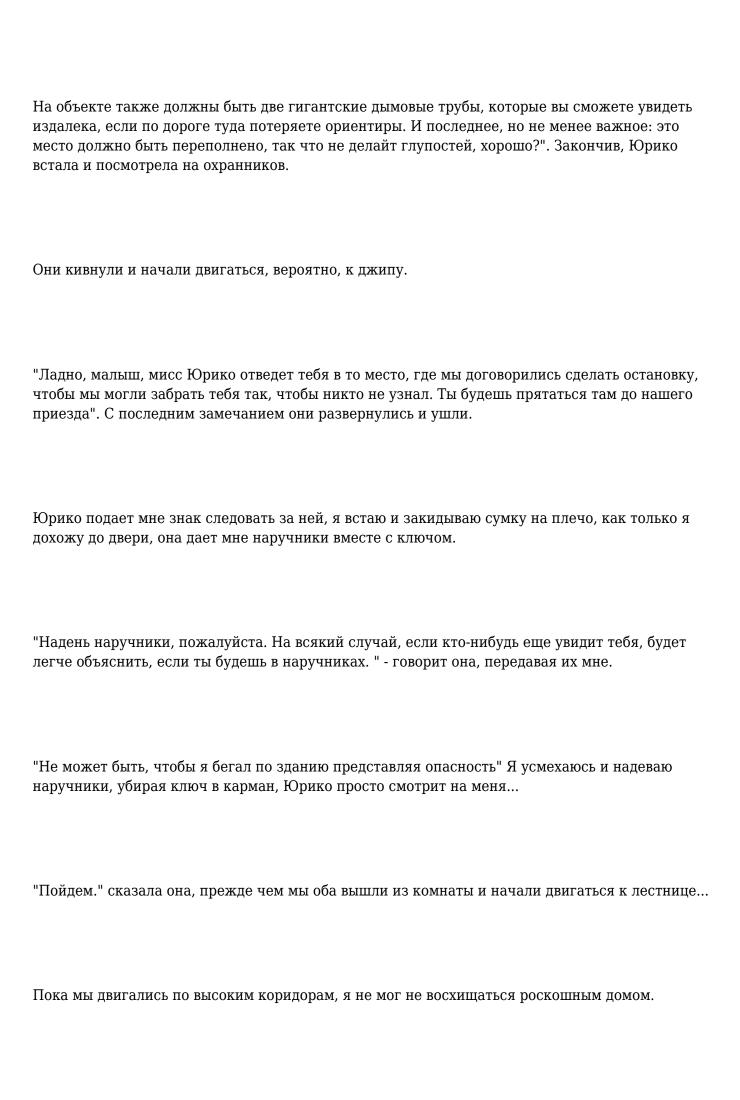
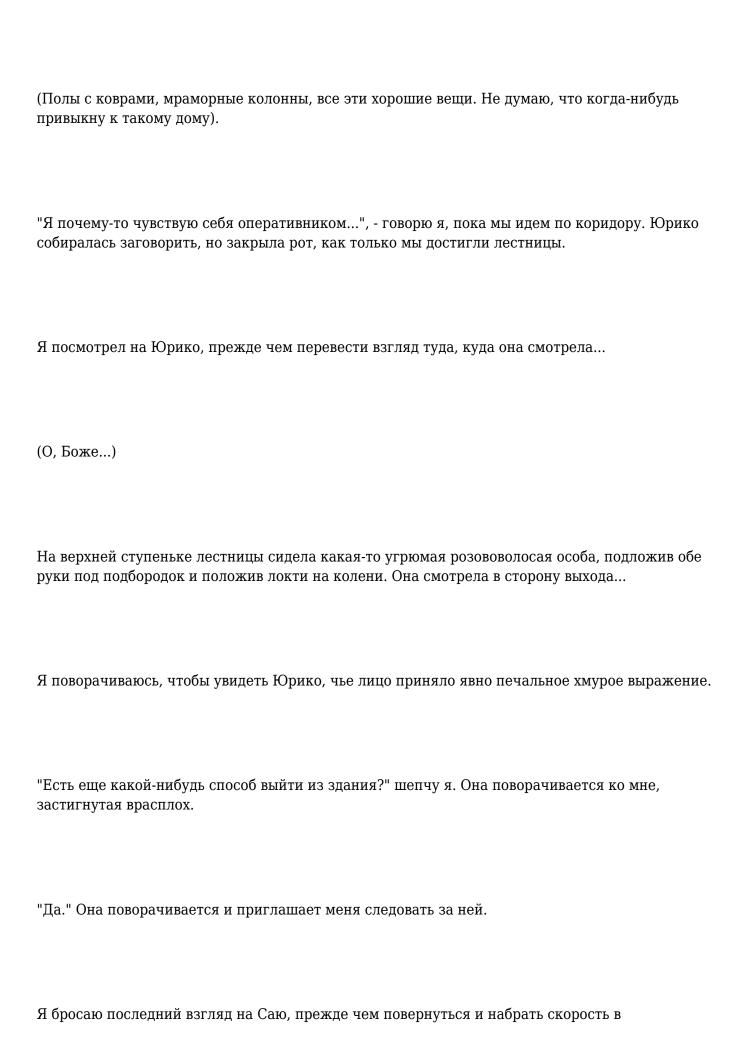
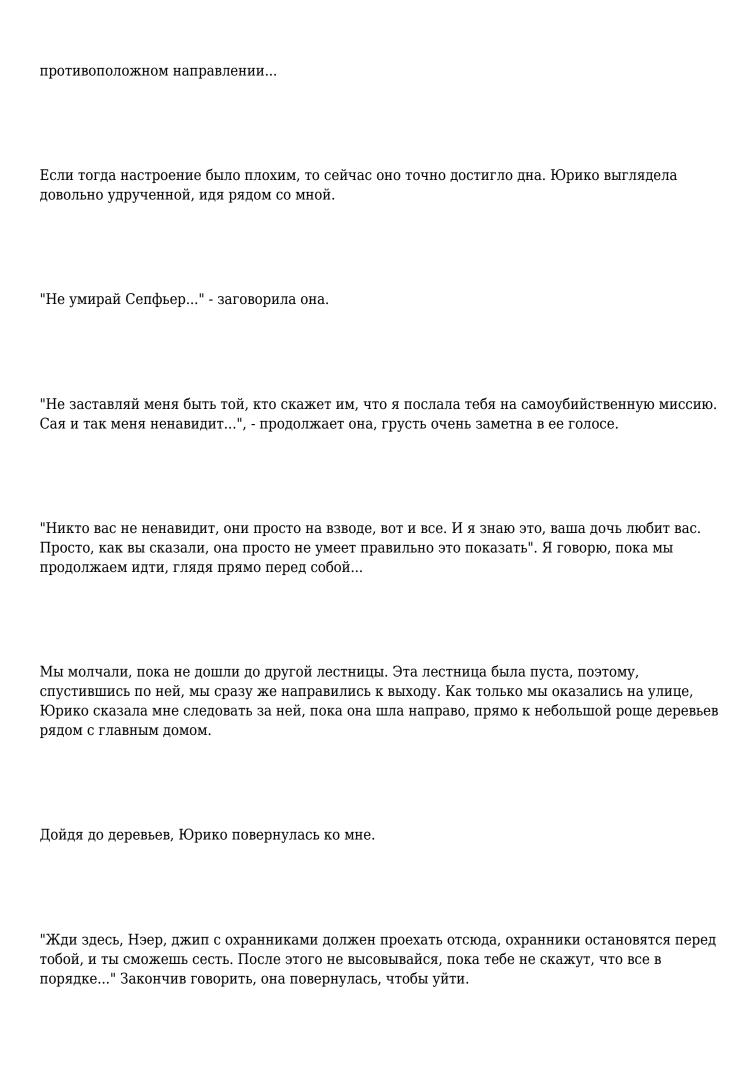
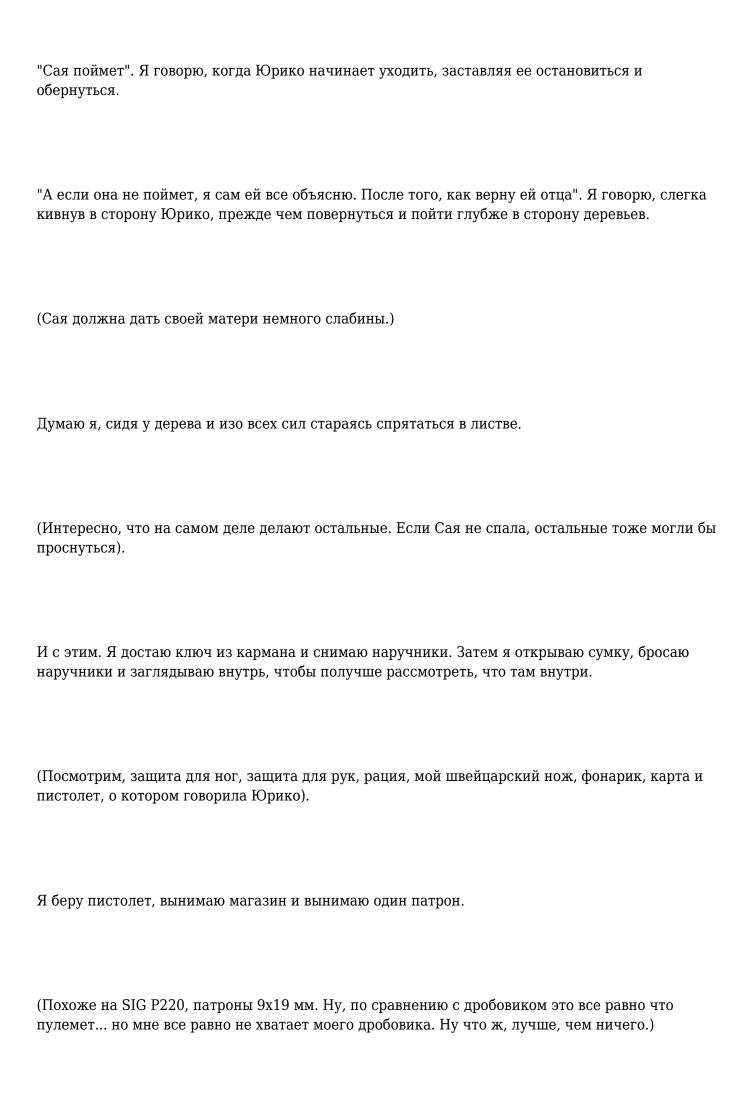
Прошло несколько минут, прежде чем я снова услышала, как отпирают дверь. Я действительно напрягся на несколько секунд, думая, что Сидо решил пойти "перейти черту" и попытаться прикончить меня сейчас, когда Юрико ушла. К счастью, я не видел, как эта змеиная морда вошла в дверь, когда Юрико вошла внутрь вместе с моим рюкзаком.
Как только она вошла в комнату, за ней проследовали еще два человека, закрыв за собой дверь. Я просто молча наблюдал за всем этим.
Закрыв дверь, Юрико повернулась к двум мужчинам.
"Хорошо, вы двое, встаньте у двери, это не займет много времени". Она говорит им двоим, подходит ко мне, снимает наручники и убирает их.
(Наконец-то, я уже думал, что скоро выйду замуж за этот столик, настолько мы были интимны близки).
Я разминаю запястье, чтобы уменьшить ощущения от того, что все это время был в наручниках.
"Все твое снаряжение должно быть здесь, за вычетом дробовика, конечно". Юрико передает мне рюкзак, пока она говорит. Я киваю и беру рюкзак.
(Привет, старый друг, скучал по мне?)

"Итак каков план, как вытащить меня отсюда?" спрашиваю я, и один из парней, который пришел с Юрико, поворачивается, чтобы посмотреть на меня.
"Мы должны быть в следующем патруле, который отправится примерно через десять минут. Перед тем как покинуть особняк, мы заберем вас по дороге, а оттуда вывезем на патрульном джипе на улицу. После этого мы отвезем вас к электростанции". Охранник заговорил, Юрико кивнула после того, как он закончил говорить.
"Хорошо. В рюкзак я положил двустороннюю рацию, которой обычно пользуются охранники. Только эта рация настроена только на определенную частоту, поэтому она не будет передавать сигнал на все рации в округе, только эта может получить сигнал от нее", - говорит Юрико, размахивая рацией в руке.
"Я также оставила пистолет с двумя обоймами в твоем рюкзаке. Боюсь, что твой дробовик"
"Слишком большой, чтобы спрятать, и слишком шумный, чтобы ходить с ним незаметно, я знаю." Я вклинился, Юрико кивнула, прежде чем продолжить говорить.
"После того, как ты доберешься до электростанции, ищи выживших. Всех, кого туда отправили, очень важно спасти, хотя твоя главная цель - найти Суичиро. Если его уже нет в живых. Принеси с собой доказательства его смерти, после этого мы придумаем другой способ убрать тебя с линии огня". Юрико держала прямое лицо, когда говорила на эту мрачную тему. Я только кивнул в ответ.
"Хотя у нас нет карты внутренних помещений электростанции, но у нас есть основная информация о ней. Объект должен состоять из двух зданий: главного здания, в котором находятся офис и комнаты управления, и склада. Любые другие сооружения являются частью процесса выработки электроэнергии и лишь частью инфраструктуры, поэтому тебе следует сосредоточить свои поиски на этих двух зданиях.

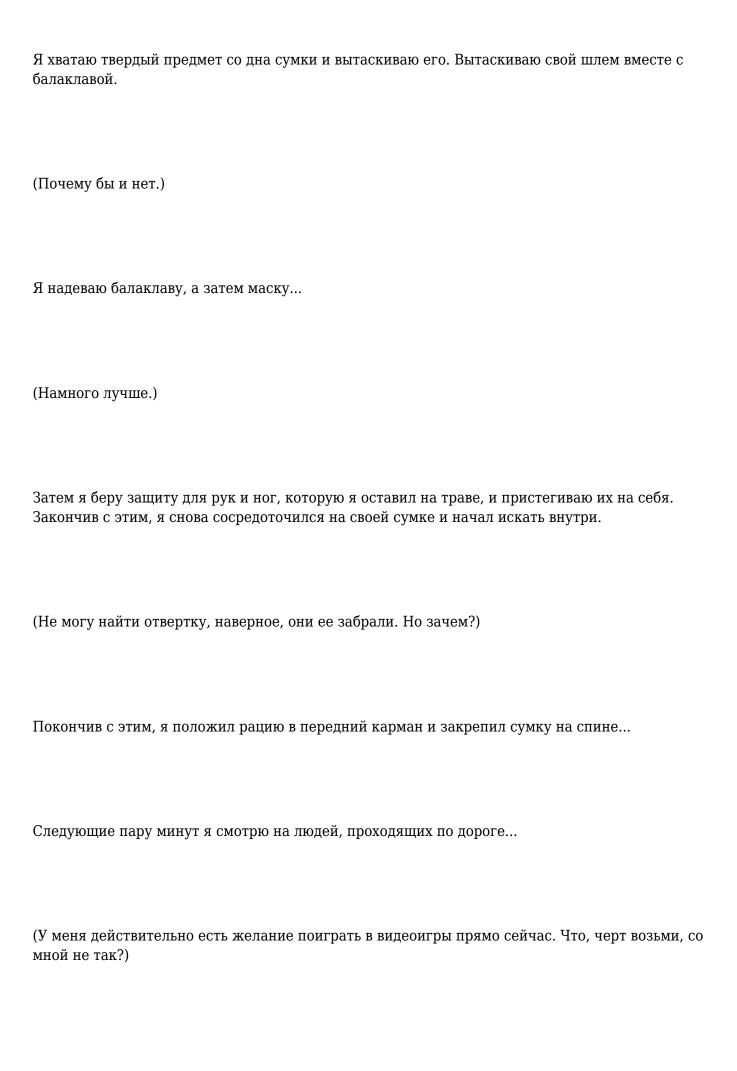






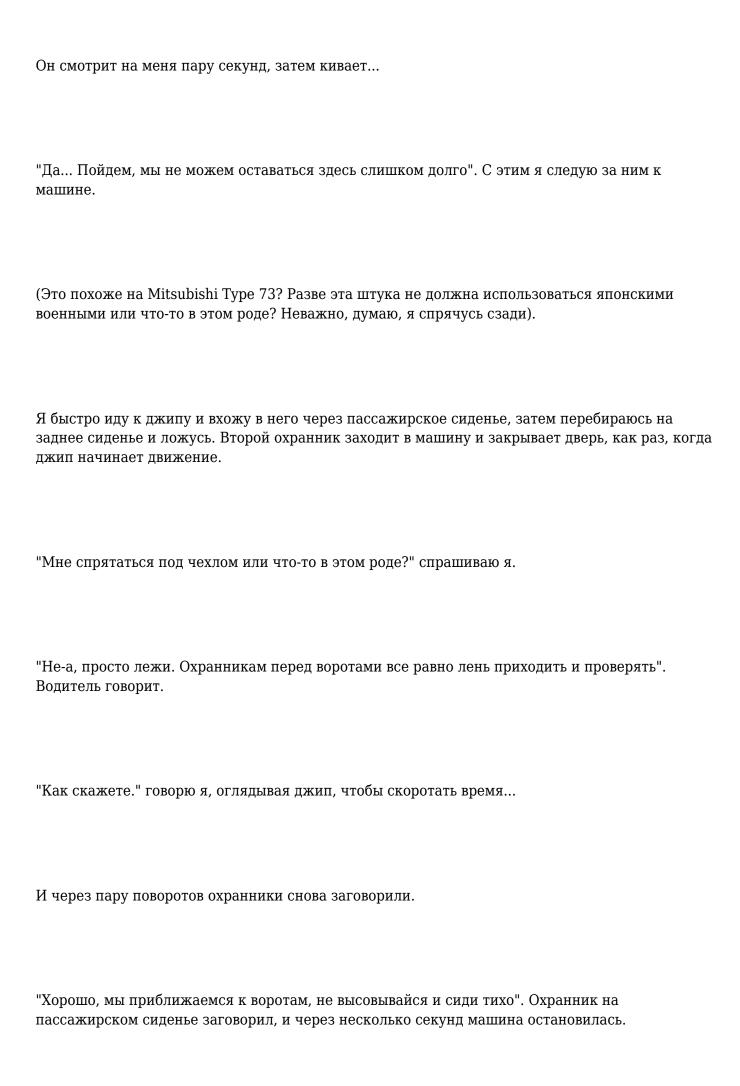


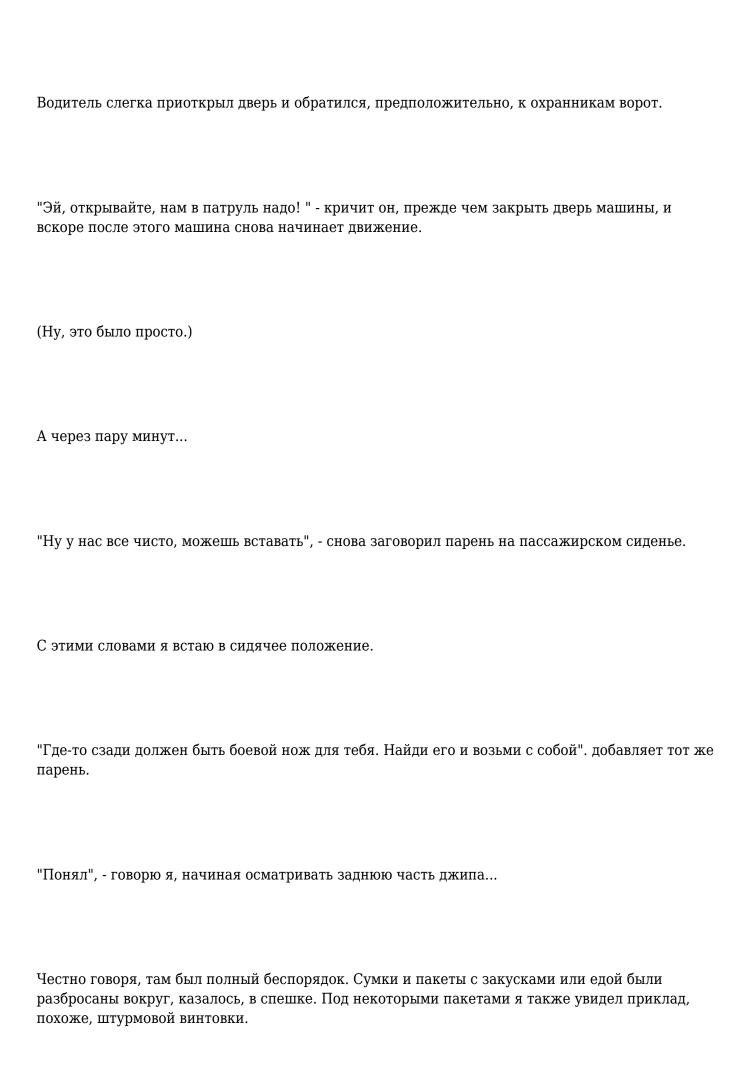
Я кладу пулю обратно внутрь, затем вставляю магазин обратно в пистолет, затем оставляю пистолет на травянистом земле и продолжаю рыскать в сумке.
(Здесь патроны, здесь пояс для гранат, хотя их самих нет. Хммм, я вижу здесь еще один ремень).
Я хватаю ремень и вытаскиваю его, притягивая к нему кожаную кобуру. Я киваю, в душе поблагодарив Юрико, и пристегиваю пояс к талии. Затем я поднимаю с земли пистолет и кладу его в кобуру справа от себя.
(Жаль, что это кобура для правшей, я левша. Ну, не так уж сложно будет просто достать его, а потом поменять руки).
Я оборачиваюсь к сумке.
(Что еще важнее, где мойшлем!).
Я уже начал расстраиваться, когда вынул из сумки защитные щитки для ног и рук, чтобы легче было видеть внутри сумки. Затем я начал заглядывать внутрь.
(Лучше бы это было здесь, иначе я подам в суд хм?)

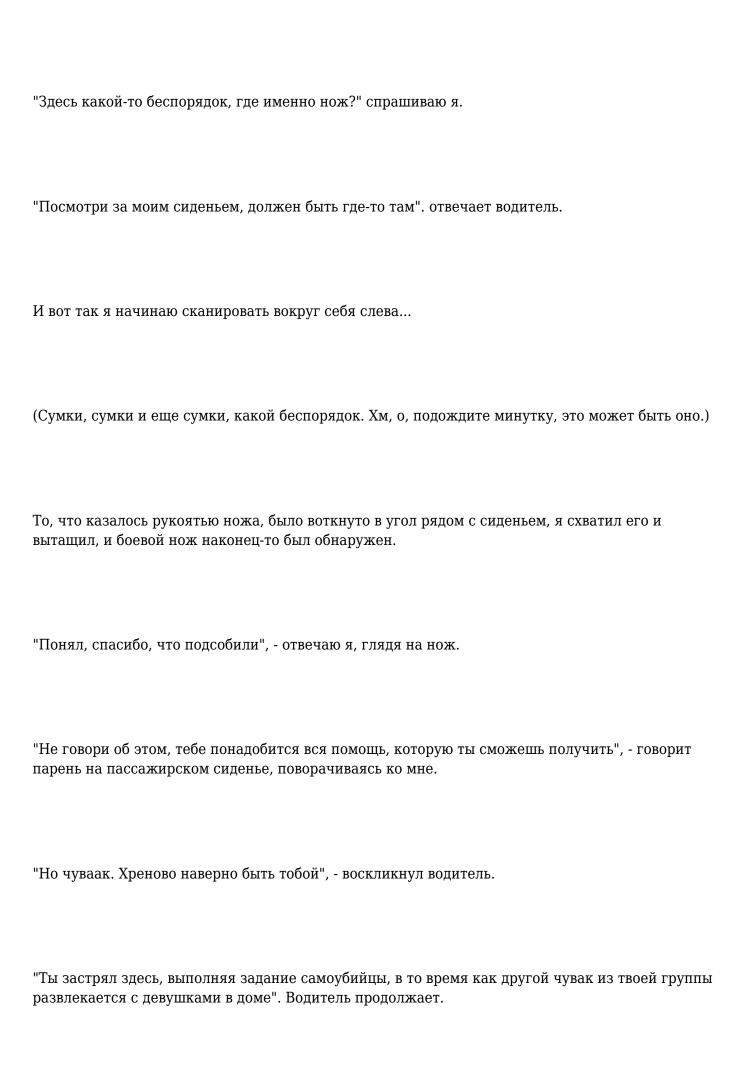


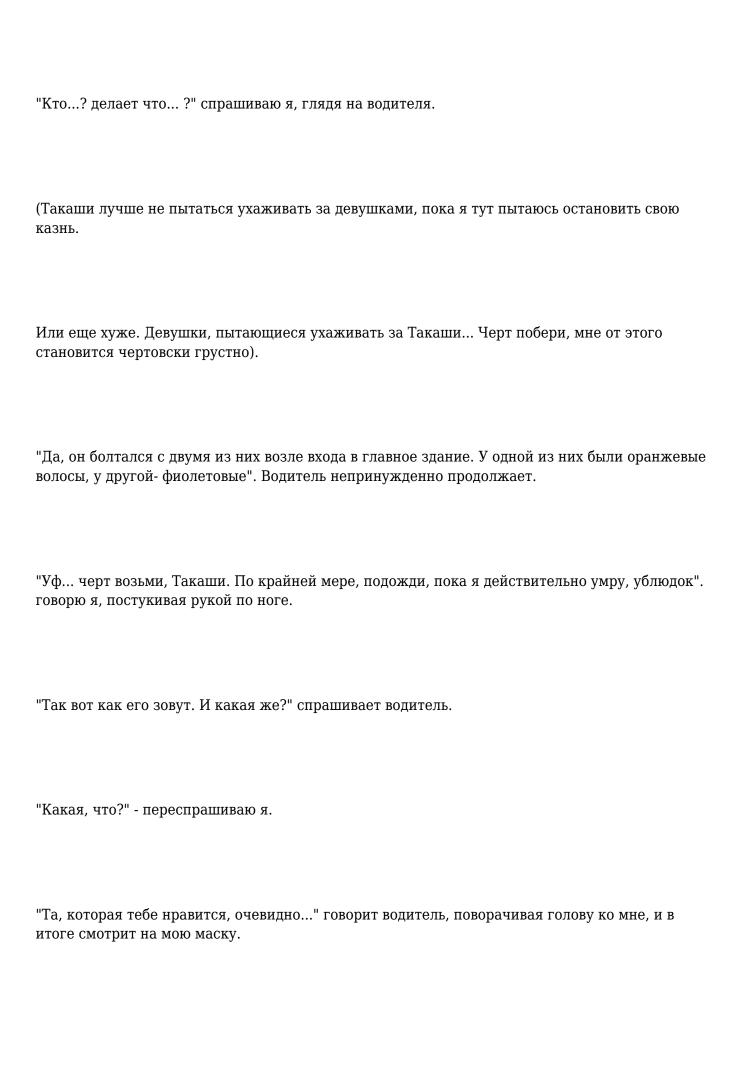
Я качаю головой и усмехаюсь.
(Видимо, некоторые привычки умирают с трудом. Или не умирают вовсе. Интересно, что бы обо мне подумали девушки, если бы узнали, что я заядлый геймер
Кроме того, что Сая назовет меня идиотом. Саэко, наверное, сказала бы, что мне нужно тренировать свое тело или что-то в этом роде?
Неа, я просто мыслю стереотипами. Может, ей нравятся игры, где она может убить до смерти того, кто сидит рядом с ней? То есть что-нибудь вроде PVP?
Или с чрезмерным насилием, хотя, разве это тоже не стереотип?
Кота, это сто процентов шутеры. Много оружия, ему нравится. В аниме было практически доказано, что он действительно играет в видеоигры, когда он разговаривал с Саей в автобусе.
Такаши. Мне кажется, что он будет играть в те, во что играют его друзья
Рей, хм, кажется, что она любит файтинги? Но я не могу сказать точно.
Сая, я бы сказал, что RTS или стратегические игры. Просто чтобы она могла показать, какая она умная, конечно

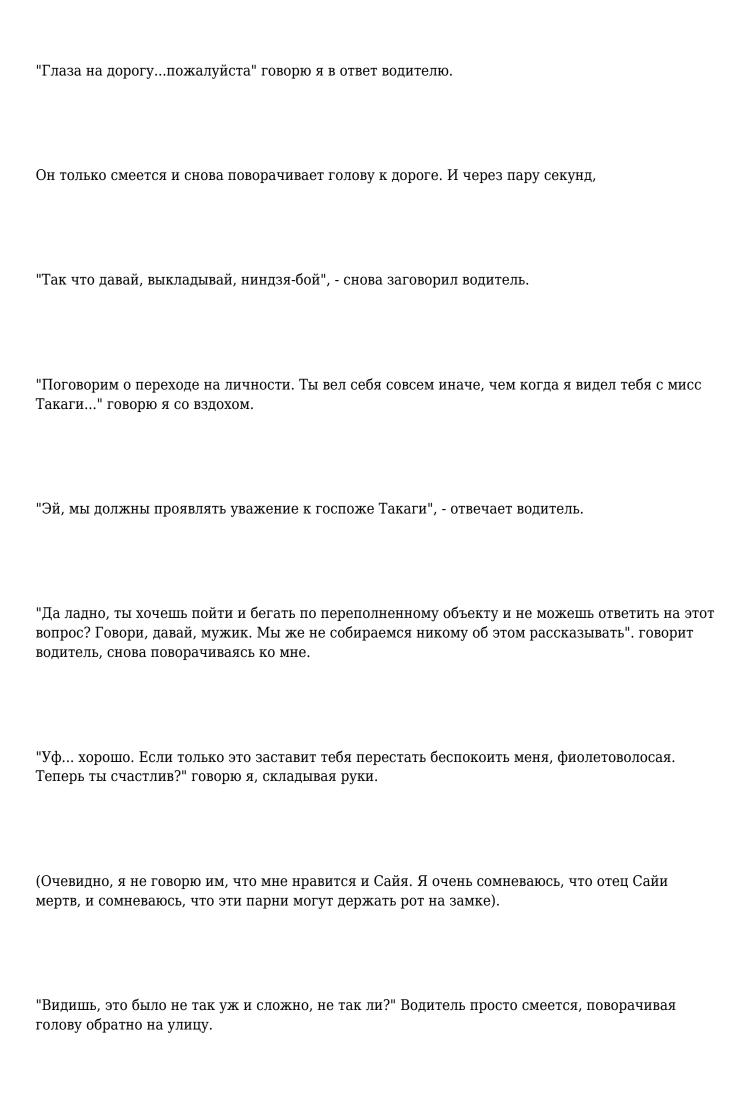
Шидзука, эээ ммм The Sims? Симулятор козла? У меня такое чувство, что она будет играть во что угодно и все равно умудрится сделать что-то безумное, даже не зная кнопок игры. Например, засунуть реактивный самолет в дом и не взорвать его или что-то в этом роде.
И маленькая Элис. Пусть будет просто "покемон", не думаю, что родители разрешили бы ей играть во что-то жестокое. Хотя, думаю, выбивать дерьмо из диких существ, а потом запихивать их в шары, чтобы потом использовать их для выбивания дерьма из других диких существ - не очень-то ненасильственно, если подумать).
Затем я испустил огромный зевок.
(Уф, если не считать те полчаса в "хамви". Я все еще не спал со вчерашнего дня).
Когда я встряхиваю головой, чтобы прогнать сонливость, я наконец вижу джип, остановившийся в нескольких метрах от кучи деревьев, в которой я прятался
(Это моя машина?)
Затем я вижу, как из с пассажирского сиденья выходит охранник, которого я встретил ранее, и начинает идти в мою сторону. Я встаю и иду к нему.
"Все в порядке?" спрашиваю я.

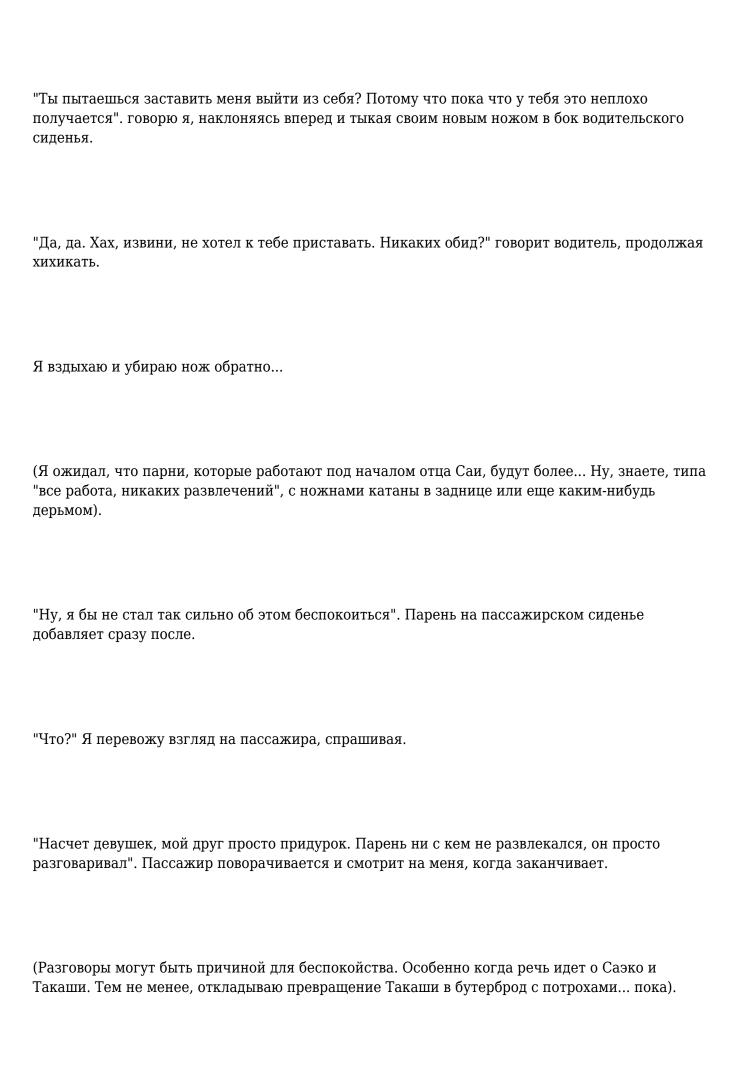


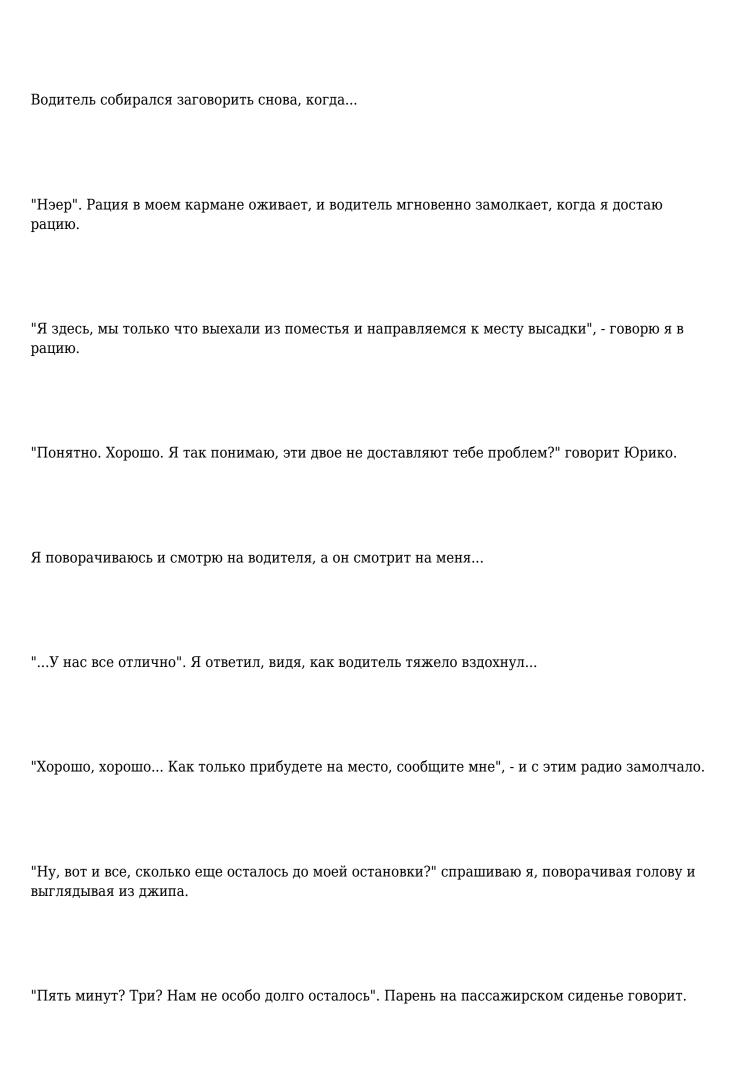


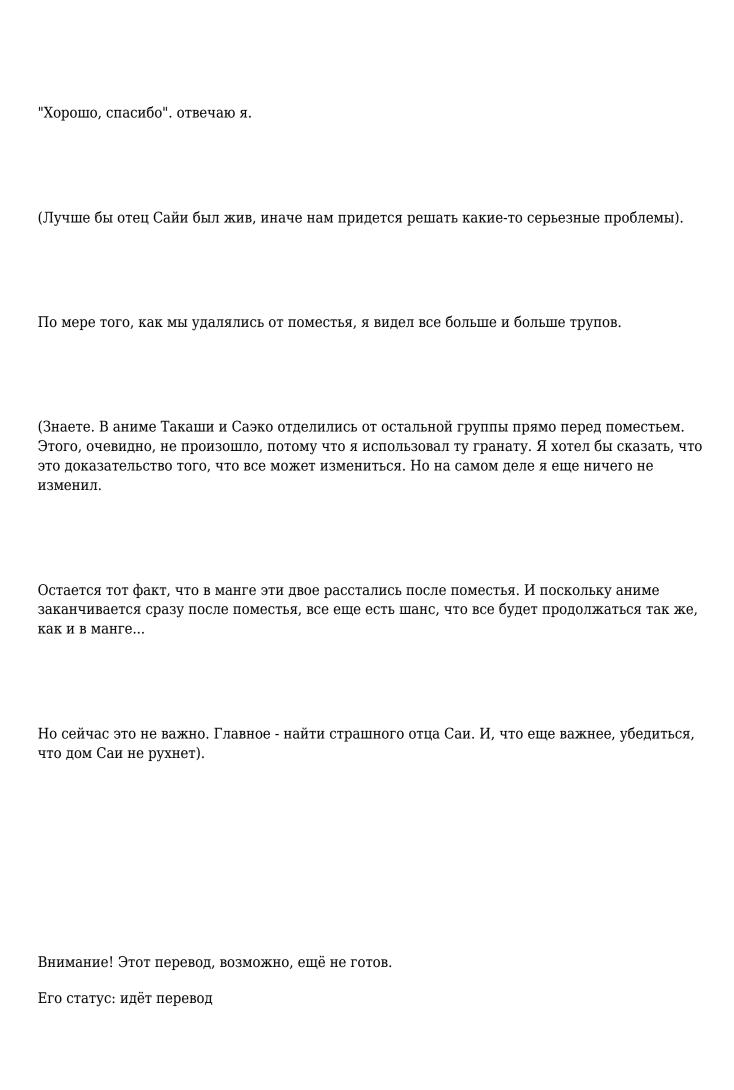












http://tl.rulate.ru/book/66636/1804915