

Человечество настолько жалкое, что даже вымереть красиво оказалось неспособно. Если и помирать, то с музыкой, а музыка-то где? Где, чёрт возьми, музыка? Ждали-ждали, когда последняя битва настанет, когда небо упадёт на землю, когда сойдёт во плоти антихрист и сама сущность мировая содрогнётся от боли. Или, вот ядерная война - жестокое и красивое по своей величественности зрелище. Взрывы, полотно гибели, вой сирен, скорбные хрипы тех, кого заклали во имя батального полотна, которое ткёт слепой Молох, протыкая окровавленными спицами невинных младенцев, принесённых на золотом блюде. Или вулканы. Да, вулканы и их феерия огня, очищающего мир от скверны. Что мы получили в итоге, что скажи мне, мы получили? Где свёрток небесный? Куда занесло всадников Апокалипсиса? Где Фенрир, сжирающий солнце? Где конец скорбной кали-юги? Всё, что мы получили, это какую-то гниль. Да. Именно гниль и ничего помимо неё. Старый мир насилия, который должен был быть с грохотом и с треском разрушен, просто выкинут на обочину и оставлен гнить заживо, словно древний овощ, чью жизнь поддерживают за счёт множества аппаратов в палате, и никто не способен прервать его страданий. Люди обречены. Да, их вид будет тащить свои презренные мешки с костями ещё лет сто, сто пятьдесят или даже двести, медленно вырождаясь и угасая, но в перспективе всё человечество, кроме скрабблеров, отдельных спрятавшихся в бункерах двуногих крыс из числа выживальщиков и миллиардеров, которым уже не суждено увидеть солнца и некоторых диких племён вроде сентинельцев, обречено на гибель. Думаю, Бог, если он существует, очень сильно обидится, что конец времён настал раньше положенного Им срока. Ведь во-первых, он не сможет взвесить души и праведники по-прежнему будут теряться в догадках, что с ними будет дальше; а во-вторых, люди умудрились совершить второе грехопадение и окончательно похоронить замысел Господний. Праведники получают спасение своё, но мир так и останется во грехе и звери пойдут своей дорогой.

Скажете, анимационные кадавры возьмут их эстафету страданий и боли в путях, посланных свыше? Да нет, вряд ли. Они не были сотворены ни Богом, ведь не он вдохнул в них жизнь, ни врагом рода человеческого - ведь он к ним, как к нелепой случайности, никаких претензий не имел и не считал их достойными погружения в сети алой бездны. Они... так сказать, альтернативно сотворённые. Человек создал бездушных существ сильнее себя - старая, заезженная пластинка, я вам скажу. Та же песня, что и со Скайнетом. Да, они лишь физически сильнее - да и то лишь в ряде аспектов, но уж точно не морально. Человек способен на крупное, осмысленное зло. Муки ада не сравнятся с тем, что способны причинить близкие люди. А что с мультяшками? Они все не ведают, что творят. Всё им - хиханьки да хаханьки. Они воспринимают жизнь исключительно как весёлую игру. Они не живут, они выступают актёрами в этом театре без зрителей. И если из человека эту дурную идею мироздание тщательно выбивает, как пыль из бабушкиного ковра, то у анимационных кадавров броня на пять пальцев. Их нельзя подкупить речами елейными. Их нельзя запугать. Даже понятный абсолютно любому живому существу на Земле язык розог они неспособны понять. Как ни сжигай их серным дождём, они всё равно возродятся и глазом не моргнут - ну, чё в этом такого, ребят? Они бьют друг друга здоровенными кувалдами шуток ради, наблюдая, как их приятель просто расплющивается и возвращается в исходное состояние, поразмыслив, как его здорово пришибли, да ещё и ржёт после этого, словно конь. А что бы он сделал, если бы его друг после такого удара упал бы навечно, как хрупкий человек?

Как хорошо, что им уже не суждено одуматься... Они бы сошли с ума, ползали бы на коленях, моля... моля... моля о смерти. Моля о том, чтобы их бесцельные страдания прекратились и они навсегда бы были вычеркнуты из мироздания.

Как хорошо, что им не суждено одуматься...

Маша вспомнила сожжённый роман Шнурка "Болевой мир", где он поднял схожую проблематику, так живо, что перед ней возникли строки рукописи.

Бог хотел создать существо, способное достичь высших материй праведности.

Человек, в массе своей(хотя автор признаёт, было, есть и будет множество исключений, но он не относит себя к таковым, осознавая свою низость), желая втайне одного, животного - грешить с максимально большим удовольствием и с максимально меньшими последствиями для себя и близких, неспособный сам удовлетворить свои замыслы - немногие перешагивали через них, возвышаясь для постижения более утончённых материй, и уж совсем немногие успевали всецело развратиться и удовлетворить все животные потребности - натрескаться сладостей да вредной жирной пищи, наплясаться, сходить на рыбалку и там налудиться по-свински, пафосно уйти в закат, пнуть Васюку Сиворула(да-да, только пнуть, а не удавить его на своих же кишках, как думают некоторые долбоёщеры), смачно насать в подъезде, измазать чью-нибудь дверную ручку невкусным шоколадом из пятой точки, написать на заборе сакральное слово из трёх весёлых букв и само собой, совокупиться с кучей самок или самцов, прежде чем сигануть в море от тотального пресыщения, как гиперборей. Ладно, совокупиться только с одной или одним. Но во всех позах. И это должна быть идеальная вторая половинка. И этот идеал должен быть... как минимум, не должен разбрасывать повсюду свои вонючие носки. Остальное додумайте сами.

Ну и между делом обязательно необходимо снять какую-нибудь глупость, поржать смехом дохлого жирафа и с гыканьем выложить это в тикток и ютуб. Ну да, а ещё приготовить борщ, спать без просыпу, пускать пузыри в ванне и сделать какое-нибудь доброе дело. И в лично моём варианте, написать компьютерную игру, которые, по мнению некоторых личностей, являются злом.

Само людское зло же в какой-то степени вызвано муками неустроенности человека на винтовой лестнице метафизики. Ему досталась участь вечно болтаться между духовной сущностью и телесной, или, как говорилось на уроках обществознания - быть "биосоциальным" организмом.

Неспособные удовлетворить свои низменные стремления люди желали хотя бы создать такое существо, какой-нибудь незримый фантом, хотя бы мысленную конструкцию, способную преодолеть ограничения и в то же время находящуюся достаточно далеко, чтобы бесы смогли вцепиться в них своими мохнатыми лапами. Поэтому и рождались всевозможные "наполеоны", "нигилисты", "либертины", "ацефалы", "сверхчеловеки", "высшие расы", "асы", "ларры", "сарматы", "постлюди", "мэри сью", которым всё можно, жестокие ритуалы древности и т.д.

Именно поэтому мы любим злодеев в голливудских высерах, видя в них исполнение нашего бессознательного стремления к кинжальной воле.

Как ни парадоксально, но потаенная мечта о твёрдой руке, деспоте, который сможет плевать на народ с высоты своей башни из слоновой кости, жестоком Большом Брате, о ком-нибудь в

диапазоне от фараона Рамзеса Сами-назовите-цифру до светлого лика Иосифа Виссарионовича Сталина, тоже связана с этой идеологией. Пусть мы вместе не сможем стать теми, кому всё дозволено, так пусть хоть один человек из нашей среды станет таким. Быть ничтожеством под протекцией приятней, чем просто ничтожеством. Ради этого можно даже склонить головы, чтобы по ним прошёлся новый тиран.

Именно для того, чтобы разрушить эту параллель, Христос пошёл на крест. Он не хотел, чтобы Его рассматривали через призму своей мечты о всемогуществе, неразрывно связанную с животным началом и мешающую человеку стать лучше.

К Нему прислушались. За Ним, невзирая на все жизненные невзгоды, а то и жестокие, мучительные гонения, шли и продолжали идти до самого конца толпы. Но мир, покинутый ими в той или иной степени, так и остался лежать во зле.

Если же не удавалось создать модель существа, которому всё дозволено, человек приходил к более простому выводу: создать модель существа, с которым всё дозволено. В итоге к трём китам, удерживавшим Землю, добавлялся четвёртый. У него также тысяча имён: козлы отпущения, быдло, шелупонь, неприкасаемые, парашники, неверные... Люди, ненавидя этот сорт, становились физически неспособными прожить без своей ненависти. К тому же, унижая "козла отпущения", они поднимали себя в своих глазах. Если старый враг уничтожался, то либо активно выискивался новый, либо, наоборот, внутри самого круга находился какой-нибудь не такой, как все, и весь процесс начинался по новой.

Часто жертвами этого становились русские, евреи и сисадмины.

В политике не зря есть деление на левые и правые фракции: левые ставят на свою чашу равенство, правые - эго.

Человек создал такое существо без души и что характерно, проиграл ему бой. Но это в теории, на практике человек выполнил поставленную перед собой задачу. Потому что в глубине подсознания он осуществил свою давнюю мечту, ведь человек - это существо биосоциальное, а точнее - переходное звено между животным и постчеловеческим организмом.

Мерило поступков человека и мультяшки можно сравнить с игрой в казино. Азартная игра - прекрасное мерило запутанности нитей судьбы и неисповедимости путей, в небесах проведённых. Что трёхмерный человек, что двумерное существо обречены всю жизнь крутить какую-то таинственную рулетку, где подлый шарик последствий останавливается то на грехе, то на добродетели. Но если человек, как бы он ни молился и ни каялся, постоянно вынужден - в такие условия он попал, изгнанный из садов Эдема за первородную ошибку - ставить огромную ставку, после чего попадая либо в модель рая - сорвав куш, либо в модель ада - промотавшись до нитки, то мультяшка вечно играет практически в ноль, просто плывя по волнам, заготовленным судьбой. Что тогда остаётся после него, кроме кучки похабных анекдотов, уже давно оскомину набивших? Вот и помер дед Максим, да и хер остался с ним?

Вот и помер наш Шнурок...

Хлеб и плавленный сырок?

Вот и помер Барсик наш

Он не смоеет свой чиркаш...

Вот, не стало бабки Маньки...

Закатили, сука, пьянку.

30-30-30, 30-30, 30-30,

30-30-30, 30-30, 30-30?

В общем, ничего...

Знаешь, что я скажу? Мы создали ад... Мы сами по себе - геенна огненная. И потому мы не страдаем.

-Что скажешь, повелительница, на этот счёт? - спросил её Шнурок.

-Может быть, для них это и последние времена, но для нас эти времена будут первыми. - сказала Маша, гладя Шнурка по голове.

Наступало утро, утро новой эпохи. Эпохи, в которой ещё произойдут великие дела и грандиозные свершения, будут выстроены величественные произведения культуры и искусства, ещё будут сложены оды и саги...

...

На этом наша книга закончена.

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1983009>