

Мы с Фелицией сели напротив друг друга в центре обеденного зала. Я чувствовал, что люди смотрят на нас. Обычно я садился в угол, чтобы избежать внимания, но Фелиция выбрала этот столик. Делала ли она заявление? Возможно, но почему? И по какой причине?

Я достал свой обед и поел. Фелиция подняла бровь, глядя на сэндвич с сосиской:

- Это серьезно все, что ты принес поесть?

Я пожал плечами:

- Я больше ем на работе. Мы с подругой большую часть времени питаемся вне дома. Это проще, и поскольку офис платит за это, мне не нужно беспокоиться об обеде как таковом.

- Хм, - хмыкнула она, - и где ты работаешь?

- В каком-то особенном месте, - улыбнулся я.

- Ты не собираешься мне рассказать?

- А ты собираешься рассказать мне историю своей жизни?

Фелиция ухмыльнулась:

- Нет, думаю, нет. Итак, Мускул, скажи мне, почему люди избегают тебя?

Я фыркнул:

- Пожалуйста, не называй меня так, это очень глупо. Если ты собираешься дать мне прозвище, сделай его покруче, например... Пит или Пити. «Мускул» звучит так высокомерно.

- Хм, нет, я так не думаю, мне нравится это имя.

Я закатил глаза:

- Я предчувствовал, что ты это скажешь.

- Так ты собираешься ответить на мой вопрос, или будешь продолжать отнекиваться?

Я пожал плечами:

- На самом деле, мне нечего сказать. Я им не нравлюсь, я вроде как антисоциальный, плюс я довольно умный, поэтому они стараются меня избегать. Один друг сказал мне, что это потому, что они меня боятся, но я не думаю, что это правда.

- Может быть, может быть, нет, - Фелиция достала свой собственный обед - коробку куриного салата, - но знаешь, что я думаю?

- Что ты должна есть больше, чем просто салат?

- Девушка должна поддерживать свою фигуру, знаешь ли, - улыбнулась она.

- Что-то мне подсказывает, что ты можешь делать это, даже поедая гамбургеры, - улыбнулся я в ответ.

- Проверяешь меня?

- Так же, как и ты меня, - ответил я.

- Знаешь, кажется, я начинаю понимать, почему они тебя опасаются. Ты очень проницателен, а значит, опасен.

- Как это?

- Ты сам сказал, я наблюдаю за тобой. Ты ведешь себя не как подросток, тебя игнорируют, но ты не возражаешь, на самом деле, иногда тебе это нравится. Детям не нравится, когда их игнорируют, мы ненавидим это, но ты, ты привык к этому. А еще ты умный. Достаточно умный, чтобы сейчас учиться в колледже, но по какой-то причине ты здесь... прячешься? Ребенка-гения выставили бы на всеобщее обозрение, но подростка, который умен и все еще учится в школе? Нет, ты что-то скрываешь, Мускул, и я собираюсь выяснить, что именно.

Я не мог побороть шок, который охватил меня. Я смотрел на эту великолепную девушку, сидящую передо мной, и понимал, что она, вероятно, самый первый человек, который может узнать мою тайну. Я знал, что должен бояться, но ничего не мог с собой поделать. Я был впечатлен.

- Знаешь, Фелиция, мне кажется, я влюбился, - признался я.

- Извини, Мускул, ты не в моем вкусе, - улыбнулась она в ответ.

Я пожал плечами:

- Я так и думал. Так зачем ты хотела поговорить? Просто чтобы сказать, что считаешь меня опасным? Или это действительно что-то важное?

Фелиция вздохнула:

- Нет, на самом деле есть причина. Мистер Голдберг, наш учитель физики, сказал мне, что мне нужно улучшить свои оценки. Я начала довольно поздно, поэтому мне нужно наверстать упущенное. Он предложил мне попросить тебя о помощи.

- И тогда ты начала подкрадываться ко мне, - заключил я.

- Ага, - кивнула она, поедая кусок вареной курицы, - хотя, признаться, я вообще-то не собиралась беспокоиться, мне не нужно тратить часы своей жизни на то, чтобы слушать лекции какого-то всезнайки. Я и так страдаю от этого в школе

- Значит, ты сочла меня достойным, я польщен, - усмехнулся я.

- Нет, не совсем. Я не собиралась беспокоиться, пока не услышала, что ты сказал.

Я выглядел смущенным, и она объяснила:

- На истории ты говорил о том, что имя, которые ты выбираешь, лучше всего представляют то, кем мы на самом деле являемся. Что имена, которые мы носим, - это надежды и бремя, которое возлагают на нас наши родители. Меня это очень зацепило, и я подумала, почему бы и нет? В конце концов, ты звучишь достаточно интересно.

Я поднял бровь. Забираю свои слова обратно. Я не думаю, что влюблен, я знаю, что влюблен. Черт, если бы только она действительно была заинтересована в Питере Паркере.

- Так ты хочешь, чтобы я занимался с тобой?

- В основном, да.

- Хм, ну, у меня не так много времени, - что было правдой, у меня были уроки Коллин, строительство Бакстера и Человек-паук. Было бы трудно включить ее в это, но... мне любопытно. Она сделала меня любопытным, и я хочу узнать больше об этой серебристоволосой девушке:

- Я могу выкроить один час после школы. Извини, но не больше.

- Ого, значит, я стою только часа твоего времени? Ты знаешь, что половина этих парней убили бы за возможность проводить со мной время каждый день.

- Да, но они не я, и у меня есть своя жизнь, ты знаешь.

- Например?

- Работа.

- О, точно, таинственная работа, - сказала она с сарказмом. Я моргнул:

- Ты думаешь, я лгу?

- Да.

- Зачем мне врать, что у меня есть работа?

- Потому что ты не хочешь, чтобы люди знали, насколько ты на самом деле одинок?

- Разве ты не сказала, что я не против одиночества?

- А еще ты сказал, что хочешь слиться с толпой, чтобы у людей не было причин подозревать тебя.

Я рассмеялся:

- Ладно, ты меня раскусила, Фелиция. Но я серьезно, у меня всего час времени, извини.

- Ничего страшного, не думаю, что выдержу тебя больше часа, - хмыкнула она, хрустя овощами.

- Ну вот, наконец-то правда вышла наружу, - фыркнул я. - Кстати, ты похожа на корову, если будешь продолжать хрустеть этим листом.

Она оскалилась, и если бы взглядом могли убивать, я был бы мертв.

- Итак, Мускул, чем еще ты занят, что не можешь выделить время для друзей?

- Ну, давай посмотрим. В основном моя работа, - пожал я плечами, - она находится на Манхэттене, поэтому мне требуется много времени на дорогу. Я также хожу на... ну, на занятия по самообороне.

- Уроки самообороны, - она подняла бровь, - кто может быть настолько глуп, чтобы приставать

к тебе?

- Флэш, - пожал я плечами.

- О, точно, - она посмотрела через мое плечо, - ты имеешь в виду большого светловолосого парня, который играет роль обычного школьного хулигана?

Я обернулся и увидел, что Флэш смотрит на меня, а ЭмДжей - на Фелицию. Как только ЭмДжей заметила, что я смотрю на нее, она отвернулась, а Флэш просто зарычал. Я фыркнул:

- Да, это он.

- Хм, похоже, у него всего две клетки мозга в запасе.

- Может, и меньше, - пожал я плечами.

- Какой вид боевых искусств ты изучаешь? - спросила она с любопытством.

- Кендо, - ответил я.

- Ты ведь знаешь, что это не настоящий класс самообороны? - Фелиция фыркнула: - Это просто махание мечом.

- Эй, это намного сложнее, поверь мне.

К тому же, помнится, я надрал тебе задницу пару ночей назад, да?

- Хорошо, допустим, ты участвуешь в драке, а у тебя нет меча. Разве твои навыки не будут бесполезны?

- Нет, вовсе нет, кендо - это не только владение мечом, в нем есть и другие аспекты. К тому же я только начал изучать тайдзюцу, так что мои занятия не пустая трата времени, - учитывая, кто был моим учителем, я бы не стал так быстро отвергать ее стиль.

Серебристоволосая девушка пожала плечами:

- Как хочешь, только не приходи ко мне плакаться, если какой-нибудь сопляк с ножом тебя ударит.

- Хм, не думаю, что это случится, - я доел свой сэндвич. - Скажи мне, Фелиция, каким видом боевых искусств ты занимаешься?

Она подняла бровь:

- С чего ты взял, что я занимаюсь боевыми искусствами?

- Тот факт, что ты говоришь так, будто знаешь, о чем говоришь? - Я поднял бровь. Она усмехнулась:

- Да, хорошо, все равно нет смысла отрицать это. Я занимаюсь дзюдо и тхэквондо, - пожала она плечами.

- Ну, у тебя точно есть ноги для тхэквондо, - пожал плечами я.

- Извращенец.
- Сталкерша.
- Чудак.
- То же самое, - усмехнулся я.

Мы поговорили еще немного, она в основном расспрашивала меня обо всем, что мне нравится, что нет, и я постарался узнать о ней столько же, сколько она теперь знала обо мне. Обед закончился слишком быстро, на мой вкус. Мы попрощались и разошлись по своим классам. Я с нетерпением ждал часа репетиторства с Фелицией, и не старался быть внимательным на последнем уроке истории.

Это было до тех пор, пока мое чутье не сработало, и я пригнулся влево, чтобы избежать бумажного шарика. Я обернулся и увидел, что ЭмДжей удивленно смотрит на меня. Но она быстро подавила удивление и начала что-то записывать в своей тетради, а затем показала ее мне.

'Что у тебя с Харди?'

<http://tl.rulate.ru/book/66780/1871977>