

Есть такая штука, как пирамида Маслоу.

Мерять ей потребности отдельных людей невозможно: они слишком разные. Но общество(исключая разве что буддистские монастыри, это слишком специфический социум) ложится в него идеально.

Вначале есть потребность есть.

Потом возникает потребность ссать и срать.

Потом возникает потребность запастись сахаром впрок - купить двадцать или тридцать килограмм, зашибив бабульку-конкурента.

Потом возникает потребность вылечить грыжу, которую ты заработал, навьючив себя мешками сахара.

Когда грыжа вылечена, возникает потребность купить себе дешёвых шмоток, а также потребность выкинуть ненужный уже сахар или загнать его зашибленной тобой бабушке с наценкой этак в четверть цены.

Потом появляется потребность бухать и ходить на гульки. Ну и конечно, чтобы были братаны, а то как же без них-то?

Затем возникает(процентов у двадцати) желание заплатить коммуналку, чтобы пеню не начислили.

Затем - перетереть всё вышеперечисленное с братанами.

Потом нужна пианина. А то как жить без пианины-то?

Потом появляется потребность иметь "Жигули"

Потом возникает желание отдохнуть в Сочи.

Потом желание наконец-то достичь конца очереди и вырвать из лап продавца новый iPhone.

Дешёвые шмотки следом сменяются на "Гуччи", "Луи-Виттон" и "Дольче Габбана".

Потом возникает потребность сменить "Жигули" на "лексус".

Потом - скупать акции крупных компаний.

Потом возникает желание отдыхать не в Сочи, а в Сен-Тропе.

Потом гульки и бухло радовать перестают, и возникает потребность в коксе и элитных проститутках.

Где-то между этой и следующей стадией может возникнуть желание записать R'n'B-альбом или открыть лейбл элитной одежды.

Потом тебя достаёт мотаться на самолёте и необходимость бронировать отели и ты покупаешь в Сен-Тропе виллу, чтобы переехать туда навечно.

Затем тебе начинает претить перспектива летать в чужих самолётах всю оставшуюся жизнь и ты начинаешь мечтать о личном "Боинге" с джакузи и тем же коксом с элитными проститутками.

Вскоре и полёты во сне и наяву надоедают, и ты решаешь купить себе футбольный клуб.

Где-то вдалеке витает стремление к самосовершенствованию и тяга к прекрасному, но у аскетов, шизофреников и людей искусства, таких как Шнурок, она становится самым нижним звеном - фундаментальной даже потребности в воде, сне и пище; а у таких индивидуумов, как сусло Карим или чебур Стерео, оно не станет потребностью никогда. Потому что один хочет пить да гулять, другой - нюхать апельсиновые корки и жечь на танцполе.

Когда и футбольный клуб надоедает, то открывается простор для самой нелепой цыганщины и извращений. Предпоследней потребностью(у маньяков она является первой, а у развращённых декадентов стоит чуть выше стремления к прекрасному) из доступных становится желание достигнуть пределов собственной личности, о чём писал маркиз де Сад. Это может принять роль покупки того же футбольного клуба; стремлению измываться над футболистами там, как Удей Хусейн или тренер омского "Газмеса"; организации частных лабораторий по созданию биологического оружия; постройке подвала с юными тиктокершами; некрофилии с трупом поп-звезды; поеданию мяса занесённых в Красную Книгу животных, организации наяву игр в кальмара, как в корейском, так и в японском смыслах...

Когда уже абсолютно всё удовлетворено и все богатства мира раскрыты пред тобой, словно интересная книга, все цари присягают тебе и ты можешь себе позволить любые прихоти и извращения, мыслимые и немыслимые, даже противоречащие законам физики - что там тебе законы, писанные для смердов? Тогда возникает потребность последняя - потребность устроить "новый порядок", избавить мир от "углеродного следа", настроить цифровых концлагерей, учинить парад цветных революций, всё нахрен сжечь, заставить платить и каяться всех белых/голубых/полосатых или сократить население Земли процентов эдак на девяносто. Это тот самый пик пирамиды Маслоу, до которого добираются единицы - удовлетворение своих грязных геополитических фантазий одним щелчком пальцев без последствий для себя наяву, а не в мечтах, как белоленточки, чернорубашечники или игроки в "Europa Universalis".

Ибо грязнее сексуальных фантазий могут быть только фантазии геополитические.

Как иначе объяснить тот факт, что уничтожить мир хотят не психопаты с манией величия, не озабоченные подростки, которым не дала Светка из соседнего подъезда и готовые за это устроить бойню в школе, а солидные триллионеры и тайные короли планетарных порядков?

Хотя, возможно, это связано с завистью к молодёжи из низших слоёв населения, которые с небольшим шансом могут выкарабкаться из темницы этажей грыж и сахара и для них будут новыми ставшие постылыми для тебя наслаждения? Это как сравнивать юношу, который наивно верит в то, что его одноклассники какают фиалками и его же через год, когда он трахнул одну из них в туалете и убедился, что девки какают не фиалками, а тем же зловонным невкусным шоколадом, каким он гадит сам.

Удовольствие получено, любопытство удовлетворено, но былой флёр слетел, и его уже не вернуть.

Золотая молодёжь неинтересна в сей парадигме- ты её и так видишь в пафосных клубах и на роскошных выездах, так что она привыкла как минимум к тому, что половину ступеней они преодолели, находясь в материнской утробе, сами того не ведая. К тому же они редко могут превзойти своих родных отцов. Но если превосходят, то тогда случается полный п****ц.

Потом они, возможно, замочат тебя чужими руками(если не успели офонареть от безнаказанности и сохранили хоть каплю рассудка) или своими(если рассудок уже был принесён в жертву Мамоне), после чего опять же будут развращаться и декадентствовать, пока им не помешает смерть, внезапное банкротство, экспроприация экспроприированного или опять те же влажные мечты о установлении "нового мирового порядка" на месте того, который учинили старые элиты, для которых он как раз был "новым".

Это вполне могло и причиной катастрофы 2018 года стать.

Что идёт следующим? Акт самоубийства во всей своей красоте как постановка точки в мироздании в своих глазах? Трансмиграция? Новая девственность и наивность? Слияние воедино с бесконечным Абсолютом? Нам уже не понять, ведь эти вещи в большинстве своём идут уже за гранью человеческого осознания.

Неудивительно, что теории заговора начали расти как грибы после дождя в тот день, как произошла утечка на одной из фабрик мультяниума. В катастрофе, по старой традиции, обвинили евреев и только представшие перед глазами погромщиков ужасы войны защитили богоизбранный народ от метания в них камней. На диком Западе было решено обвинить Россию, но русский медведь не услышал обвинений в адрес свой, ведь велика русская земля и обильна. Евреи и Россия остались святыми и нетронутыми падалью; пришлось искать других жертв. Отдельные фанатики пытались увидеть в этом кару божью, но винить небеса - это винить себя, а презирать себя на самом деле, а не ради лишней конфетки, трудновастенько.

Когда Реалисты заявили о себе впервые, их тотчас же решили обвинить в том, что они нарочно

стремятся устроить управляемый хаос во всём мире, чтобы потом, как говорится, "царствовать и всем владеть". Хотя на самом деле одним из самых первых дел, которое Луи Максвелл сделал на посту лидера Реалистов - это устроил кампанию по поиску, поимке и ликвидации возможных виновников этой трагедии.

Вскоре специалисты, столь халатно отнёсшиеся к работе, были посажены в кутузку, причём самым малым из наказаний, которым отделался какой-то сотрудник, стало пятнадцать лет строгого режима. Кому-то и вовсе дали посидеть на уютном электрическом стуле. Однако через две недели мир окатила следующая новость: эгоист, миллиардер и филантроп Карл Свенсон, основатель компании "Касвеко", быстро раздувшейся до стадии транснациональной мегакорпорации, внезапно утонул в бассейне. Неожданная смерть породила самые разные кривотолки. Был даже слух, что Карл Свенсон причастен к утечке. Он совершенно не имел отношения к мультяшному, если посмотреть издали. Но если удариться глубже...

<http://tl.rulate.ru/book/66622/1982723>