Карл Свенсон родился в 1973 году в маленьком городке. Судя по имени, он был швед. Семья, в которой он был единственным ребёнком, была небогатой. Отец работал поваром, мать была воспитательницей. Учителя быстро оценили его тягу к знаниям.

Карл Свенсон был, как говорят американцы, self-made man. Он до последнего был предан делу, умел идти ва-банк и не желал отступать ни перед какими трудностями. Таким он был, когда был молод, а вместе с ним молода была и "Касвеко", которая по началу занималась развозом рыбных консервов, однако благодаря таланту её лидера превратилась в логистическую империю. Но там, где не справляются вода и огонь, добивают медные трубы. "Касвеко" накопила жирок. Его друзья, с которыми он работал, были заменены сначала на простых карьеристов, а затем - на студентов и иммигрантов, которых было легко заменить. Такой фокус очень любили японские промышленники: сгорание на работе, которая могла показаться непыльной постороннему зрителю, приняло у них весьма специфический оттенок. За несколько лет до того рокового дня случился скандал.

Дело было в 2014 году, пока одни люди скакали, а другие - боролись с "объективацией женщин в видеоиграх", на самом деле забрасывая какашками из чёрной зависти тех, кто вышел красивее, чем те жирные, прыщавые, издававшие гнилой запах "прогрессивные" тётки(а то и жлобы, решившие сменить пол) с такими же "прогрессивными" взглядами на жизнь, с которыми место только с бабульками на лавочке.

Точнее, это было 9 июня 2014 года, когда вскрылись доказательства того, что "Касвеко" тайно финансировала кровожадную бандитскую клику где-то в Центральноафриканской республике или аналогичном захолустье у чёрта на куличках с целью настричь купонов на чужих костях. Дело удалось замять; правозащитники, неспособные получить и сотую долю от таланта нанятых "Касвеко" юристов, остались с носом. Убытки были серьёзными, но репутация компании лишь незначительно поколебалась - ведь качество её услуг было слишком высоким, чтобы им жертвовать ради каких-то идиотов из "третьего мира", способных лишь сосать гуманитарную помощь и плюшки от прочих организаций разной степени прозрачности.

Хуже того, портиться начинал её лидер, начавший как гений, кончивший как жирный-прежирный буржуин с советских плакатов.

Без постоянных рисков, к которым Карл Свенсон привык, он перестал чувствовать необходимую для жизни дозу адреналина. Вернуться в тень и мирно почивать на лаврах он не мог. Семьи, которая даже самого безбашенного человека делает спокойней, он не завёл, ведь единственной любовью всей его жизни была родимая "Касвеко", да и до её основания он не видел толка в том, чтобы гоняться за девочками. Что в них такого-то? Тогда Карл Свенсон, ещё некогда живший в относительной скромности, начал беситься с жиру.

Первым делом он приобрёл себе яхту, чтобы все обзавидовались.

Вторым - устроил на ней фейерверк.

Третьим - попытался протолкнуть идею поставить памятник какашке на одной из улиц Мальмё,

но ему это не дали. Но он отвесил пару мешков крон, и ему... опять не дали. После этого он решил отвесить ещё большую сумму, а также сделать отдельные подарки всем, кому не попадя, и памятник говну был отлит в бронзе. После этого его залили краской, а потом повалили и с позором протащили по улицам, но ведь такая была хохма...

Четвёртым делом он уехал на сафари, где его чуть не задрал носорог, о чём наперебой начали орать первые заголовки газет. Однако швед оказался сильнее красивого зверя.

Однако всё ему осточертело: и роскошь, и показная благотворительность, и лучи славы.

И тут-то и прокралась та самая последняя потребность, подгоняемая манией величия...

Он начал грезить о "смене формаций" и "следующей фазе человечества".

Как человек прагматичный - иным выше простых лавочников не подняться, он решил искать самый доступный вариант осуществления той самой "смены формаций". И тут Карл Свенсон пошёл путём Хуана Посадаса, решив, что в этом деле могут помочь игры с разрушительным оружием, как только изучил особенности применения мультяниума, о котором периодически писали в журналах и газетах. Он потратил огромные деньги, чтобы выведать всю тайну о производстве мультяниума, о технических характеристиках и особых способностях так называемых "анимационных кадавров" о ситуации на одном из его заводов, о степени охраны... Целью был выбран завод по созданию анимкадов в штате Юта. Настало время осуществить свой план, который был жесток и в то же время прост: устроить диверсию. В таком случае наступление следующей фазы человечества будет неизбежным.

http://tl.rulate.ru/book/66622/1982729