

(Поскольку я не знаю, будем ли мы рядом с домом Шидзуки, как в аниме, я думаю, сможем ли мы найти машину, чтобы добраться до ее дома. Если Такаши приедет с оранжевым мотоциклом, нам придется сделать три поездки в общей сложности, одну, чтобы "проверить" место, две, чтобы перевезти туда группу. Жаль, что пока все машины, которые я видел, были в состоянии "выбрось меня на свалку").

Также, хотя я не знаю, где мы сейчас находимся по сравнению с аниме, я не думаю, что идти куда-то еще, кроме дома Шидзуки - хорошая идея. По... множеству причин. Что более важно, если мы не пойдем туда, мы потеряем оружие, и Алиса умрет. Хотя я и считаю, что мы не должны принимать случайных выживших, но сознательно оставлять ребенка умирать после того, как она только что видела, как убили ее отца, это просто... Да, нет. Я не настолько бессердечен... пока, по крайней мере.

Есть тонкая грань между самосохранением и бессердечной безжалостностью. И, в лучшем случае, такие решения невозможно просто поделить на черное и белое. Но оставить Алису умирать, когда я могу поступить иначе, это просто...)

Дойдя до двенадцатого квартала и закончив наш путь на восток, я поднимаю голову, оглядываю группу и снова говорю негромким тоном.

"На следующем перекрестке нам налево. Затем через два квартала прямо, и мы увидим парк, который занимает целый квартал справа от нас, это и есть наш пункт назначения".

Я вижу, как группа кивает, прежде чем снова обратить свое внимание на карту. Дойдя до перекрестка, мы двинулись к центру и остановились. Посмотрев налево, я увидел улицу, по которой нам нужно идти.

(Эта дорога выглядит... более усеянной трупами, чем та, по которой мы идем, но она должна быть проходимой).

Я махнул рукой, чтобы группа двигалась, и мы начали идти по левой стороне.

По мере того, как мы продвигались вперед, я заметил, что впереди нас становится все больше разбитых машин. Хотя они не загромождали нам дорогу, это немного нервировало.

(Надеюсь, мост не заблокирован машинами).

По мере того, как мы продолжали двигаться вперед... я понял.

(Подождите, группа на самом деле никогда не "пересекала" мост. Они просто использовали способность "хамви" преодолевать воду и просто проехали через реку. Наверное, когда уровень воды был не слишком высок? Я помню, что читал, что "хамви", если он оборудован для этого, может пройти через воду глубиной полтора метра. Хм, по крайней мере, это означает, что я могу перестать беспокоиться о том, будет ли мост перекрыт или нет).

Не думая об этом, я продолжаю идти за Сазко. Прошло не так много времени после того, как мы прошли на север, пока я не услышал слова Шидзуки.

"Мы добрались".

Когда парк медленно появился в поле зрения, я начал сканировать окрестности в поисках Такаши.

(Я не вижу никаких оранжевых байков вокруг).

Парк был довольно пустым, и, хотя вокруг него было несколько деревьев, в нем не было места, где можно было бы эффективно спрятаться. Другими словами, Такаши здесь еще не было.

"Хорошо, мы здесь. Я нигде не вижу Комуро, так что теперь?" спросила Сая.

"Парк выглядит относительно чистым, так что я не вижу причин идти к мосту. Мы можем найти точку обзора и просто подождать". Я говорю, поворачиваясь, снимаю сумку, открываю ее и кладу карту обратно, затем вынимаю битку из боковых ремней и снова надеваю сумку.

"И что мы можем использовать в качестве точки обзора?" спрашивает Кота.

(Хммм... хороший вопрос. Здесь нет никаких возвышенностей, которые помогли бы отгородиться от трупов, забредших слишком близко, и в то же время позволить нам легко увидеть Такаси.)

Оглядевшись по сторонам, мой взгляд упал на грузовик с прицепом, обращенной к нам, который был брошен посреди улицы чуть дальше от нас.

(Это может сработать, грузовой контейнер слишком высок, чтобы трупы могли до него дотянуться. Я уверен, что никогда не видел, чтобы трупы на что-то забирались. Сам грузовик, похоже, был брошен и не разбился. Так что, возможно, мы могли бы использовать его, чтобы добраться до дома Шидзуки).

Я указываю группе на грузовик.

"Мы можем использовать грузовой контейнер этого грузовика и просто подождать внутри. С поднятым входом и тем фактом, что трупы, из того, что я видел, не могут подняться, мы должны быть в безопасности..." Прежде чем я успел закончить, Сая заговорила.

"Комуро не сможет нас увидеть, если мы спрячемся там, идиот."

"...Я позаботился об этом". отвечаю я Сая.

(Я действительно хочу ответить "не волнуйся, я позабочусь о том, чтобы твой парень увидел нас", но она, вероятно, начнет кричать. А мне не нужны трупы на наших задницах, пока мы стоим в ожидании).

"Итак... грузовик?" спрашиваю я у группы.

Остальная часть группы оглядывается вокруг, не видя ничего другого, что можно было бы использовать, они кивают.

Мы идем к грузовику, я иду впереди и понимаю, почему он был брошен в первую очередь.

(Колеса на грузовике смотрят в разные стороны. Может, я и не эксперт в автомобилях... но не думаю, что он должен так делать. Думаю, план доехать на нем до дома Шидзуки - провалился.)

Я приседаю и проверяю пространство под грузовиком, прежде чем подойти слишком близко.

(Под грузовиком ничего нет, но...)

Я вижу, что кто-то стоит возле задней части, где находятся грузовые двери.

Я встаю и делаю молчаливое движение, прикладывая палец к маске в том месте, где должен быть рот. Затем я показываю на грузовик, делаю движение "перерезать горло" и начинаю идти к задней части грузовика, держась на некотором расстоянии от него. Саэко последовала за мной, а Кота остался с Саей и Шидзукой.

Когда задний борт грузовика появился в поле зрения, я увидел труп, прислонившийся к правой грузовой двери.

(Труп целует заднюю часть грузовика. Подождите... это кажется немного странным.)

Я смотрю на Саэко и киваю ей.

Она непринужденно заходит за труп и с размаху бьет его по затылку своим боккеном, разбивая череп о контейнер.

Пока я подходил к ней, она взялась за ручку на двери контейнера. Прежде чем она смогла открыть дверь, я схватил ручку вместе с ее рукой, не давая ей открыть дверь.

"Подожди... Не так." шепчу я, отдергивая руку. Она поворачивается ко мне, поднимая бровь.

"Этот труп пытался войти в грузовик, значит, что-то привлекло его внимание, чтобы он оказался в том положении, в котором мы его нашли. Открой правую дверь правой рукой и отходи в сторону, пока открываешь дверь. Если что-то выскочит... оно не упадет прямо на тебя".

Она продолжает смотреть на меня несколько секунд, прежде чем произнести.

"Понятно, спасибо." Она говорит, заканчивая свое предложение легкой улыбкой и кивком, прежде чем она двинулась, чтобы открыть дверь другой рукой.

Когда она открыла дверь, я сделал шаг назад.

Хотя ничего не бросилось прямо на нас, я не ошибся. Я увидел труп, медленно идущий к открытой двери. Я посмотрел на Саэко, попросил ее подождать и сделал знак "один" рукой.

Она кивает и замирает за дверью.

Труп просто проходит через открытую дверь и вываливается из контейнера, падая плашмя на пол.

Я подошел к нему, заглядывая внутрь контейнера, затем поставил ногу на его спину и с размаху ударил по голове трупа, как в гольфе, отчего кровь брызнула на асфальт, а труп окончательно перестал двигаться.

Затем я открываю вторую дверь контейнера.

"Чисто." сказал я, когда Саэко подошла ко мне.

"Хорошая новость в том, что я уверен, что трупы не могут сюда забраться. Плохая новость... тот труп, который был здесь, оставил тут после себя не самый лучший запах..." говорю я, отворачиваясь.

"Так что, будем искать что-то еще?" Саэко прижала руку к носу, разговаривая со мной.

Заглянув в контейнер еще раз, я увидел дополнительную дверь с правой стороны грузового отсека.

"Нет, подожди." говорю я, глубоко вдыхая свежий воздух и забираясь внутрь, задерживая дыхание.

Я подхожу к двери и открываю ее.

"Это должно позволить воздуху пройти через нее, забрав с собой эту вонь... надеюсь". говорю я, поворачиваясь назад и поспешно выходя из контейнера.

(На полу контейнера было не так много крови, так что ее будет легко вытереть, так как контейнер сделан из, вероятно, алюминия?)

Затем я отошел в сторону от грузовика и дал знак остальным членам группы подойти.

Когда они подошли, я рассказал им о ситуации.

"Итак, мы немного подождем здесь, прежде чем идти внутрь. Кстати, я знаю, что уже спрашивал, но у кого-нибудь есть носовой платок или полотенце? Там осталось немного крови от последнего... жильца". Я указал на грузовик позади меня после того, как закончил говорить.

Ну и думаю можно было догадаться, кто был недоволен.

"Ты не мог найти место, которое не было бы... Это?" Сая говорит с хмурым выражением лица.

Шидзука, ангел, которым она является, снимает свою сумку и протягивает мне полотенце. Не обращая внимания на маленькую принцессу, я беру полотенце и залезаю внутрь контейнера, вытирая кровь, которая была на полу.

"Есть пластиковый пакет, чтобы положить это в него, или мне его выбросить?" Я поворачиваюсь к Шидзуке.

"Выбросить, у меня их еще много". говорит она, надевая ранец обратно на спину.

"Ну, здесь уже пахнет намного лучше, а ведь еще не прошло и двух минут". говорю я, подходя к краю контейнера.

Затем я поворачиваюсь и ставлю ногу на болты двери контейнера, используя их как точку опоры, я хватаюсь за крышу контейнера и подтягиваюсь. Опираясь на крышу, я поднимаю одну из ног и ставлю ее на крышу, после чего перекатываю на бок.

Все еще лежа на крыше, я поворачиваюсь животом вниз и скольжу, пока не увижу под собой остальных членов группы.

"Ты можешь подняться сюда, если не хочешь быть внизу, Такаги. Хотя тогда ты застрянешь здесь со мной". говорю я с усмешкой. Сая только хмыкает в ответ.

Через пару минут и несколько повторно убитых трупов, любезно обезвреженных Саэко, остальные члены группы забрались в кузов грузовика. Я просто лежал там, на крыше грузовика, используя свою сумку как подушку, а рядом со мной лежала моя бита.

(Я не хочу вставать... эта крыша странно удобна).

Я слышал, как группа тихо переговаривалась подо мной, но не мог понять, о чем они говорят.

(Я действительно собираюсь так заснуть. Ну, Такаши должен быть на мотоцикле, так что я должен быть в состоянии услышать его. Да...эх нет, я действительно должен встать и смотреть в оба.)

Ворча, я принимаю сидячее положение и лениво оглядываюсь вокруг.

Какой бы труп ни оказался поблизости, он уже давно ушел, так что территория была в основном чистой. Что касается Такаши, то я ничего не видел и не слышал.

(Интересно, когда они придут...)

Я как бы потерял счет времени, глядя на один и тот же пейзаж. Я уже начал дремать, когда услышал позади себя небольшой толчок. Обернувшись, я увидел Саэко, забравшуюся на контейнер.

"Тебе помочь... неважно". Не успел я закончить предложение, как она уже поднялась.

"Все в порядке, но спасибо, что спросил". Она улыбается, оглядываясь по сторонам.

"Что-нибудь стоящее внимания?" Она обращает свое внимание на меня.

"Никакого движения. По крайней мере, ни от чего живого. Но еще слишком рано беспокоиться, мы должны встретиться в семь. У нас еще есть несколько часов до этого". Я отвечаю, не отрывая взгляда от улиц.

"Хм..." Она продолжает смотреть по сторонам. Прошло несколько минут молчания.

(Пссс. Эй, мозг, придумай тему... помоги брату. Здесь становится очень неловко).

И тут... мне в голову приходит идея.

(Спасибо, мозг, надеюсь, я не пожалею об этом позже.)

"Эй, Бусудзима." говорю я.

"Хм?" Она поворачивается ко мне.

"Я хотел спросить. Не хочешь ли ты помочь мне тренироваться?" спрашиваю я, не поворачивая головы к Саэко.

"Помочь тебе тренироваться?" спрашивает она, глядя на меня и наклоняя голову.

Тогда я поворачиваю голову к ней.

"Ты президент клуба кендо, и, судя по тому, что я видел на школьных плакатах, ты также выиграла национальный чемпионат. Но, честно говоря, просто увидеть, как ты дерешься, было для меня достаточной причиной. Сейчас я, наверное, не представляю для тебя особого вызова. Черт, я не думаю, что когда-нибудь стану для тебя вызовом, но дело не в этом. Суть в том, что ты в состоянии защитить тех, о ком заботишься, когда возникает необходимость. Я так не могу", - говорю я, складывая руки.

(Боже, это было отвратительно. Было ощущение, что я читаю строчку из супергеройского комикса с рейтингом "Б". Но я не мог придумать, что еще сказать, чтобы не сделать всю эту ситуацию странной. Но я же не лгу. Я действительно хочу убедиться, что группа выживет".)

Сазко лишь улыбается в ответ.

"Если вы не возражаете, я спрошу. Кто те, кого "ты" хочешь защитить?"

(Она делает это специально?)

Я молчу и смотрю в сторону, думая, что сказать.

"Это"те", кто также защитит меня, если понадобится". говорю я, поворачивая голову обратно к ней.

Она молчит некоторое время, глядя на мою... маску? Прежде чем снова улыбнуться.

"Тогда не жди, что я буду с тобой такой мягкой, Сепфьер". говорит она, все еще улыбаясь мне.

(И я действительно считаю, что только что вырыл себе могилу).

"Хорошо, итак... мне называть вас учителем, мастером или как-то еще?" говорю я, пожимая плечами.

Сазко только хихикает.

"Я бы предпочла, чтобы ты называл меня просто Сазко, если ты, конечно, не возражаешь".

(Теперь она точно делает это специально...)

Я киваю.

"Зови меня Нэером вместо Сепфьера, и тогда мы в расчете". отвечаю я своей будущей мучительнице.

Сазко кивает мне, а затем возвращается к остальным членам группы.

(Ух. Так, это только что произошло. Это... это ведь просто случилось? Я ведь не заснул и мне

это приснилось?)

Убедившись, что Саэко спустилась, я ущипнул себя.

(Ага, все реально... Хотя теперь я не знаю, радоваться ли мне или бояться, что Саэко может слишком сильно возбудиться во время тренировки и отправить меня в кому).

И вот, следующие пару часов прошли без происшествий, особенно по сравнению с этим...

Я снова начал дремать, удобно устроившись на крыше грузовика.

(Почему я так чертовски хочу спать после того, как забрался на эту дурацкую крышу?)

По крайней мере, мне хотелось спать, пока тишину не нарушил звук урчащего двигателя. Сонливость исчезла, когда я повернул голову в сторону звука.

(Либо Такаши здесь, либо меня сейчас подстрелят).

Я поспешно улегся на землю, не отрывая взгляда от звука, который становился все громче. Остальные члены группы, услышав звук двигателя, глупо выбежали из грузовика.

(Если это не Такаши, то они действительно позволяют себе стать легкой мишенью).

Помня об этом, я говорю.

"Пока не выходите из укрытия, мы не знаем, кто идет. Оставайтесь сосредоточенными до последней секунды".

Группа смотрела на меня, пока я лежал на крыше грузовика. Шидзука и Сая вернулись в грузовик, а Кота спрятался рядом с ним, нацелив свой гвоздодер на приближающийся источник шума, Саэко ждала рядом с Кохтой.

Следующие несколько секунд показались вечностью... до тех пор, пока... Я увидел оранжевый мотоцикл с двумя людьми на нем.

(И герой прибывает, дамы и господа.)

Я хлопнул по крыше рукой, чтобы подать сигнал, что это безопасно, а затем спрыгнул вниз.

"Такаши здесь." говорю я Коте и Саэко.

Остальные члены группы быстро вылезают из грузовика и пробегают мимо меня. Как только мотоцикл подъезжает, Такаси останавливает его и слезает. Мне не очень-то хотелось присоединиться ко всему этому, поэтому я просто остался в стороне, наблюдая за трупами, которые могли быть приманены мотоциклом.

И труппы "услышали" мотоцикл. Те, что были разбросаны по парку, теперь шли к нам.

(У нас будет много нежелательной компании, если мы не уйдем в ближайшее время).

"Уххх... и кто это?" услышала я вопрос Такаши.

Повернув голову, я вижу, что он смотрит прямо на меня.

И прежде чем кто-либо смог заговорить.

"Очевидно, я пингвин". говорю я Такаши, стараясь говорить, как можно серьезнее.

Такаши и Рей просто уставились на меня в замешательстве.

"Или, знаешь, Нэер Сепфьер, выбирай". Я снова заговорил.

"О... оххх. Не знал, что это ты в маске". Он говорит, прежде чем повернуться к остальным членам группы.

(Не то чтобы я был последним человеком в группе, которого ты не видел, плохой способ показать, что ты даже не помнишь о моем существовании, чувак).

"Итак, что с сумками? И где автобус?" спрашивает он.

"Мы забрали их по пути сюда. Мы объясним, что произошло, когда уедем отсюда. Звук мотоцикла заставляет трупы из парка и вокруг нас идти к нам. Давай пока просто пойдём к мосту?" говорю я Такаши.

Без особого выбора группа соглашается, и мы направляемся к мосту, толкая за собой мотоцикл.

Дойдя до моста. Мы видим, что он завален разбитыми машинами от края до края.

"Перекрыто." говорит Кота удрученным тоном.

"По дороге сюда мы проехали еще несколько мостов. Все они были такими же, как этот".
говорит Такаши.

(Ничего удивительного, без полиции, поддерживающей порядок и безопасность, большинство людей, должно быть, перешли на менталитет "каждый сам за себя", как только началась паника).

Мы решили пройти под мостом, прежде чем принять решение о том, что делать дальше.

По дороге группа объяснила, как мы сбежали от Сидо, как остались в спортивном магазине и как оказались здесь.

"Вы... украли ключи от автобуса, а потом выбросили их?" спросил Такаши с озадаченным выражением лица.

(Конечно, он бы спросил об этом.)

"Я предпочитаю термин. Одолжил, навсегда". говорю я, пожимая плечами.

"Хех... ублюдок заслужил это". Я слышу, как Рей говорит с легкой ухмылкой.

После нескольких минут молчания, мы прибыли под мост.

"И что мы теперь будем делать?" спрашивает Кота.

И группа начинает обдумывать наш следующий план действий.

(Шидзука должна думать о своем доме... верно?)

Проходит несколько минут. А группа все не продвигалась вперед, точнее. шидзука не продвигалась.

(Похоже, я должен подтолкнуть этот поезд.)

"Жаль, что у меня сейчас нет танка". сказал я, складывая руки, глядя в сторону от группы.

Остальные члены группы просто смотрели на меня. Мозговые шестеренки Шизуки наконец-то начали вращаться.

Наконец, она хлопает в ладоши и улыбается.

"Оооо! У моего друга дома есть машина, которая выглядит как танк", - говорит она с сияющим лицом.

(Спасибо, спасибо, сдерживайте свои аплодисменты.)

"Я не подумала об этом, так как это немного далеко отсюда..." продолжает она.

"Машина как танк? Я голосую за". говорю я, поднимая руку.

"Это квартира? Как вид из окна?" спрашивает Кота.

"Ооо, это двухуровневая квартира возле реки, у нее прекрасный вид и рядом магазин". говорит она.

(Я не думаю, что это то, что он имел в виду под "видом", Шидзука. Но, опять же, ты - это ты.)

"Это квартира твоего парня?" спрашивает Сая с хитрым лицом.

Шидзука начинает торопливо объяснять, что дом принадлежит ее подруге, Рике.

Я поворачиваюсь, не обращая внимания на пустую болтовню группы, и смотрю на разбитые машины на мосту.

(Вопреки аниме. Теперь она говорит, что это место не рядом. Так что ходить пешком - определенно не лучшая идея. Нам либо нужен второй мотоцикл, а лучше машина, либо мы будем вынуждены совершить три поездки с байком туда).

Я начинаю отходить от группы, оглядываясь по сторонам в поисках любого транспортного средства, которое может быть в рабочем состоянии. Через пару секунд я слышу, как Кота начинает возбужденно тараторить.

(Видимо кто то затронул тему оружия, да?)

"Нэйер, что-то не так?" услышал я женский голос сзади себя.

Обернувшись, я увидел, что Саэко смотрит на меня.

"Нам понадобится нечто больше, чем просто байк, если место далеко, или нам придется совершить несколько поездок туда-обратно. Если честно, я не хочу этого делать, если мы можем этого избежать. Если бы мы только могли найти второй мотоцикл или машину". Я говорю, поворачивая голову назад к улице, которая была заполнена обломками.

Проходит пара секунд.

"Подожди, Нэр? Когда вы двое..."

"Он не согласился быть пингином Ниндзя". Саэко прерывает Саю, глядя на меня.

Я поворачиваюсь и смотрю на Саэко.

(Я начинаю думать, что это она начала всю эту чертову историю с пингвинами).

Я поднимаю руку и делаю глубокий вдох. Только для того, чтобы опустить руку со вздохом, прежде чем снова повернуться.

Через пару минут Такаши заговорил.

"Сначала нам нужно проверить дом. Мисс Марикава и я пойдем проверим это место".

"Мы также можем просто использовать машину, которая там припаркована, чтобы забрать всех сразу". высказалась Сидзука.

(Верно... но если кто-то из выживших заметит "Хаммер", я уверен, что они попытаются сесть ему на хвост. Это... может привести к нежелательным гостям.)

Прежде чем остальные члены группы смогли высказаться, я начал говорить.

"Я не думаю, что это хорошая идея. Если эта машина действительно такая, как нам кажется, мы привлечем к себе нежелательное внимание. Отчаявшиеся выжившие будут использовать отчаянные меры, лучше использовать это только тогда, когда это действительно необходимо." говорю я группе.

После нескольких минут молчания было принято решение.

"Хорошо... мы вернемся с мотоциклом и посмотрим, что можно сделать дальше". Сразу после этого Такаши уезжает с Шидзукой.

Остальная часть группы провела следующие десять минут в поисках любого дополнительного транспортного средства, которое мы могли бы использовать, и избивая трупы, которые подходили слишком близко после того, как услышали мотоцикл. К сожалению, мы ничего не нашли, поэтому просто решили подождать под мостом, пока Такаши вернется.

Я отошел от группы, прислонившись к столбу.

(Давайте посмотрим... мотоцикл может взять... четырех человек, если мы действительно поднажмем. Сейчас есть я, Кохта, Такаши, Рей, Сазко, Сая и Шидзука. Пока нас только семеро, нам понадобится кто-то, чтобы отвезти мотоцикл обратно. Так что все равно получается, что нам нужно как минимум две поездки. Осталось решить. Как мы разделим группы).

"Думаешь о чем-то?" Я поворачиваю голову на голос, чтобы увидеть рядом с собой Сазко.

"Как мы можем разделить группу без особого риска, ведь мы застряли с одним байком". говорю я, глядя на Сазко.

"И? Что у тебя на уме?" спрашивает она.

"Ну, кроме очевидного, что нам нужно будет сделать две поездки по четыре человека, так как водителю нужно будет вернуть байк обратно. Марикава должна быть в первой группе, так как у нее есть ключи и, кроме того, это дом ее друга. Остается еще два человека и трое, которым придется подождать". Я говорю, все еще глядя на Сазко.

"Ну, похоже, это единственная проблема, так что нам остается только выяснить, кто когда пойдет". говорит она, наклоняя голову.

"Не совсем... Я также думаю, что те, кто останутся, должны уметь сражаться, так как они останутся незащищенными по сравнению с тем, что будет в доме. Остаются Кохта, я, ты и Миямото. Значит, один из нас пойдет с первой группой, а остальные будут ждать". Я складываю руки, когда заканчиваю говорить.

"Хммм, есть идеи, кто пойдет первым?" снова спросила Сэко.

"У меня... ничего". отвечаю я, пожимая при этом плечами.

"Ну, мы можем выяснить это после возвращения Комуру. В конце концов, мы даже не знаем, будет ли дом в достаточно хорошем состоянии, чтобы остаться в нем". Сэко посмотрела на улицу, с которой уехал мотоцикл, и пошла обратно к остальным членам группы.

(Я знаю, что дом будет в порядке...)

Через несколько минут Такаши и Шидзука вернулись. После того, как мотоцикл остановился, и группа собралась вокруг, Такаши говорит, что дом в идеальном состоянии. И объясняет, что машина - это бронированный джип, он же "Хамви".

Затем Сэко говорит группе практически то же самое, что я только что сказал ей.

"Итак, кто из нас четверых пойдет с первой группой?" спрашивает Сэко.

Группа молчит в течение минуты.

"Я пойду", - говорит Рей.

И с этим группа снова разделилась. Остались только я, Сазко и Кота. Теперь не оставалось ничего другого, кроме как ждать.

По крайней мере. Для двух других...ну а что насчет меня?

(Вспышки зомби и радужные блеющие единороги... Что мне действительно нужно сделать, так это подготовиться к тому, что произойдет в том доме...).

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/66636/1784094>