

"Вот здесь". Жасмин положила руку ему на грудь. "Когда магическая волна уничтожила все живое в комнате, она коснулась и Камня. В результате он слился с твоей душой и теперь является частью тебя. Хорошо то, что он дал тебе новую силу, но взамен он теперь питается твоей магией. Хотя в будущем не останется ни одного волшебника, так что ты можешь не беспокоиться о том, что у тебя нет запасной магии". 3

Глаза Гарри стали комично большими.

"Что? Волшебников не будет?!"

"Через триста лет произойдут большие перемены, Гарри. Или были... . Время в этом месте иногда не имеет смысла". Она пошутила.

Гарри снова смутился, но кивнул, он не мог заставить себя задавать больше вопросов. Он хотел знать больше, но просто не мог.

"Сейчас я усыплю тебя, чтобы ты не ждал здесь триста лет, и дам тебе воспоминания о твоём старом и новом теле, когда придет время. Не волнуйся, внешне оно не будет сильно отличаться от твоего".

Мрачная Жница прикрыла глаза юного волшебника ладонью, и он мгновенно уснул. Гарри наконец расслабился, и Жасмин смогла уложить его на стул. Кончик ее пальца засветился голубым светом, и она коснулась лба Гарри.

Свет содержал все знания о возможной жизни Гарри Поттера, которую ему не довелось прожить, и воспоминания о теле, в которое он должен был трансмигрировать. К сожалению или к счастью, его новая жизнь не сильно отличалась от предыдущей. Единственными отличиями были имена его родственников, возраст - его телу было тринадцать лет - и тот факт, что родственники должны были взять его с собой в деловую поездку в Японию.

В стране восходящего солнца Баттергема погибли во время нападения злодея, оставив Гарри совершенно одного в незнакомой стране. Ни денег, ни знакомых, ни знания языка. Но последнее можно было легко исправить.

Жасмин провела пальцами по неухоженным волосам Гарри и вздохнула, ей не нравились такие моменты в ее работе. Переселение душ - непростой процесс, поэтому ей придется заполнить еще несколько сотен форм, прежде чем Гарри снова сможет жить. Что ж, по крайней мере, она даст ребенку второй шанс, и это будет того стоить.

Гарри вспыхнул голубым светом и исчез из кабинета Жасмин. Его душа отправилась в следующее великое приключение.

В одном из многочисленных грязных переулков квартала Кабукичо лежал без сознания подросток с черными неухоженными волосами. Его тело трещало красными молниями, но никто даже не удосужился посмотреть в его сторону. Это был не первый и далеко не последний полумертвый парень на их улицах, так почему их это должно волновать?

Этим "полумертвым парнем" был не кто иной, как тринадцатилетний Гарри Поттер, теперь уже без имени - Баттергема не были достаточно добры, чтобы сообщить ему его имя при рождении.

Пока Гарри не спал, его подсознание впитывало информацию из его нового тела, как губка. После того как он закончил просматривать тринадцать лет воспоминаний, его подсознание

принялось за более сложную задачу: философский камень.

Как ни странно, камень содержал воспоминания своего предыдущего владельца, гомункулуса Селима Брэдли. Точнее, четыреста лет воспоминаний. 1

Мозг подростка сразу же помог ему получить информацию об этих искусственных людях. Гомункул - это "любой человек, который был создан или воссоздан с помощью Алхимии, Алькаэстрии, Великого Арканума и любой другой формы Алхимии".

К счастью для уже не Гарри, его подсознание не заставляло его жить все четыреста лет день за днем. Но каждый раз, когда он натывается на знакомое слово или ситуацию, его память автоматически подсказывает нужную информацию. Это был один из даров Жасмин.

К сожалению, Жнец допустил небольшую ошибку, и последние тринадцать лет жизни Прайда также были показаны подростку. Он видел план Отца, он жил с ненавистью и презрением к людям, он убивал и смеялся, но самое страшное - он пожирал. Гордыня могла поглотить все: способности своего брата Обжоры, алхимию нескольких людей и даже их знания.

Это заставило бессознательное тело подростка задрожать от ужаса, но он быстро успокоился. Это были всего лишь воспоминания. Не то чтобы такие существа, как они, ходили по улицам и убивали людей в эту эпоху. . .

Верно?

Наконец, зеленоглазый подросток резко проснулся и сел, задыхаясь. Он был почти уверен, что его разбудил чей-то безумный крик, подозрительно похожий на "КИРЬЮ-ЧАН!", но он мог и ошибаться. В конце концов, тринадцать лет жизни на месте жесточайшего гомункула были настоящим кошмаром. 1

'Он был чертовски безумен. . . . Я не хочу это вспоминать". Он поднял руку, и на его ладони появился глаз с зеленой тенью. 'С положительной стороны, я знаю все его... мои способности. Если бы Прайд был менее жесток со своими способностями, я бы прыгал от радости".

Владелец Камня Гордости покачал головой и тяжело вздохнул, присев к ближайшей стене. Теперь перед ним стояла проблема имени.

'Могу ли я называть себя Гарри Поттером? Но он уже мертв. Я уже мертв. И я должен оставаться мертвым. Зачем мне брать на себя груз старого имени с миллионом ожиданий, когда я могу взять новое?" Он подумал и кивнул. 'Но что я должен выбрать. . . '

Перед глазами подростка возникло воспоминание о его крестном отце.

'Сири, ага. . ? Сириус Регулус Блэк. Технически, я могу взять фамилию Блэк, как последний наследник Дома. А второе имя будет в честь Регулуса, который даже после своей смерти сумел испортить планы Волдеморта".

Проблема имени была навсегда решена для Сириуса. В Волшебной Британии почти каждый чистокровный или полукровка был так или иначе связан с ним, так что он вполне мог быть его потомком.

Первое, что сделал Сириус - как только его мысли закончились, - это стряхнул с себя пыль и встал с земли. Его некогда белый свитер и черные брюки были грязными и на несколько

размеров больше. Даже его ботинки были протерты до дыр. Поэтому зеленоглазый подросток решил что-то с этим сделать. Во-первых, потому что он выглядел как бездомный, а во-вторых, потому что его обоняние работало в несколько десятков раз лучше, чем раньше.

А Высшие Силы, он вонял. ... . Поэтому он решил использовать Алхимию, чтобы решить эту проблему.

Алхимия - это научная техника понимания структуры материи, ее разложения, а затем восстановления. При умелом исполнении можно даже создать золото из свинца. Однако, поскольку это наука, здесь действуют некоторые естественные принципы. Только одна вещь может быть создана из чего-то другого определенной массы. Это принцип эквивалентного обмена.

'Черт, у меня голова болит. Это вообще правильно?

Акт манипулирования и изменения материи с помощью природной энергии известен как "Трансмутация", и он не может быть выполнен без Круга Трансмутации. Этот процесс состоит из трех частей.

Понимание - понимание структуры и свойств, присущих атомному или молекулярному составу конкретного материала, подлежащего трансмутации, включая поток и баланс потенциальной и кинетической энергии внутри.

Деконструкция - использование энергии для разрушения физической структуры идентифицированного материала до более податливого состояния, чтобы его можно было легко переделать в новую форму.

Реконструкция - продолжение потока энергии для преобразования материала в новую форму.

Для правильного применения этого ремесла требуется не только полное понимание химии и древней алхимической теории, но и своего рода природный талант к распознаванию и манипулированию физическими объектами с помощью энергии, что требует необычайного уровня интеллекта и способностей. Эти замечательные люди, способные изучать и практиковать алхимию, известны как "алхимики".

<http://tl.rulate.ru/book/66686/1772044>