Глава 3: Гримуар и магия

********От лица Адреала********

Наконец, мы вошли в башню. Повсюду были книги: «Это гримуары, которые получают люди? Но кто, черт возьми, создает их», - я подумал про себя. «Меня это не касается».

«Вау, мы наконец-то получим наши гримуары, я не могу дождаться, чтобы увидеть, какую магию я получу!», - крикнул Аста позади меня. «Боже, тебе обязательно кричать? Я не глухой, ты же знаешь», - ответил я. За 2 года, что я прожил с ними, я сблизился с Астой, возможно, это из-за ореола главного героя, но в любом случае Юно все еще был недосягаем, и я не видел необходимости сильно стараться подружиться с ним.

«Хм», - фыркнул Юно, что даже Саске обратил бы на такое внимание. «Вполне хорошо».

Мы все услышали голос. Он принадлежал хозяину башни или как там его называют. «Во-первых, я приветствую вас всех на церемонии награждения гримуара. Я надеюсь, что все, кто получит гримуар, станут исключительными людьми в будущем. Без дальнейших промедлений давайте начнем церемонию!» Когда он закончил, к нам полетели несколько книг.

«Эй, смотрите, мой такой большой!», - крикнул мальчик.

«Твой может быть и большой, но мой толще».

«Эх, дилетанты, вот мой больше и толще», - сказал другой мальчик.

«Вау… очень легко можно спутать о чем они говорят», - размышлял я, когда они сравнивали.

«Вот и гримуар», - произнес я, когда увидел свой. У него была черная обложка и серебристый клевер, но была небольшая разница не только в том, что у него было четыре листа, но и в том, что листья выглядели так, как будто они распадаются.

«Что?», - удивился я, но, к счастью, никто меня не услышал, они были слишком заняты четырехлистным гримуаром Юно, а Аста вообще его не получил. Три листа символизируют веру, надежду и честность, четвертый – удачу, а пятый – дьявола. У меня был четырехлистный клевер, но он увядал, как пятилистный клевер гримуара Асты.

К счастью, меня никто не заметил, так как у меня не было достаточно маны, чтобы собрать такую толпу, как у Юно. Я быстро взял свой гримуар и спрятал его подальше. К счастью, четыре клевера выглядели размытыми из-за эффекта разложения. Для любого другого, кто не разбирался в этом должным образом, это выглядело как обычный гримуар или немного странный, но это не было редкостью.

После событий, когда Аста объявил Юно своим соперником, мы пошли домой, а Аста задавал мне всевозможные вопросы о моем гримуаре, я просто ответил: «Не знаю. Я не рассмотрел четко и правильно, должно быть нормальный».

Юно выпячивал грудь от гордости и смотрел на всех сверху вниз, я едва сдерживал смех, увидев это. Количество клевера не имело большого значения, конечно, 4-листный клевер давал своему пользователю удачу или, по моим терминам, ЗАЩИТНУЮ БРОНЮ, но он не делал тебя мгновенно сильнее. Даже у меня есть 4-листный клевер, даже если он был странным, он все еще был 4-листным.

Был уже вечер, я находился на окраине деревни возле черепа, но в противоположной стороне от того места, где обычно тренировался Аста. Я рассматривал свой гримуар. «Это из-за того, что я переселенец», - подумал я.

«Пришло время испытать мою магию», - произнес я. Сказать, что я был взволнован, было бы преуменьшением. Я взял свой гримуар, и он начал парить передо мной. Я глубоко вздохнул и открыл его. Сразу же хлынула Черная Магия и покрыла книгу, это было зловещее ощущение и казалось очень опасным.

«Слава богу, я не сделал этого в башне», - подумал я. Я взглянул на заклинания и был сбит с толку. «Как, черт возьми, должна работать магия увядания?» Увядание означало распад, эрозию или смерть, но что это значит на самом деле? Теперь, когда я думал об этом ... это имело смысл. Я «жил» в пустоте так долго, что мои чувства угасли или «выветрились». Предыдущий владелец этого тела «умер», мальчик также умер из-за яда, который «разложил» его жизнь.

Я сделал еще один глубокий вдох и произнес свое первое заклинание. «Магия Увядания: Разъедающий Череп». Передо мной материализовался череп размером с человеческую голову, он был абсолютно черным, и из каждой его части исходил черный дым. Он рванул вперед и ударил дерево, которое тут же сломалось пополам, но после падения оно начало исчезать с той части куда попал череп. Оно медленно превращалось в пыль, и из него пошел черный дым. В течение 30 секунд каждая часть дерева полностью исчезла, даже пылинка от него не осталась, как будто его никогда и не было, полностью стерев с лица земли.

«Подождите, не слишком ли это…», но стоп, в этом мире существовали такие вещи, как магия времени и магия гравитации, так что я не должен быть слишком взволнован, но все же для моего первого заклинания и того факта, что я даже не знал, что это было... это было очень хорошо.

«Но неизменным остается тот факт, что это очень опасно и разрушительно. Я определенно не могу пойти на экзамен на Магического Рыцаря с этим, не так ли?» Мне нужно контролировать свою магию и создать больше заклинаний для большей полезности и универсальности в бою. «Похоже, это будут долгие 6 месяцев», - подумал я про себя.

********Спустя 2 месяца********

Прошло 2 месяца с тех пор, как я получил свой гримуар, весь сюжет с Астой и Юно все еще происходил, и Аста получил свой 5-листный гримуар. Он регулярно звал нас на дуэль, но я отказывал ему, говоря, что хочу еще немного поработать над своей магией. Я действительно хотел поработать над ней, но главная причина заключалась в том, что если бы мы сразились, он бы полностью уничтожил меня. Его антимагия могла свести на нет мою магию увядания, поскольку у меня был очень ограниченный арсенал, но если по какой-то причине его антимагия не сработала бы, он бы на 100% умер, или если бы его броня помогла ему благодаря божественному вмешательству, он все равно стал бы калекой. Вот насколько опасной была моя магия, но теперь у меня есть уверенность в том, что я буду сражаться, а не убью его, так как мой контроль над увяданием вырос в геометрической прогрессии, и мой возмутительно высокий талант в управлении магией в этом помог.

Что касается Юно, то даже после этого инцидента это все еще был Юно, и я в основном общался с Астой. Я сказал остальным, что моя магия работает по принципу коррозии, и она может быть очень опасной, если ее не контролировать должным образом, что было одной из причин, почему Аста не настаивал на дуэлях всерьез. Время о времени он все же раздражал

меня, настаивая, что с ним все будет в порядке.

Я сидел за столом с другими братьями и сестрами в церкви и ел картошку, так как это была единственная чертова вещь, что росла здесь, но я наслаждался своим временем с ними. Я думал о них не как о персонажах вымышленного мира, а о реальных людях со своими чувствами и эмоциями. У меня не было тоски по семье, так как у меня была одна в моей прошлой жизни. Мой отец, он не был жестоким, он был очень заботливым, но ему приходилось работать, даже если мы жили в нормальных условиях, мой отец все еще должен был работать 8 часов в день. Он умер, когда мне исполнилось 24 года, и я нашел стабильную работу. Какое-то время я был в депрессии, но все же преодолел ее. Я так и не женился, потому что думал, что это глупо, и в основном тратил свою жизнь на работу.

Вздох «Как давно я не думал о своей прежней жизни?» Из мыслей меня вытолкнул один надоедливый идиот.

«Эй, о чем ты думаешь, Адреал? В восторге от предстоящего экзамена на Магического Рыцаря?» «Не совсем, с моим контролем над магией, я довольно уверен, что смогу легко сдать экзамен. Я думал о том, что делать потом, но до экзамена на Магического Рыцаря еще 4 месяца, так что не о чем беспокоиться». Я ответил своим обычным ленивым голосом и тоном. «Эй, как насчет дуэли, ты сказал, что лучше контролируешь свою магию, а теперь сразись со мной». Эти слова прозвучали из уст того, кого я меньше всего ожидал услышать.

Я повернулся направо и увидел, что Юно разговаривает со мной, стоя и глядя на меня сверху вниз. «Ему действительно нужно исправить свое отношение. Я тебе помогу!», - подумал я и позволил смешку вырваться из моих уст. «Хорошо, - ответил я, - где ты хочешь сразиться?» «Давай сделаем это на поляне возле церкви», - сказал он. «Ты уверен? Моя магия может быть немного вредящей, ты же знаешь», - заявил я, так как явно не доволен идеей разнести землю церкви, даже если я смогу хорошо контролировать свою магию, чего нельзя сказать о Юно.

«Хорошо, тогда сразись со мной на поляне в лесу, которую я создал для тренировки», - сказал Юно. «Хорошо, тогда пойдем туда», согласился я и ушел с Юно, а Аста последовал за нами, крича: «Сразись и со мной, не игнорируй меня».

Добравшись до поляны в лесу, я и Юно заняли свои позиции. Мы оба открыли наши гримуары. У Юно он был покрыт зеленым светом, ясно показывая четырехлистный клевер, в то время как мой был покрыт тьмой, а клевер вообще не был виден.

«Магия Ветра: Ветряной Лук», - пропел Юно, и перед ним материализовался огромный лук из ветра. Он отдернул руку назад и отпустил ее, как будто стреляя стрелами, и 5 стрел, сделанных из ветра, полетели ко мне с невероятной скоростью. Я улыбнулся и пропел свое заклинание «Магия Увядания: Разъедающие Черепа». Это была улучшенная версия моего первого заклинания, в котором вместо одного черепа передо мной материализовалось много таких. Пока я создал только 5 заклинаний, чтобы противостоять его заклинанию.

Как только череп коснулся стрел, они тут же бесследно рассеялись, не осталось и следа магии. Это то, чему я научился, моя магия может разлагать даже саму ману. Это заставило меня почувствовать, что моя магия была улучшенной версией антимагии с ее низким расходом маны и способностью уничтожать не только магию, но и другие вещи.

Юно не мог поверить, что его магия была так легко заблокирована. Он стиснул зубы и выпустил еще несколько стрел, но я просто заблокировал их тем же заклинанием. «Магия Ветра: Нисходящий Торнадо». Торнадо довольно приличного размера образовался надо мной и

обрушился вниз. Я улыбнулся и использовал другое заклинание, которое приготовил: «Магия Увядания: Пожиратель». Магия Увядания собралась передо мной и материализовалась в форме черепа дракона с открытой пастью. Магия противника сразу же иссякла, как только вошла в пасть дракона, и бесследно исчезла.

Я создал это заклинание, используя тот факт, что моя магия может уничтожить саму ману, даже если она каким-то образом состоит из маны, не так ли? Я должен проверить, работает антимагия или нет. В любом случае, как только магия входит в череп, она тут же со всех сторон иссушается моей магией, поэтому, если заклинание не имеет достаточно маны, чтобы преодолеть эффект увядания и пробиться сквозь нее, оно практически бесполезно.

«Давай закончим на этом сейчас, Юно», - сказал я. «Магия Увядания: Клетка Аида», - пропел я, и Юно оказался окружен со всех сторон магией увядания, которая медленно материализовалась в форме птичьей клетки, сделанной из костей. Юно уже не был настолько глуп, чтобы бороться. «Я сдаюсь», - сказал он. Клетка медленно исчезла, и показался Юно, у которого уже не было его обычного поведения, а вместо этого он глубоко нахмурился.. Ох, как же хорошо было стереть это самодовольное выражение с его лица.

http://tl.rulate.ru/book/66635/1842226