. Она удивленно посмотрела на меня и хриплым голосом спросила:

- Что случилось?

- У меня есть девушка, извини, - я послал небольшое количество биоэлектричества через свои руки в ее промокшую от дождя одежду. Она дернулась в шоке, и я отпрянул в сторону, быстро убегая так быстро, как только мог.

Я обернулся и увидел, что она встала на ноги. Вид у нее был растерянный, видимо, она тоже наконец-то пришла в себя. Она не последовала за мной.

Я оказался на шоссе и позвонил Тони, чтобы он забрал меня. Пока я ждал его машину, я прокручивал в голове то, что только что произошло. Она была как наркотик, я даже не мог находиться в ее окружении без непреодолимого желания сорвать с нее одежду и наброситься на нее, как собака. Это было... первобытно. И единственное, что я мог придумать, что может сделать что-то подобное, были феромоны.

Джессика Дрю, я был уверен, что это она. У нее были силы и соответствующие навыки. Но почему я так на нее реагировал? У оригинального Питера Паркера никогда не было проблем с Джессикой и....ох дерьмо. Я ведь не тот Питер Паркер? У меня тоже есть способности Джессики, или, по крайней мере, их часть. Я не могу манипулировать феромонами, как она, но я могу их обнаружить. Это значит, что я похож на Синди Мун. Синди Мун была укушена тем же пауком, что и Питер. Когда бы она и Питер ни встретились, они не могли оторваться друг от друга. Это была серьезная проблема. Может ли то же самое происходить со мной и Джессикой? Поскольку у меня схожие с ней способности, и они обе связаны с феромонами? Это было возможно. Но почему она была там с Уиндхэмом? Уиндхэм - откуда я знаю это имя?

Теперь я задаюсь вопросом, не играет ли этот человек более важную роль во всем этом. Джессика была под контролем Гидры до того, как стала героем, значит, Уиндхэм - Гидра. Значит, родители Питера раньше работали на Гидру!

<http://tl.rulate.ru/book/66780/2007308>