Какой-то тормоз произнёс:

-У него система!

-Чё?

-Нам говорили, что здесь живёт анимкад-сусло, создавший аномалию! Отступаем. Освальды нас должны прикрыть.

Маша тем временем взяла охапку рисунков и крикнула Егору:

-Гони зажигалку!

Голос звучал неестественно грубо для одиннадцатилетней девочки, как-то даже по-матросски. Обычно за такие слова можно и ремнём по жопе получить, но Егор дал зажигалку - повезло, что Маша ему успела рассказать о своих способностях тогда, когда в Барнауле стояли мир и покой. Та взяла рисунок со свиньёй в одну руку, подожгла стопку листов и крикнула:

-Леонай-леонай, мой рисунок - оживай!

Листочки с каракулями, нарисованными в авральном порядке, при встрече с огнём загибались, обугливались и обращались в золу. Опять, как в те дни, когда они жили возле Калинова, над ней завис чёрный шар, похожий консистенцией на нефть - но пик её добычи и истощение запасов, поверьте, беспокоили людей в последнюю очередь. Это было абстрактное понятие, из мира прогнозов, комментариев экспертов с мировым именем и диаграмм, но зверства анимкадов наблюдались воочию. Шарик расплылся под потолком, обратился в контур, и в нём начали образовываться черты свиньи, повёрнутой под противоестественным углом.

И тут на лестничную площадку ворвались кролики-освальды. Их была целая стая. В их глазах горело желание загрызть весь мир насмерть, перекусить ему шею. Это были не Римусы и уж тем более не передовой "Альмираж", жертва вивисекции, о которой Зо-зо им недавно поведала. Но они представляли собой сокрушительную силу.

-Задержи их! - сказал Карим, шмыгнув в дверной проём и кинув Барсику труп Шнурка. Бедный Шнурочек... Над ним издеваются не только при жизни, но и в те недолгие мгновения, пока он пребывает на небе, прежде чем его ржавым крюком "Проклятия Маккормика" вновь притащат в сей бренный мир. На лестничной клетке потрескалось и раскололось всё, что только можно. Барсик встал в дверях, прикрываясь щуплым сурикатом, который обладал навыком "Живой щит", но в силу его специфики не мог использовать его самостоятельно.

Пули его не брали. Вернее, брали, но они лишь раззадоривали его. Они не могли сразить его наповал, на что надеялись господа исследователи. На него напала толпа разъярённых кроликов. Они накинулись всем гуртом, но Барсик продолжал стоять, превозмогая хоть и

приглушённую, но ощутимую боль. Освальды, цепные кролики Реалистов, повалили свою жертву на пол, пытаясь её загрызть. Барсик завопил; но вцепился в труп Шнурка ещё сильнее, ведь как только он его отпустит, кролики разорвут его на части. Подняться и дать отпор он не мог. Один освальд перепрыгнул анимкада-сезама и прыгнул в чугунную ванну, где его ждала Шпатель в своём наряде(вопреки стереотипу) и с револьвером. Разрядив в него весь барабан, она отбросила его в сторону. Дырявый освальд вновь пытался сигануть в ванную, но его огрели душевым шлангом. Он упал в раковину и чуть не расколотил её пополам своей кроличьей тушей. В него пришлось всадить второй барабан, и только тогда он сдох.

Пока освальды и Машина команда занимались взаимной грызнёй, над потолком прихожей происходило таинство, к которому были способны лишь скрабблеры: с потолка выпрыгнула свинья, громко-прегромко хрюкнув. Это был анимкад расы пепп.

Выражение "подложить свинью" Реалистам оказалось воспринято слишком буквально.

Свиней весьма много в мире анимационных кадавров: есть, например, бэд-пиги или пятачки. Но пеппы считались в этом списке самыми дефектными. И было за что. Двумерность в трёхмерном мире выглядит необычно, напоминая изыскания Джона Кармака и Джона Ромеро, но их можно простить - тогдашние компьютеры не могли воспроизвести по-настоящему безумные красоты графики, но здесь воняло с самого дна пресловутой зловещей долины: свинья, которая ходила боком и враскоряку - словно её всю жизнь продержали сидя на кактусе. У неё были четыре глаза(и все - на одной стороне рыла), пятачок торчал под таким углом, словно это был не нос, а лейка. Радовало только одно: может быть, она и была голой, но её мерзости телесные не были видны. Пеппы громко хрюкали, прыгали по лужам и орали.

И такое жуткое существо Маша породила на свет.

-Давай, Ира, мочи освальдов!

-Да-да-да. - сказала "Ира"- пеппа, бросившись в эту кучу-малу, стремясь раздавить целую стаю освальдов своей жирной поросячьей задницей, радостно прыгая. Барсику повезло, что он умудрился в последний момент отползти: ему всего лишь отдавило ногу. Непрятно, но скоро заживёт. А вот освальдам пришлось хуже. Их месили всё сильнее и сильнее. Они вопили от боли, пока Ира-поросёнок заходилась в смехе, источая чистейший свинячий восторг, визжа. Это выглядело без прикрас жутко. Освальды расплющились и начали испускать дух, пока Ира прыгала. Она настолько увлеклась процессом, что не заметила, как один освальд с криком: "Умрите, анимкады!!!" вцепился в хвост и откусил его. Но ему не повезло: он получил лихую затрещину от Барсика. Может, он и обессилел совершенно, но даже этого хватило, чтобы освальд размазался по стене. Но освальд не унялся, и предпринял вторую атаку. Впрочем, пеппе надокучило прыгать на мёртвечине и она захотела испытать ещё раз удовольствие истязать кого-нибудь поживее. Потому она взяла и прыгнула прямо на освальда, несмотря на свою рану. Тот увернулся. В освальда полетели три пули - Шпатель начала стрелять из своего револьвера. Ни одна из них не достигла своей цели. Кролик уже был уверен в своей безнаказанности, но второй прыжок пеппы достиг цели.

Однако силу Ира не смогла на этот раз приложить должную: у освальда хватило сил удрать, и

пеппа больно шмякнулась жопой о кафель. Вдалеке послышалась стрельба и шум вертолётов, но пока они гоняли других анимкадов. На данную операцию Луи Максвелл бросил значительную часть своих сил. Освальд её укусил, но свинья схватила его и задушила своими жирными лапами. После этого она начала прыгать по освальдской туше. Кто-то вопил. Кто-то не успел эвакуироваться. Бежали в подвалы, падали от шальных ударов. Орали бабы, рыдали дети.

Ведь только наивный человек может верить, что в войне можно одержать победу, не убивая женщин и детей. Какие меры предосторожности ты бы не соблюл, обязательно некомбатанты попадут под удар - если не твоей стороны, то чужой, а то и бандитов.

Мигом прошмыгнул силуэт мародёра, который обносил чью-то опустевшую квартиру в потоке хаоса. Всем на него было начихать с высокой колокольни. Барсик, порядком потрёпанный атакой освальдов, был в безопасности. Скоро он вернётся в строй. Труп Шнурка, дарующий неуязвимость, перешёл к Шпатель.

-Здоровую свинью ты подложила Реалистам, Машка-какашка. - сказал Карим.

-Смотри! - крикнула Маша свинке.

-Что?! - спросила её Ира, анимационный кадавр расы пепп.

Тотчас же в неё всадили целую очередь стирающих пуль. Свинья сдохла, покачалась многозначительно и рухнула: Реалисты сумели остановить монстра.

-Твою ж налево! - сказал Карим.

http://tl.rulate.ru/book/66622/1898657