

"Какого х..." Сириус остановился, вспомнив, что в комнате находится ребенок. ". . . Как ты смогла пройти мимо пяти самых опасных существ на Земле?".

Все, кроме Полумны и маленькой девочки, напряглись. Сириус и Гин не опустили оружие, а Идзуку заблокировал выход из кухни. Женщина не выглядела так, будто ее беспокоили взволнованные подростки - хотя так оно и было - и просто села напротив Полумны, которой каким-то образом удалось монополизировать внимание маленькой девочки и посадить ее к себе на колени. Блэк, видя реакцию друга, немного расслабился и опустил свою палочку, но не убрал ее. Джин последовала его примеру.

"Мы не ходили". Она просто ответила.

"Телепортация или полет. Неужели мне придется выводить летающего василиска, чтобы защитить дом?" пробормотал он про себя. "Хорошо, почему ты пришла сюда?"

"Я вернулся в свой дом с дочерью, поэтому я должен спросить, что ты здесь делаешь".

"Пару месяцев назад в этом месте жили сотни пауков с личным грязевым бассейном в подвале. И вы хотите сказать, что пришли бы в этот ад с ребенком? Попробуйте еще раз".

Женщина сузила глаза.

"Я бы не пришла сюда, если бы у меня был лучший вариант. Поверь мне, мы с Карин в мгновение ока выбрали бы пятизвездочный отель вместо этого. Хотя сейчас он выглядит гораздо лучше, чем десять лет назад".

"Тебя зовут Карин? Какое милое имя!" сказала Луна с улыбкой и сжала Карин в своих объятиях.

"Полумна, не сжимай ребенка", - сказал Сириус, даже не взглянув на нее.

"Но Сири! Посмотри, какая она милая!"

На этот раз Блэк повернулся и посмотрел на маленькую девочку, которая сидела на коленях у Полумны. У нее было круглое лицо и немного бледная кожа, ее глаза были каменно-серыми и иногда сверкали такой же синевой, как и ее волосы.

Сама сцена, как Луна обнимает маленькую девочку, согрела его сердце. Его старая подруга обернула свой кошачий хвост вокруг талии Карин и позволила ей погладить ее.

"Хорошо, она милая".

Карин ярко улыбнулась его комплименту. Обернувшись, он увидел самодовольную улыбку Азумы, которая говорила: "Моя дочь - лучшая".

Сириус тяжело вздохнул и положил Бузинный жезл обратно в кобуру.

"Так ты объяснишь, зачем ты сюда пришла? Я могу попытаться угадать, но гораздо проще услышать историю из первых уст".

"Ну, я могу, но зачем мне это? Вы находитесь в доме, который принадлежит мне, так что..."

"Так ты можешь выгнать нас, да-да. Я сомневаюсь, что ты можешь это сделать, но я понимаю

твою точку зрения. Черт, я надеялся, что этот дом будет полностью заброшен. . ." Сириус потер виски. "Насколько я понимаю, вы не собираетесь никуда уходить, потому что у вас двоих нет другого выбора. Женщина, у вас есть другое убежище? Если у вас есть ребенок, и вы делаете что-то опасное, то у вас должно быть хотя бы одно безопасное и чистое место для побега. Серьезно, разве вы не знаете, что дети могут заболеть? Что бы вы делали, если бы это место было в ужасном состоянии? Это иррационально. Как ты..."

"Сири. Ты опять разглагольствуешь". мягко сказала Луна, но этого было достаточно, чтобы раздраженный Блэк сделал глубокий вдох и попытался успокоиться.

Женщина, тем временем, просто смотрела на подростка. Все, что он сказал, было правдой, и она прекрасно это знала, но у нее не было другого выбора.

"Ого, ты действительно говоришь так, будто тебе четыреста лет. Эй, дедушка, тебе не нужно прилечь отдохнуть? Весь этот стресс вреден для твоего сердца". Идзуку хихикнул.

"Мидория, заткнись, или я сделаю из тебя червя-хиимеру".

"Ты вообще можешь это сделать?"

"Да, но поскольку ты будешь моей первой попыткой, ты умрешь меньше чем через тридцать минут. О, и ты будешь больше червем, чем человеком, поэтому я не буду тебя хоронить, но. А теперь тихо, взрослые разговаривают".

Азуми Сато внимательно посмотрела на четырех подростков в комнате. Девушка-кошка Луна играла со своей приемной дочерью и не проявляла никакой агрессии. Она была занята своими вибрациями, и казалось, что она не обращает внимания на происходящее вокруг. Но это было не так, она увидела, как ее бледно-серебристые глаза отражаются в ноже на столе, и последовала за ней. Но выглядела она так, словно взяла с собой дочь, чтобы защитить ее от случайных нападений, если ситуация накалится.

Малыш Мидория был бойцом ближнего боя и перекрыл самый очевидный путь из комнаты. Она мало что могла сказать о нем, только то, что он старался казаться расслабленным, хотя все его тело было напряжено, как пружина. Значит, его причуда, скорее всего, связана с силой.

Сереброволосая девушка - чье имя она не услышала, в отличие от остальных - даже не пыталась скрыть, что следит за каждым его движением. Пистолет на столе отличался от обычных и выглядел так, словно стрелял кислотой, а не пулями. Значит, либо она сама создала это оружие, либо ее причуда помогает ей стрелять.

Но самым странным из них был Блэк. Сначала он направил на нее палку, как будто это было смертельное оружие, а потом заявил, что смог восстановить этот дом из "ужасного состояния". И что это было насчет пяти самых опасных существ на планете? Насколько Азуми знала, самым опасным существом на планете был человек.

Сириус Блэк излучал ауру опасности, был прирожденным лидером и самым старым из четверых. Если дом будут охранять еще пять человек его уровня, то у Азуми не будет даже шанса сбежать с дочерью. С другой стороны, это может стать прекрасной возможностью для нее и Карин. Этот дом - одно из самых безопасных мест во всей Японии.

". ...тихо, взрослые разговаривают".

Азуми вынырнула из своих мыслей и решила, что им нужно остаться в этом доме. Более того, это будет полезно для обеих сторон.

"Я думаю, мы начали не с той ноги. Меня зовут Сато Азуми, а девочка на руках у кошатницы - моя приемная дочь, Хитачи Карин".

"Черный Сириус, девушка-кошка - к Высшим Силам будет трудно привыкнуть - это Луна Лавгуд. Брокколи позади тебя - Мидория Идзуку, а девушка, которая хочет растопить твое лицо - Хаганэ Гин. Как я понимаю, ты не собираешься уходить".

"Так же, как и ты".

Азуми и Сириус пару минут смотрели друг на друга. Оба не собирались покидать этот дом. Ведь каковы шансы найти в лесу другой незанятый дом с такой хорошей защитой?

"Луна?" Блэк спросил совета у девушки-кошки.

"Они хорошие люди, Сири".

Сириус тяжело вздохнул и закрыл глаза. Он откинулся в кресле и что-то пробормотал себе под нос - скорее всего, очередное проклятие. Угрожающая аура, окружавшая Блэка, внезапно исчезла, как будто ее не было с самого начала.

". . . Следующий человек, который войдет в этот дом без приглашения, станет добровольцем для моих экспериментов".

Так были определены последние обитатели Дома Восходящего Солнца.

---

Через пару недель все шестеро успокоились и нашли себе место в доме.

Азуми и Карин заняли хозяйскую комнату, так как ею никто никогда не пользовался.

Идзуку перестал появляться в доме и каждую ночь проводил в первой комнате для гостей.

Луна в первый же день переделала под себя вторую комнату для гостей, и теперь каждый раз, когда кто-то заходил в нее, он оказывался в Запретном лесу.

<http://tl.rulate.ru/book/66686/1775061>