

Спустя пару мгновений...

«А?..»

Лайла открыла глаза и подняла голову. Откуда-то издалека раздавалась музыка.

«Красиво».

Радостная скрипка, флейты, словно певчие птицы, яркие барабаны и гармоника. Случайная смесь инструментов звучала свободно и красиво. Лайла слушала, задержав дыхание, а затем, от внезапно пришедшей мысли, широко распахнула глаза.

«А эта музыка случайно не из музыкальной комнаты доносится?»

Осознав, что даже находясь далеко, она может слышать звуки из музыкальной комнаты, Лайла немного повеселела.

Девушка волновалась, что если присоединится, то заставит всех чувствовать себя некомфортно. Наилучшим вариантом было оставаться поблизости.

С трепещущим сердцем, внимание Лайлы вновь приковалось к музыке.

«Мелодия замедляется».

Яркая музыка замедляла темп и становилась мягче. Словно лодка, плывущая против течения по тихой реке. Мелодия была невероятно великолепной.

Лайла на момент растерялась из-за непонятного чувства, поднявшегося внутри, затем ещё сильнее сжалась, словно стараясь защититься.

Девушка тихо прикрыла глаза.

— Мисс Лайла?

Элизабет явилась, неся лёгкий перекус. Горничная волновалась о Лайле, которая с самого утра находилась в библиотеке.

— Время перекусить.

Элизабет бесшумно и нежно посмотрела на Лайлу, после чего оставила перекус и ушла. Горничная, вскоре вернувшись с мягким шерстяным одеялом, прикрыла им Лайлу, которая уже была крепко укутана. Это было одеяло с торчащими на затылке ушками плюшевого мишки.

— Гидеон сказал, что вам не стоит подвергаться воздействию холода, — пробормотав это, словно прикрываясь словами первосвященника, Элизабет радостно улыбнулась.

Лайла уснула. У горничной появилось желание обнять её и убежать с ней в закат, однако ей удалось подавить это желание.

«Его превосходительство вскоре вернётся».

Когда он придёт и увидит эту картину, то сойдёт с ума от милоты госпожи! Вот что значит любовь. Элизабет была счастлива. Наконец, горничная бесшумно покинула библиотеку.

— Кстати, и почему они вдруг заиграли в разгаре дня?

С очень доброй улыбкой, Элизабет сжала кулаки. А затем взорвалась.

— Мисс Лайла спит.

Музыка остановилась.

— Мне кажется, я уже предупреждала вас о том, что госпожа в библиотеке?

В ответ на холодный упрёк Элизабет, одновременно раздались голоса:

— Но в библиотеке слишком скучно, Элиза!

— Всё потому, что госпожа сказала, что хочет хотя бы раз послушать нашу музыку.

Элизабет вздохнула.

— Элечка, следующей песней я сыграю в соло. Ты просто послушай, это будет великолепно!

Элизабет с ухмылкой ответила:

— Погодите, я и до вас доберусь!

— Элиза, ты просто невежественна! Забуди.

— Я приглушил инструмент. Я прекратил!

Слыша, как все кричат, чтобы она не заходила в музыкальную комнату, горничная пошла дальше.

Вскоре после ухода Элизабет на входе в библиотеку появилась тень. Фигура аккуратно зашла в приоткрытую дверь.

Этой тенью был Венио де Арсен, великий герцог.

Эрцгерцог решил воспользоваться всеми отпускными днями разом и, разобравшись со срочными делами, вернулся в поместье.

Ему также пришлось разбираться с императором, поэтому морально он был вымотан. Однако его глаза, немного уставшие, отражали мягкую улыбку.

«О нет».

Одеяло, в которое была укутана Лайла, было с белыми ушками. Одно из ушек упало на плечо девушки, а сама девушка положила голову на это ухо.

Венио через силу подавил вырывающийся изнутри смех и медленно приблизился. После чего он выдохнул, и в его мыслях всплыла краткая информация о Лайле, предоставленная императором.

«Цыгане...»

Люди уважали цыган, однако также боялись и избегали их. Он никогда не слышал ничего хорошего о цыганах от людей, взаимодействовавших с ними.

«Мало кому известно, что герцог Эстеван связан с цыганами».

И Лайла была тому главным доказательством.

Он вновь подумал, что поступил правильно, приведя её сюда. Опустившись на корточки перед Лайлой, Венио слегка улыбнулся.