Давайте немного отмотаем время назад, назад, когда Рэнди впервые задержал грабителя и выйдет его печать с браслетом для хранения. В это время женщина-полицейский и ее все еще находятся в пути, используя спутниковую команду для поиска места нахождения грабителя.

…

После того, как он вставил в браслет немного маны, почти сразу же несколько пользователей начали падать на землю рядом с его ногами, сильно шокировав Рэнди просто потребляя доходы, которые у другой стороны были в его браслете для хранения.

"Он что, украл все, что было в хранилище, или что-то в этом роде?" - Рэнди просмотр на предметах на земле и молча удивленно подумал.

После своего первоначального удивления Рэнди внезапно наклонился, чтобы схватить предметы, лежащие на земле, и сразу же был озадачен тем, что увидел сразу после оценки предметов.

— Это… — удивленно пробормотал он.

В тот момент, когда Рэнди схватил предмет на полу, на экране его системы появилось уведомление. В этом не было ничего удивительного, так как каждый, кто пробудил свою врожденную способность, также получил способность оценивать предметы через свои системы. Итак, Рэнди только взглянул на описание предмета в пустоте впереди, при этом он мог видеть, что строки текста белого цвета появились на светло-красной, почти розовой панели перед его глазами. Он слышал, как люди говорили, что у них синие панели или желтые панели, но вместо этого он оказался светло-красным. Рэнди не обратил на это никакого внимания и продолжал направлять взгляд на текст.

[Кинжал Стального Драконьего Клыка(Полуартефакт)]

[Ранг: S]

[Свойство оружия: Пронзание (C)]

[Описание: Оружие высочайшего качества, созданное высококвалифицированными людьми, которые преуспевают в изготовлении всех видов снаряжения. Этот кинжал был сделан из клыка Стального Зоба-дракона S-ранга, известного своими устрашающими способностями к укусам, таким образом достигая уникального свойства клыка Дракона, способности проникать через любое препятствие]

«Святое дерьмо! Кинжал S-ранга?!» Рэнди в шоке закричал.

Эта находка была для него неожиданной, но когда он подумал о том, как настойчиво гонялась полиция за этим грабителем, он наконец понял причину их настойчивости. Нужно было знать, что оружия S-ранга не так уж и много, особенно созданное человеческим мастером, и тем не менее, вот оно, оружие S-ранга, и даже было сказано, что это полуартефакт. Преимущество артефактов заключается в том, что они обладали уникальными способностями или навыками в виде оружейного свойства.

Чертов полуартефакт!

Артефакт — это вещи, которые можно найти только в подземелье или у ворот. И обычно, чтобы получить такое оружие, вам нужно победить «Босса» или лидера монстров, прежде чем вы

сможете его получить. Лидер монстров обычно носит с собой определенные артефакты из своего мира, когда они вторгаются на эту сторону, и они бывают разных размеров, форм и функций. Некоторые артефакты дают контроль над определенными элементами, другие увеличивают вашу общую силу или определенные характеристики, а некоторые обладают собственными уникальными способностями.

В любом случае, они очень дороги и их трудно получить даже за деньги, обычно получить такой предмет или снаряжение можно только путем обмена чем-то эквивалентным или другими ценными ресурсами. А так, можно только представить, чего стоил бы полуартефакт. Несмотря на то, что это всего лишь полуартефакт, у него все еще есть свойство оружия С-ранга, [Пронзание]. Нельзя просто недооценивать его только потому, что это свойство оружия С-ранга, поскольку оно может легко решить исход любого сражения.

Мысль Рэнди повернулась, и он быстро взглянул на оставшиеся предметы на земле, его сердце билось в предвкушении.

Он взял еще один кинжал другой конструкции, который, казалось, был сделан из стали.

Тут же перед его глазами появились строки светящегося текста с описанием кинжала.

[Стальной кинжал драконьего зоба]

[Ранг: А]

[Свойство оружия: Нет]

[Описание: Высококачественное оружие, созданное высококвалифицированным мастером. Этот кинжал не содержал никаких свойств, но обладал разрушительной способностью прорезать любую сталь при наполнении маной]

Рэнди сразу же записал это, не задумываясь. Не то чтобы оно было не впечатляющим или что-то в этом роде, на самом деле это было удивительное оружие, но, увидев только что тот кинжал S-ранга, он не мог удосужиться взглянуть на это оружие.

Его взгляд повернулся, и он схватил синюю книгу или, точнее, руководство с несколькими словами, написанными на передней обложке.

В тот момент, когда Рэнди поднял его, на экране перед ним засветились строки текста, раскрывая детали этого руководства.

[Техника Взрыва Пустоты]

[Ранг: А]

[Тип: Техника боевых искусств]

[Описание: Набор кулачных приемов, способных посылать разрушительные ударные волны в противника при освоении. На его пике вы можете одним ударом прямо раздробить кости и взорвать внутренние органы противника. Эта первая техника состоит из трех стадий, а именно: Удар Пустоты, Удар Волны Пустоты, Удар Волны Пустоты]

«О-о-о! Это ужасная ударная техника, с помощью которой можно даже кости сломать. Удивительно, мне определенно нужно научиться этой кулачной технике. Этот грабитель

определенно знает свое дело, если подумать, он получил в свои руки эту ужасающую кулачную технику. Тск, тск, тск, к сожалению, ты встретил меня, так что скоро все это будет моим». — сказал Рэнди с торжествующей улыбкой.

Он положил синее руководство в сторону и взял другой предмет. Это было также руководство с оборванным видом. Рэнди выбрал его, задаваясь вопросом, какая удивительная техника будет на этот раз.

Вскоре оно раскрылось перед его глазами.

[Невидимое Искусство Меча (Секретное Искусство)]

[Ранг: S~]

[Тип: Восточная техника меча]

[Описание: Сборник техник владения мечом, происходящих из бессмертного мира совершенствования. Эта техника меча была создана экспертом по мечу, чье понимание меча достигло своего пика; тем самым выходя за рамки нормы. Можно сказать, что они сильнейшие в своем мире, когда дело доходит до техники владения мечом. Однако никому не удавалось постичь этот набор приемов меча после его зачатия. Кроме того, создатель этой техники меча уже вознесся, чтобы стать Бессмертным, поэтому не от кого было получить руководство, и, таким образом, это искусство меча было сочтено бесполезным]

«Черт! Еще один предмет S-ранга и техника S-ранга в придачу. Это действительно мой счастливый день, Ха-ха-ха!» Рэнди обрадовался, увидев ранг техники, и только бегло просмотрел оставшееся описание.

Однако, как ни странно, под разделом описания внезапно появилось другое уведомление.

[Напоминание: это искусство меча является секретным искусством, поэтому оно состоит из четырех техник меча. Это означает, что есть четыре формы этого конкретного искусства владения мечом, и они заключаются в следующем:]

[Видимый удар мечом(Первая форма)]

[Удар призрачным мечом(Вторая форма)]

[Двойной удар фантомного меча(Третья форма)]

[Невидимый удар мечом(Окончательная форма)]

«О, я вижу, значит, есть четыре формы, да? Но все же, стал бы я использовать меч? Несмотря на то, что техника потрясающая, я всегда представляю, как сражаюсь кулаком, а не оружием. Что ж, я буду держи это пока, может быть, я передумаю в будущем». — пробормотал Рэнди, прочитав подробности этого искусства владения мечом S-ранга.

«Хм? Я вижу сейчас. Это должно быть искусство владения мечом, поскольку оно состоит из четырех приемов владения мечом.

Убрав эту потрепанную книгу, Рэнди обернулся и взял определенный предмет, внешний вид этого предмета был очень знакомым, и Рэнди начал сомневаться, действительно ли этот грабитель стоил того, чтобы его украсть. Однако то, что он увидел дальше, застало его

врасплох.

На экране перед ним светились строки текста.

[Отражающее Зеркало Двойного Возвращения(Артефакт)]

[Ранг: Легендарный]

[Свойство оружия: Двойное отражение(S)]

[Описание: Это могущественный артефакт из мира магического типа, обладающий способностью поглощать и отражать в два раза больше атак, получаемых от противника. Для его работы требуется использование маны, но не обязательно требуется собственная мана пользователя, магические кристаллы могут использоваться вместо его работы]

"Черт возьми! Это артефакт, я думал, что это обычное зеркало с роскошным дизайном; никогда бы я не подумал, что это будет артефакт. Это артефакт легендарного ранга, превосходящий даже снаряжение S-ранга. " Рэнди подпрыгнул от испуга, когда увидел, что скромное зеркало оказалось артефактом.

Вскоре он успокоился и уже собирался положить зеркало, когда произошла внезапная перемена.

"[Предупреждение!]"

[Неизвестная сила пытается установить соединение с системой]

[Определение уровня опасности этой неизвестной силы. Пожалуйста подождите…]"

"Это…"

— Что, черт возьми, происходит? Рэнди в шоке пробормотал, увидев, что текст на его светло-красной панели изменился на кроваво-красный вместо белого текста.

Через некоторое время на экране появилось новое уведомление, удивившее Рэнди.

[При дальнейшем анализе система определила факторы этой неизвестной силы и сделала следующий вывод:]

"Что за чертовщина?" — с сомнением спросил Рэнди.

[Неизвестная сила пытается синхронизироваться с системой]

[Примечание: эта синхронизация может привести к непредвиденным изменениям в системе]

[Разрешите ли вы это изменение?]

[Внимание, если хост откажется, эта неизвестная сила может принудительно синхронизироваться с системой]

'Какого черта! Что на самом деле происходит? Вы говорите, что какая-то «неизвестная сила» пытается синхронизироваться с моей системой персонализации, и вы не можете сопротивляться этой неизвестной силе, и если я проигнорирую ее «доброе» вторжение, она может принудительно синхронизироваться с системой в ответ. Значит, у меня нет другого

выбора, кроме как разрешить это? Рэнди повторил смысл подсказки системы.

[Утвердительно] Система дала лишь краткий ответ на его вопрос.

http://tl.rulate.ru/book/66675/1817819