

"Устраивайтесь поудобнее. Я попросил поваров заранее приготовить нам что-нибудь поесть. Это должно быть сделано примерно через час. К тому времени Эмилия должна вернуться. Таким образом, Эмилия не упустила бы шанс поесть вместе с нами ", - внезапно заговорила Дженни с теплой улыбкой на лице.

"Я вижу... В любом случае, по поводу вопроса, о котором мы говорили, как ты думаешь, мы могли бы ... " Затем Райли сказал Дженни, намекая на что-то.

С тем, насколько проницательной и проницательной была Дженни, она легко поняла, на что намекал Райли, и мгновенно ответила. "Мы можем оставить здесь смотреть телевизор, пока мы, взрослые, сможем обсудить этот" вопрос в моей личной комнате ".

Райли вздохнула, прежде чем ответить. "Хорошо".

Затем она повернулась к Рэнди и Лидии, прежде чем снова заговорить. «Вы двое должны остаться здесь. Нам с вашей тетей нужно о чем-то поговорить».

"Хорошо мама!" Лидия ответила, даже не глядя на мать. В данный момент ее мысли были где-то еще.

"Хорошо." Рэнди посмотрел на свою мать, а затем ответил коротко, без какой-либо видимой реакции с его стороны.

Услышав их ответ, Райли вместе с Дженни вышла на второй этаж особняка.

Однако, как только его мать и Дженни ушли, Рэнди внезапно задумчиво нахмурился.

Он давно заметил, что его мать, а иногда и отец, в том числе, всегда приходили сюда, чтобы обсудить какие-то вещи с самого детства, но в то время он никогда не обращал на них внимания.

Но теперь, когда он подумал об этом, для них довольно странно всегда говорить о вещах втайне.

«Это важно...» - пробормотал он.

После некоторого размышления о том, что могло быть причиной этого, голос внезапно вырвал его из его мыслей.

"Брат! Смотри!"

Это был голос Лидии, она как бы указывала на что-то на экране телевизора. Рэнди бессознательно посмотрел туда, куда указывал ее палец, прежде чем заговорить.

"Что это?"

Как только Рэнди сказал это, только тогда он увидел заголовок на экране телевизора, и выражение его лица внезапно стало серьезным.

[Последние новости!]

[Разыскиваемый преступник: украл бесценные сокровища правительства, которые должны были перевезти во второй половине дня после того, как замаскировался под одного из охранников и проник в хранилище. В настоящее время преследуется полицией.]

Увидев этот заголовок, Рэнди сразу же наклонился, чтобы прикоснуться к экрану на плоском, похожем на планшет, пульте дистанционного управления на столе, и увеличил громкость телевизора.

[Согласно анонимной информации, грабителя в последний раз видели входящим на улицу Золотой Руки, и с тех пор его не видели. Пока мы говорим, полиция направляется в этот район. Все, кто живет в этом районе, должны оставаться в своих домах до дальнейшего уведомления. Любой, кто видит подозрительного человека, пожалуйста, сообщите об этом в полицию, чтобы обеспечить вашу безопасность...]

В этот момент внезапно заговорила Лидия.

«Брат, они сказали, что в этом районе в последний раз видели плохого парня. Сказать об этом тете Дженни?»

Рэнди внезапно замолчал на некоторое время, ничего не говоря. Обычно он не заботился о подобных вещах, пока они не находились в его районе, но, услышав, что какой-то преступник, который украл и уклонился от ареста, бродил поблизости от их нынешнего местоположения, он не мог не стать серьезным.

«Брат? Брат? Что случилось? Почему ты хмуришься? Не сказать тете Дженни?» - сказала ему Лидия, когда заметила, что ее брат не отвечает, сразу после того, как увидела заголовок последних новостей.

В этот момент Рэнди понял, что ведет себя странно, и поэтому, улыбнувшись, сказал: «Ничего подобного, Лидия. Я думаю, мы должны сказать маме и тете Дженни, когда они выйдут. А пока почему бы и нет. мы вдвоем играем в теги сами? Нет, я думаю, это невозможно с нами вдвоем. Почему бы нам вместо этого не сыграть в прятки? "

"Действительно?!" Раздался взволнованный голос Лидии.

"Правильно, ты прячешься здесь, а я выйду на улицу и немного подожду, прежде чем войти и поискать твое местонахождение. Не забывай, не выходи и не ищи меня, пока я не вернусь, хорошо, хм, ну, если только мама и тетя Дженни возвращается, только тогда ты должен выйти из укрытия, хорошо? " - сказал ей Рэнди.

«Хорошо! Мы давно не играли в прятки. Эхе... это будет весело. Ты никогда не сможешь найти меня. Брат, я хочу сказать тебе, что я случайно знал секретное место. о котором сестра Эмилия рассказывала мне в прошлый раз, когда я приехал сюда с мамой ». Лидия уверенно подняла подбородок.

«Ой? Это так». Рэнди, казалось, был удивлен, а затем продолжил. «Тогда мы посмотрим, смогу ли я найти тебя через некоторое время. Я просто случайно знал все маленькие секреты об Эмилии. Мы будем соревноваться и посмотрим, кто тогда победит».

«Хм! Просто подожди и посмотри. Сестра Эмилия сказала, что никогда ничего тебе не рассказывала об этом убежище». Лидия надулась, прежде чем сказать брату.

Тем не менее, Рэнди нашел ее выражение милым только тогда, когда он проявил улыбку на своем лице, а затем сказал. «Хорошо, тогда я уйду. Поскольку ты так уверен в себе, мне лучше не найти тебя, как только войду в эту комнату, хорошо?»

«Хммм! Ты слишком много на меня смотришь, брат. Ты думаешь, я еще ребенок?» Лидия с

угрюмым видом отвернулась от брата, прежде чем ответить недовольным тоном.

Рэнди не мог не рассмеяться, когда заметил ее якобы гневное выражение.

«Хахаха, хорошо, теперь ты большая девочка. Брат уйдет на время. Когда я войду, тебе лучше спрятаться, хорошо?» Рэнди не мог удержаться от смеха, когда перед тем, как заговорить, заметил ее якобы гневное выражение.

«...»

Однако Лидия ничего не ответила, поскольку казалось, что она все еще злится на своего брата, и только после того, как Рэнди открыл дверь и вышел из комнаты, она ответила.

"Хорошо, брат!"

Рэнди услышал позади себя детский голос. При этом он только улыбнулся, прежде чем покачать головой.

Прямо сейчас Рэнди вышел из особняка. Конечно, перед отъездом он взял одну из ключевых карт этого здания.

Хотя никто не дал ему это, но в те дни, когда Рэнди приходил и навещал Эмилию, из-за того, что они чувствовали себя несколько сдержанными в особняке, они обычно не оставались в доме все время, и они полагались на этот запасной ключ, чтобы выйти и немного повеселиться.

Только благодаря этому он смог найти запасную ключ-карту.

Эта карта-ключ предназначалась для Эмилии, но она притворилась, что потеряла ключ-карту, тогда как на самом деле Эмилия спрятала ее и использовала для ускользания, когда обоих ее родителей не было рядом.

Однако она всегда старалась вернуться домой до того, как ее родители вернутся домой, поэтому ее никогда не поймали.

«Кажется, ее еще не поймали, если ключ-карта все еще находится там, где она была два года назад».

На лице Рэнди было ностальгическое выражение, когда он думал про себя.

Однако сейчас все это не имеет значения. Родители Эмилии, особенно ее мать, не очень любили его еще два года назад, и она не планировала и не пыталась скрыть этот факт.

Рэнди не ожидал такого обращения от лучшего друга своей матери, а также от того, кого он относил к своей тетке.

Он не потруился рассказать об этом своей матери, боясь, что только испортит дружбу между ними. Тем не менее, это то, что есть, жизнь продолжается.

Теперь, когда он пробудил свои способности, ему не нужно заниматься такими праздными делами. Ему нужно только сосредоточиться на том, чтобы стать сильнее, и один из таких шансов был рядом.

В этот момент у Рэнди появилась неприглядная улыбка на лице, когда он постучал по ключ-карте на мониторе рядом с воротами.

Динь!

На мониторах прозвенел звонок, указывающий на то, что он распознал ключ-карту до того, как ворота начали открываться сами по себе.

Как только ворота были открыты наполовину, Рэнди прошел через них и еще раз нажал ключ-карту на внешнем мониторе, чтобы быстро закрыть дверь, прежде чем развернуться и уйти.

...

Примерно через четверть часа.

К этому моменту Рэнди уже довольно много раз прогуливался по этому району. Можно было бы задаться вопросом, почему он гуляет по этому району в одиночестве.

Но ответ на это был довольно прост: он планировал поймать этого разыскиваемого преступника самостоятельно, а затем украсть, нет, это неуместно, а не украсть, он планирует поймать преступника и забрать то, что он украл, себе.

В конце концов, если бы то, что украла другая сторона, не было чем-то примечательным, полиция не преследовала бы их так яростно.

Возможно, он украл какие-то артефакты, а может быть, какую-то секретную книгу по технике или секретное искусство; есть даже шанс, что среди украденных им вещей есть руководства по совершенствованию.

При всем этом, как Рэнди мог упустить такой шанс? Таким образом, он планировал поймать этого грабителя до того, как это сделает полиция, и даже если он потерпит неудачу, никакого вреда не будет, так как он всегда может сбежать, спасая свою жизнь, когда дела пойдут плохо.

<http://tl.rulate.ru/book/66675/1777680>