

Она наложила измененную ткань на свою потрепанную одежду. Ткань была простой и без узоров, но достаточно плотной и самой качественной из всех других тканей, имевшихся в ее распоряжении.

Утихомирив свое волнение, Лайла закончила собираться. Прежде чем уйти, она бережно положила бутылочку с обезболивающим в карман на груди, а затем тихонько толкнула дверь своей комнаты.

Комната, из которой она вышла, была наполовину замурована и раньше служила кладовой. После того, как она стала слишком старой, чтобы служить по назначению, ее отдали Лайле, чтобы девушка использовала ее как свое собственное пространство.

В то время Лайла чувствовала себя так, будто ходит по облакам, и была в экстазе целую неделю. Она не сильно нуждалась в собственном помещении, но после его получения она почувствовала большую надежду, поверив, что ей даровано что-то большое.

«Надежда на то, что ее жизнь меняется».

Лайла улыбалась опустошенной улыбкой, вспоминая случай, который произошел, когда она появилась в семье герцога. Вскоре после этого она решила рискнуть посреди ночи и начала действовать.

— Хорошо, что бал проходит за пределами дворца.

Если бы он проходил внутри, то ей бы и в голову не пришло попытаться тайно пробраться внутрь. Еще одна причина, по которой бал проходил снаружи, заключалась в том, что некоторые простолюдины входили и выходили из дворца в течение ночи, получая приказы от благородных семей.

— Пока еще есть шанс, — тихо пробормотала она и сглотнула, пытаясь расслабить свое напряженное тело. Она ускорила шаги и быстро подошла к входу, которым пользовались простолюдины.

— Стой.

Она остановилась при словах стражника и взглянула на его усталое лицо. Ночь бала всегда была такой.

Как будто торопясь, Лайла прошептала:

— Я служанка — человек, отвечающий за макияж и одежду для знатных семей. Миледи вызвала меня и сказала, что очень торопится.

Охранник окинул Лайлу суровым взглядом. По внешнему виду материала ткани он мог судить о том, принадлежит ли эта особа к благородному обществу или нет. Одежда выглядела очень старой и потрепанной, но ткань, казалось, была из благородной семьи.

«Думаю, она служанка бедной благородной семьи».

Вскоре после этого охранник кивнул, осмотрев ее внешность.

— Тц. Я впущу тебя, но запиши, на какую леди ты работаешь.

— Да, сэр.

Лайла кивнула в знак благодарности и записала первое имя, которое пришло ей в голову: «Леди Девон», после чего быстро прошмыгнула внутрь.

Охранник даже не удосужился проверить книгу посетителей и закрыл ее, протяжно зевнув. Не было необходимости расспрашивать леди Девон, пока не произошло ничего безумного.

Ночь бала становилась все темнее.

\*\*\*

Из предосторожности Лайла поставила корзину со свертком ткани в углу сада и перевела дыхание, оглядываясь по сторонам. Поскольку она не была приглашена, она не могла позволить себе быть пойманной кем-либо и должна была успешно добраться до места назначения.

Ее местом назначения был Золотой сад — место, известное своим впечатляющим видом зимой. Золотые листья в сочетании с вечнозелеными кустами — зрелище, которое нельзя было пропустить.

Однако зима еще не наступила, поэтому называть его золотым не имело смысла. Когда это место было представлено в оригинальном произведении, именно здесь главная героиня Амелия впервые встретила герцога.

И герцог всегда посещал это место, когда во дворце проходил бал.

«Я должна просто подождать, пока он появится. Я должна его увидеть».

Ее сердце учащенно билось. Она проделала такой путь, но не знала, почему так нервничает.

Лайла вздохнула и размотала ткань, скрывавшую ее волосы. Во дворце, когда кто-то прятал свои волосы под одеждой, это легко могло привлечь чье-то внимание. В отличие от членов ее семьи, чьи волосы были близки к серебристому цвету, ее тусклые седые волосы падали на плечи и спину.

Она никогда раньше не планировала ничего подобного, поэтому Лайле было трудно понять, хорошо ли она выполняет свой план или нет. Она просто старалась изо всех сил.

— Простите, могу я задать вам вопрос?

— Какой?

— Вы не знаете, как пройти в Золотой сад? Я просто хочу осмотреться там, прежде чем идти домой.

Добраться до Золотого сада было несложно. Уже наступила ночь, и единственными освещенными местами были здания за пределами дворца. Лайле не нужно было прятаться внутри, так как между Золотым садом и зданиями было некоторое расстояние, но это было ближе к внешней стене.

Лейла никогда раньше не бывала в саду, но это было место, которое приветствовало любого, кто хотел просто осмотреться.

— Спасибо за информацию.

<http://tl.rulate.ru/book/66735/2030951>