Сириус поднял руку перед лицом, и на его ладони появился темно-зеленый глаз. На его зрачке был тонкий, почти невидимый, кроваво-красный круг.

"Надеюсь, мое тело еще достаточно человеческое, чтобы обучить его". Сириус снова застонал. "Черт, почему ничего не может быть простым?".

Через неделю и еще несколько ограбленных банд - они начали убивать друг друга из-за странных подозрений - у Сириуса было достаточно денег, материалов и несколько очень полезных книг. Даже с воспоминаниями нескольких Алхимиков, у него не было достаточно знаний, чтобы создать современную технологию. Поэтому Сириус купил генератор и поставил его в подвале, пока не научится создавать свой собственный.

Подвал был прямоугольной формы с довольно высокой крышей. Если бы подросток потрудился измерить размеры комнаты, то у него получилось бы 15м х 10м х 3м. Так что это было идеальное место для его лаборатории Безумного Алхимика.

Для человека, который всю жизнь жил где придется, а не где хотел, это была своего рода отдушина. Возможность создать что-то свое, что-то личное, почти с нуля, согревала его сердце. К сожалению, это чувство не могло согреть его руки.

"Мне нужно починить отопление. . ." пробормотал Сириус и вздохнул, спускаясь в подвал.

Из всего дома Сириус поставил мебель только в подвале. Дом находился посреди леса на небольшой поляне, а слева от него протекала небольшая речка. Его паранойя, развившаяся за две жизни, не позволяла ему жить там, где его могут увидеть через окна, тем более на его территории. Возможно, чуть позже, когда он убедится, что никто, кроме него, не сможет сюда попасть.

Он нажал на выключатель, и комната осветилась. В дальнем правом углу, прямо под вентиляцией, стоял его рабочий стол и шкаф с остатками материалов. В соседнем углу стояла небольшая кровать с тремя подушками и несколькими книгами. Остальное пространство занимали книжные шкафы. Сириус вспомнил о библиотеках алхимиков, он знает, сколько книг им нужно для справок.

Он подошел к кровати и лег. Теперь, когда у него было безопасное место для отдыха, он мог начать планировать. Раньше он был безрассудным гриффиндорцем, но теперь он начал думать. К сожалению, он застрял в самом начале, он не знал, чего хочет от своей жизни.

Его прошлые жизни - включая жизнь Селима Брэдли - были проведены в беспрекословном подчинении чьим-то приказам или манипуляциям, и он не хотел, чтобы история повторилась. Он также не хотел прожить всю свою жизнь отшельником в лесу, скрываясь от глаз властей.

Но чего я хотел?" - думал он. "Я хотел свободы, может быть, настоящей любви, иметь нормальных детей, Альбус Северус может идти в жопу, как я мог так назвать своего сына? "

Сириус тяжело вздохнул. Даже зелья не могли оправдать отсутствие у него вкуса к именам.

"Я все еще хочу помогать людям... ."

Блэк снова поднял руку перед лицом, и в его ладони открылись два злобных зеленых глаза. Казалось, они насмехались над жалким человеком и его вопросами. Сириус моргнул пару раз и сжал кулак, избавляясь от глаз.

'Я могу быть Героем. Но для чего? Чтобы стать военным псом?' Он фыркнул. 'Ну, это подходит. Здесь и в Аместрисе страна контролируется военными. Ну, если предположить, что Герои - часть военных".

И это было правдой, даже если граждане не замечали этого. Герои обладали таким влиянием благодаря своей силе и популярности, что одним своим присутствием могли остановить любой конфликт. Достаточно взглянуть на Всемогущего.

'Мститель? Хороший вариант, но если меня кто-нибудь поймает, возникнут вопросы. Но у меня нет идей получше. Я определенно не смогу быть белым воротничком". Сириус вытянулся на кровати и задумчиво посмотрел на потолок. Этот мир сильно отличается от того, что был триста лет назад, но одно не изменилось. Сильные едят слабых. И я - слабый. . . Пока что".

Тяжело вздохнув, Блэк встал с кровати и вышел на улицу. Он решил пойти против своей паранойи и полностью отремонтировать дом.

'Если какой-нибудь ребенок или подросток наткнется на заброшенную хижину в лесу, они захотят сделать ее своей тайной базой. Или местом, где можно напиться. Поэтому, чтобы отвадить их, лучше придать дому свежий вид".

На самом деле он просто хотел, чтобы его дом - он уже считал его своей собственностью - выглядел хорошо. И он не хотел жить в подвале дольше, чем нужно. Блэк по очереди заходил в каждую комнату на втором этаже и превращался из сырья в новую мебель.

На кухне он создал газовую плиту рядом с холодильником и несколько шкафов для продуктов и других вещей. Комната была разделена барной стойкой, за которой находилась зона приготовления пищи, а за ней - потайная дверь, ведущая в подвал.

В хозяйской спальне он трансмутировал кровать королевского размера с прикроватными тумбочками с каждой стороны. Напротив кровати стояла подставка для телевизора, но без самого телевизора. Гардеробная была заполнена вешалками и полками для обуви. Наконец, вместо того чтобы что-то менять в ванной комнате, Сириус просто починил раковину, унитаз и ванную.

Две последние спальни были такими же: двуспальные кровати, прикроватные тумбочки, столы и стулья, шкафы в углу комнаты с зеркалами на внутренней стороне дверей. Общая ванная комната также была отремонтирована и заново подключена к трубам.

В середине гостиной рядом с ней появились коричневые ковры, столы и стулья из темного дуба. У окна он трансформировал длинный угловой диван и мини-холодильник для напитков. Он починил шкаф и хозяйственное убежище рядом с выходом и добавил вторую металлическую дверь перед выходом из дома.

Стоя снаружи, Блэк коснулся стены, и весь дом охватила красная молния, кирпичи и крыша начали восстанавливаться за считанные секунды. Толстые лианы упали на землю и исчезли в высокой траве. После этого Сириус взял весь оставшийся металл и отнес его к водонапорной башне. Он полностью перестроил башню и отошел на несколько метров, чтобы посмотреть на результат своей работы.

Стены дома теперь были выложены светло-коричневым кирпичом, который прекрасно сочетался с темной черепицей на крыше. Ранее заброшенный дом снова задышал жизнью.

Конечно, в некоторых местах были явные следы использования алхимии, но с этим ничего нельзя было поделать.

Но Сириус чувствовал, что дому все еще чего-то не хватает. Поэтому, немного подумав, он взял пару ведер краски и трансмутировал огромное красное восходящее Солнце на водонапорной башне. В центре его были изображены четыре черные фигуры: Пронгс, Муни, Падфут и теневая форма Сириуса с множеством зеленых глаз. Юный алхимик мог только представить, для каких великих и ужасных шалостей Мародеры могли использовать его способности.

"Это не Новый Орлеан, и я точно не ветеран Вьетнамской войны, но кого это волнует?" - спрашивал себя Блэк. спрашивал себя Блэк. "Мне еще многое предстоит изменить, но это хорошая основа".

На следующий день Сириус трансмутировал себе огромный вещевой мешок из последних остатков черной ткани и лично отправился в город, а именно обратно в торговый центр. Конечно, он поклялся не возвращаться в этот проклятый магазин, но в свой первый поход он купил только самое необходимое. А сейчас ему нужна ткань для одежды, техника, которую он не может создать сам, и куча книг на разные темы.

После быстрой покупки разнообразных тканей - которые заняли всю его сумку, так что Алхимик сделал вторую на месте - Сириус зашел в первый магазин, где были представлены телефоны.

Он заранее создал для себя паспорт, используя знания, полученные от своего тела, так что если его попросят предъявить какое-нибудь удостоверение личности, он должен быть в порядке. Конечно, если кто-нибудь проверит его имя по базам данных, ему конец.

Наконец, Сириус купил себе wi-fi роутер, ноутбук, телефон и пару наушников. Его заинтересовала их беспроводная версия, но он был уверен, что как-нибудь облажается. Единственной проблемой было отсутствие сим-карт, но он планировал достать их не совсем законными методами. Его внутренний волшебник кричал от незнакомых технологий, и он никогда не пользовался чем-то подобным, пока жил с Баттергемами. Если ты живешь как раб, тебе не нужна роскошь. Поэтому даже в этой жизни он не мог достать нормальные телефоны до сих пор.

http://tl.rulate.ru/book/66686/1774113