Линь Бай и Чэнь Ву трепетали на сцене. Толпа тоже не бездействовала и оживленно обсуждала происходящее под сценой.

Линь Бай едва мог устоять на сцене, полагаясь на парящее облако и связующие навыки Маленькой Зеленушки. Наступательные навыки Маленькой Зеленушки были ограничены, и они не могли пробить защиту Чэнь Ву. Доминирование кровной линии было еще более неэффективным.

"Хотя Чэнь Ву и сильна, но победить ее невозможно. Как только я приближусь к ней, ее средства потеряют свою эффективность. Если бы на сцене сражался мастер боевых искусств, ситуация была бы намного проще."

"Прорваться силой. Такие звериные мастера, как они, больше всего боялись ближнего боя. В конце концов, их физическая подготовка не сравнится с нами, мастерами боевых искусств, во всех аспектах."

Некоторые из практикующих боевые искусства под сценой не могли не кивнуть, чувствуя, что эти слова были очень разумными. Однако некоторым дрессировщикам зверей было неприятно это слышать.

"Забудьте об этом. Мы не дураки. Как мы могли позволить вам так легко приблизиться? Боюсь, что наши звери-дрессировщики прихлопнут вас на полпути".

"Как по мне, звероловы более могущественны, чем практикующие боевые искусства. В конце концов, их методы постоянно меняются, и их поддерживают их звери. Они не похожи на практиков боевых искусств, которые владеют только грубой силой".

Высокомерные взгляды звероловов несколько раздражали мастеров боевых искусств.

Изначально речь шла о том, как Линь Бай сможет вырваться из окружения. Кто был лучше, он или Чэнь Ву? Неожиданно спор перерос в то, кто сильнее - мастер боевых искусств или укротитель зверей.

"С вашими хрупкими телами, если бы у вас не было защиты ваших питомцев, боюсь, вы бы не смогли продержаться на сцене больше 15 минут. У тебя еще хватает наглости говорить такие высокомерные слова. Если вы сильны, не прячьтесь за своих питомцев".

"Это так смешно. Вы, ребята, простодушны и имеете хорошо развитые конечности. Нам даже не нужно сражаться с вами лично. Звери, которых мы вызываем, могут сокрушить вас".

Пробужденные мастера боевых искусств и пробужденные укротители зверей спорили. Обе стороны смотрели друг на друга, как черноглазые цыплята, пытаясь доказать силу своей профессии.

Запах пороха в воздухе становился все сильнее, но люди на сцене этого не замечали.

Чэнь Ву нахмурился. Если бы это было в прошлом, то обычный человек был бы выбит со сцены ее яростной атакой. Однако Линь Бай смог продержаться так долго, что ее очень удивило.

Хотя Линь Бай был в пассивной позиции, было видно, что он очень силен. Вполне вероятно, что у него в рукаве есть еще какие-нибудь хитрости.

Мысль слегка шевельнулась, и она сформировала заклинание рукой. В то же время она

взмахнула веером в воздухе. Он мгновенно стал несравненно огромным, а ветер, распустившийся веером, стал еще более мощным и сильным. Даже воздух, казалось, разделился на две половины.

Бесчисленные этажи были перевернуты, и даже столбы по бокам были на грани обрушения.

Видя, что тело Маленькой Зеленушки начинает дрожать, ситуация становилась все более и более невыгодной для Линь Бая. Воспользовавшись моментом, когда Чэнь Ву контролировал веер, Линь Бай наконец нашел подходящую возможность.

"Октановый взрыв!"

С громким криком аура Линь Бая изменилась. Он твердо стоял на месте и, казалось, превратился в горы и реки. Никто не мог поколебать его.

Его свирепый кулак превратился в возвышающуюся зеленую гору и обрушился на Чэнь Ву, подавляя все сокрушительной силой. Даже бурный шквал рассеялся под мощным напором.

Зрачки Чэнь Ву внезапно сузились. Она хотела защититься, но было уже слишком поздно. "Бум!"

Громкий шум на арене мгновенно привлек всеобщее внимание.

Две группы людей, которые только что ссорились друг с другом, посмотрели на сцену на сцене и внезапно обнаружили мечтательное выражение лица.

"Я, я не ошибся. То, что Линь Бай использовал только что, похоже, было боевым искусством".

"Ты не ошибся... это Октановый Взрыв".

Несравненно огромная глубокая яма на сцене была следом, который мог оставить только боевой навык. В этот момент все ошарашенно смотрели на него.

"Разве они не говорили, что Линь Бай - укротитель? Как он еще может использовать техники боевых искусств!"

Может ли быть так, что он был и мастером боевых искусств, и мастером зверей!!

Все не могли не втянуть холодный воздух. Глядя на сломанную сцену, можно было подумать, что она вот-вот рухнет под действием их силы. К счастью, когда академия строила сцену, они не срезали углы. Иначе она бы уже рухнула.

Через мгновение раздался голос судьи.

"Линь Бай победил..."

В этот момент Лин Бай действительно заслужил это. Все взгляды были наполнены восхищением.

Нужно было знать, что Линь Бай сначала победил Ло Циня. Его двухзвездочный зверь подавил четырехзвездочного зверя, а затем он победил Чэнь Ву. Выяснилось, что он одновременно занимался боевыми искусствами и укрощением зверей. Он был очень выдающимся в обеих профессиях.

Оба лучших эксперта с сожалением проиграли, не говоря уже о других фигурах в академии. Без сомнения, Линь Бай занял первое место в соревновании.

Такого исхода никто не ожидал. Ведь ранее фаворитами на победу в чемпионате были Ло Цинь и Чэнь Ву. Кто бы мог подумать, что Линь Бай внезапно появится из ниоткуда, да еще и попадет в поле зрения всех с такой грозной силой.

Под всеобщими завистливыми взглядами Линь Бай вышел на сцену, чтобы получить приз.

Два навыка зверолюдей были [Железный Хвост] и [Водяная Пушка]. Оба навыка были относительно обычными. Однако техника культивирования боевых искусств, за которую была получена награда, имела определенный престиж. Это было краеугольное сокровище академии, [Техника Мириад Фаз "Небесное Глотание"]

Это название звучало властно, но на самом деле книга была такой же, как и ее название. Она также была несравненно властной и чрезвычайно могущественной.

Однако у нее был и фатальный недостаток. Обычные техники культивирования требовали лишь однократного использования духовной силы. В то время как для этой техники культивирования требовалось в десять или сто раз больше времени и энергии, чем для других техник культивирования.

Другими словами, чтобы "накормить" эту технику культивирования, требовалось большое количество культивации. Однако обычные люди не могли обладать таким количеством культивации. Поэтому никто никогда не культивировал эту технику.

С этим боевым искусством и культивированием лучше было культивировать другие техники культивирования. Были варианты и получше, поэтому не стоило тратить энергию здесь.

Когда толпа увидела Технику Мириад Фаз "Небесное Глотание", их выражения сразу же изменились.

Кто-то говорил с завистью и ревностью, желая занять место Линь Бая в этот момент. "Не может быть, они даже в этом году достали такую мощную технику культивации и отдали ее ему. Не слишком ли ему повезло?"

"Если бы я знал, что существует такая техника культивирования высшего класса, я бы попробовал, несмотря ни на что".

Компаньон рядом с ним покачал головой и имел другое мнение. "Повезло? Я так не думаю. Ты не знаешь, что эта техника культивирования звучит очень мощно, но за последние сто лет ни одному человеку не удалось ее культивировать. Это просто броско и бессмысленно".

В академии было еще довольно много людей, которые знали ценность этой техники культивирования и знали ее характеристики.

"Жаль его выбрасывать. Есть его безвкусно. У академии действительно хороший план. Поскольку никто не смог его культивировать, он будет просто пылиться на складе. Они могли бы использовать его в качестве награды".

"На мой взгляд, Линь Баю бесполезно получать эту технику культивирования. Я думаю, что у него не будет выбора, кроме как оставить его дома, чтобы он ел пыль".

Когда Линь Бай услышал слова толпы, его сердце немного взволновалось.

Поскольку у него в руках была система возврата, то можно сказать, что больше всего ему не хватало культивации, которую накапливало время.

Этот метод культивирования был просто создан для него, он был самым подходящим.

http://tl.rulate.ru/book/66697/2389468